

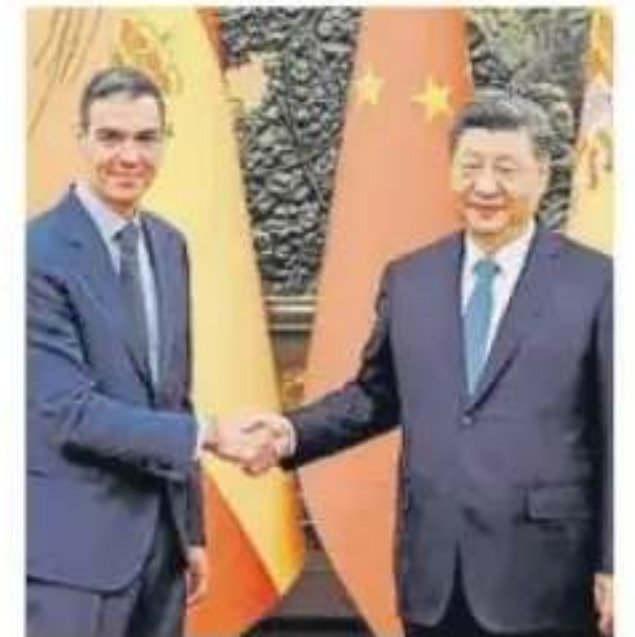
EL RETO MIGRATORIO

El Gobierno añade más control de antecedentes para regularizar inmigrantes

El PP y Vox rechazan una medida bien vista por la Iglesia y la patronal a la que podrían acogerse medio millón de personas

POLÍTICA / P. 9

Sánchez pide justicia ante la acusación de Peinado contra su esposa



BORJA PUIG DE LA BELLACASA / AFP

Pedro Sánchez y Xi Jinping

Los líderes chino y español exhiben sintonía frente a "la ley de la selva" del presidente de EE.UU.

POLÍTICA / P. 11

Meloni se distancia de Israel y se enfrenta a Trump

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, suspendió ayer el acuerdo de defensa entre Italia e Israel y se enfrentó a Donald Trump por sus ataques al Papa.

INTERNACIONAL / P. 5

ENTREVISTA

Massimo Faggioli, historiador de la Iglesia en el Trinity College de Dublín



FACEBOOK

"El Papa no quería ser el anti-Trump, pero ha sido arrastrado al choque"

INTERNACIONAL / P. 4



LA 080 INICIA LA SEMANA DE LA MODA EN BARCELONA

La pasarela catalana dio ayer el pistoletazo de salida a su 37.ª edición en un nuevo espacio en el Port Vell, con el mar Medite-

rráneo de fondo y bajo un sol radiante durante toda la primera jornada, en la que la organización homenajeó a Adolfo Domín-

guez, con motivo del 50.º aniversario de la firma. La cita se prolongará hasta el próximo viernes. GENTE / 32 Y 33

PAU VENTED / SHOOTING

1-2 ANTE EL ATLÉTICO

El Barça se vacía, pero se queda fuera de la Champions

DEPORTES / P. 42 A 45



CLAUDE MYTHOS

Freno a una IA que supone una amenaza para la humanidad

SOCIEDAD / P. 20

Meloni cambia el compás



Jordi Juan
Director

Si algo ha caracterizado a la primera ministra italiana, Georgia Meloni, es su gran olfato y capacidad de adaptación a las circunstancias políticas más adversas. No es casual que en un país como Italia, donde era habitual que los gobiernos durasen tiempos muy cortos, ella lleve dirigiéndolo desde octubre del 2022. Antes de su llegada al palacio Chigi, entre los años 2000 y 2022 hubo doce cambios de presidente del Consejo de Ministros, y ahora Meloni va camino de sumar cuatro años ininterrumpidos en el poder. Por eso no es de extrañar que, tras sufrir su primera debacle importante, como fue perder el referéndum sobre la Constitución en marzo pasado, vaya modulando su discurso, hasta ahora favorable a Donald Trump.

Meloni decidió ayer romper un acuerdo de defensa que tenía establecido con Israel y después salió a defender al papa León XIV de los ataques que había sufrido por parte del presidente estadounidense. La dirigente italiana se transformó por unas horas en un Pedro Sánchez cualquiera y ello la llevó después a ser seriamente cuestionada por Trump y por Benjamin Netanyahu. Bienvenida al club, debió de pensar ayer el líder socialista desde su periplo en China.

Lo que llamó la atención de la jornada italiana de ayer es que el resto de las formaciones políticas se alinearon de forma unánime con la primera ministra de una forma a la que no estamos muy acostumbrados en España. Lo hizo el líder de la Liga, Matteo Salvini, el dirigente del Movimiento Cinco Estrellas, Giuseppe Conte, o el ex primer ministro Matteo Renzi. Pero también lo hizo la oposición: la secretaria del Partido Demócrata, Elly Schlein, expresó su “enérgica condena por los ataques de Donald Trump contra nuestra presidenta [del Consejo de Ministros] Meloni”, se solidarizó con ella y agregó que “ningún jefe de Estado extranjero puede faltar el respeto a nuestro país y a nuestro Gobierno”.

Lo expresó muy bien el Papa el pasado lunes cuando aparcó su habitual prudencia para defender su no a la guerra y afirmar “no tener miedo de la Administración Trump”. Está claro que Meloni tampoco lo tiene y ha cambiado el compás. Trump está perdiendo a sus mejores aliados europeos: el lunes a Viktor Orbán y ayer martes podría haber perdido a Meloni.



LOS SEMÁFOROS

Silvia Munt
Actriz



La actriz e intérprete de danza ha sido galardonada por el Govern, junto a otras veinte personalidades y diez instituciones y organizaciones cívicas, con la Creu de Sant Jordi. / P. 15

Alexandre Calon
Investigador



Alexandre Calon y Mar Iglesias, del hospital del Mar y del IRB, lideran un proyecto por el que se han detectado biomarcadores que revelan en qué casos de cáncer de colon funciona la inmunoterapia. / P. 21

Montserrat Torrent
Organista



Montserrat Torrent, la barcelonesa universal que, en un mundo de hombres, recuperó el repertorio organístico y formó a generaciones de organistas, cumple los cien años y sigue en activo. / P. 37

J.D. Vance
Vicepresidente de EE.UU.



Sumando fracasos (de Irán a Hungría pasando por el Vaticano) y un punto de gafe, el vicepresidente de Estados Unidos va perdiendo fuelle como posible sucesor de Donald Trump. / P. 3

LA IMAGEN

MICHAEL PROBST / AP-LAPRESSE



Haciendo el ganso. Aunque parecen unas ocas gigantes, no lo son: esta manada paseaba ayer por el margen del río Main en Frankfurt (Alemania) cuando el objetivo gran angular de la cámara de fototrampeo provocó el efecto de perspectiva exagerada

LA MIRILLA

Trifulca parlamentaria

José María Sánchez García, portavoz de Vox en la comisión Constitucional, fue expulsado ayer del pleno del Congreso de los Diputados tras protagonizar una trifulca con el grupo parlamentario de ERC y el vicepresidente primero de la Cámara Baja, Alfonso Rodríguez y Gómez de Celis, que presidía la sesión.

El diputado protestó desde su escaño cuando intervenía el republicano Francesc-Marc Álvaro en el debate sobre la censura y destrucción de libros durante el franquismo y el re-

conocimiento a librerías y bibliotecarios que salvaron ejemplares de estas obras. Según explicó Vox, en ese momento su diputado fue increpado e insultado por el parlamentario de ERC Jordi Salvador, que tiene su escaño justo al lado.

Tras recibir una primera llamada al orden, Sánchez García se levantó y acudió a la mesa presidencial para quejarse primero a las letradas, lo que le conllevó una segunda advertencia, y finalmente al propio vicepresidente, que le dio un tercer y definitivo aviso y fue expulsado del hemiciclo.●

CREEMOS QUE...

Una moda abierta al mar

Con un intenso azul cerúleo de telón de fondo, propio del Mediterráneo, y el skyline de Barcelona como horizonte, la 080 Barcelona Fashion ha escrito otra página de su ya dilatada historia trasladando su pasarela del recinto modernista de Sant Pau al Port Vell. En este nuevo escenario privilegiado, la gran cita de la moda se fusiona más que nunca con una ciudad posicionada como uno de los epicentros del sector internacional, por su creatividad e innovación y por su capacidad de atraer grandes marcas. Así se re-

fleja también en su renovada y ambiciosa 37.ª edición, que, con un presupuesto de 2,8 millones cuenta, además del habitual apoyo de la Generalitat, con un importante y necesario paso al frente del Ayuntamiento barcelonés, que ha destinado para la ocasión medio millón de euros además del incomparable marco de los desfiles. En la rambla del Rompeolas, desfilarán estos días marcas consolidadas de la moda y diseñadores emergentes, el ADN de una 080 que también reflexiona sobre el estado de la industria. Abierta al mar y a los retos del sector.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	50



Internacional

El poder en Washington

Las derrotas de J.D. Vance

El vicepresidente suma fracasos con Irán, Orbán y las 'blasfemias' de Trump



El vicepresidente estadounidense, J.D. Vance, el sábado pasado en Islamabad (Pakistán)

JACQUELYN MARTIN / AFP

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, se marchó exhausto de Islamabad (Pakistán) el domingo después de 21 horas negociando sin éxito con Irán un acuerdo de paz duradera para una guerra a la que siempre se opuso. En una breve declaración a los medios, respondió tan solo tres preguntas, en las que informó de la "mala noticia" antes de subir al avión de regreso a Washington.

Poco antes de aterrizar, recibió el segundo batacazo. Su viaje anterior, a Budapest (Hungría), tampoco había producido los resultados esperados: el candidato de Donald Trump y Vladimir Putin en Europa, Viktor Orbán, cayó derrotado en las elecciones y aceptó el abultado resultado, concediendo su salida del poder después de 16 años de gobierno ultraconservador.

El lunes, Vance se paseó por algunas de las principales cadenas de televisión para tratar de maquillar sus fracasos. Pero pronto se dio cuenta de que su encargo era otro: limpiar la imagen de Trump tras su pugna con el Papa León XIV y tras haber colgado en su red social una imagen generada con

inteligencia artificial que retrataba al presidente como Jesucristo. La publicación había abierto un nuevo cisma en el mundo MAGA, que integra el cristianismo en su nacionalismo supremacista, y Trump se vio obligado a borrarla.

Vance también fracasó en su intento, pues no solo hizo una defensa débil de la moralidad del presidente, también lo contradujo. "Creo que él publicó una broma. Y, por supuesto, la retiró porque reconoció que mucha gente no entendía su humor en ese caso. Creo que al presidente de Estados Unidos le gusta agitar las redes socia-

Vance dijo que Trump bromeó al publicar una foto como Jesucristo, contradiciendo la versión del presidente

Hasta poco antes de la guerra de Irán, Vance parecía el candidato mejor posicionado para suceder a Trump

les", dijo el vicepresidente, pero su jefe había dicho horas antes que no intentaba ser gracioso, sino que difundió la imagen porque "pensé que me retrataba como un médico".

Sobre el diálogo con Teherán, dijo que las posiciones del régimen "se movieron en nuestra dirección, por lo que diríamos que hubo señales positivas, aunque no avanzaron lo suficiente". Sin embargo, ha trascendido en la prensa estadounidense que, mientras Trump exigía en público que el régimen abandone su ambición nuclear "para siempre", Vance rebajaba la propuesta al plantear en privado una moratoria de 20 años al enriquecimiento de uranio.

Aun así, Irán rechazó la propuesta, y renovó la que ya había planteado en las negociaciones fallidas en Ginebra antes de la guerra: una suspensión de cinco años, que EE.UU. volvió a rechazar. Irán tampoco accedió a reabrir el estrecho de Ormuz, según lo establecido en la tregua de dos semanas anunciada el miércoles pasado, debido a que Israel sigue bombardeando el sur de Líbano, que afirma que no está incluido en el acuerdo de alto el fuego. Tras el rechazo iraní, Trump anunció el domingo que EE.UU. iba a bloquear el estrecho ya bloqueado por Irán,

por el que antes de la guerra circulaba el 20% del petróleo mundial.

En cuanto a la contundente derrota de Orbán, cuyo partido concedió al conservador Péter Magyar una mayoría cualificada en el legislativo que le permitirá deshacer las enmiendas constitucionales del ultraderechista, Vance restó peso a su participación en la campaña electoral. "No fue un mal viaje en absoluto, porque vale la pena apoyar a los tuyos aunque no ganes todas las contiendas", dijo el lunes a Fox News. "No fuimos porque esperábamos que iba a arrasarse en las elecciones. Fuimos

El vicepresidente planteó a Irán en privado una moratoria de 20 años en el enriquecimiento de uranio

La clase trabajadora de EE.UU. está hoy más ahogada económicamente que hace un año

porque pensamos que era lo correcto", añadió.

Sin embargo, esta es una significativa derrota para el hombre que se ha encargado desde el inicio del mandato de transmitir el desprecio de la Administración Trump hacia la Unión Europea, organismo que sale reforzado después de liberarse de la principal piedra en el zapato de su proceso de toma de decisiones. El pueblo húngaro no escuchó sus advertencias de que la mayor amenaza de Europa no es Rusia, sino "el enemigo interior", por estar gobernada por líderes "débiles" que "tienen miedo a sus votantes" y que han causado el "retroceso de sus valores fundamentales, como la libertad de expresión".

Hasta poco antes de la guerra de Irán, Vance parecía el candidato mejor posicionado para suceder a Trump cuando abandone el poder, algo que, si cumple la Constitución y no muere antes, debería ocurrir en enero del 2029. Él encarnaba el sueño americano de la clase obrera blanca, era el mayor promotor del pacifismo y el aislacionismo plasmado en el lema "EE.UU. primero" y predicaba con el ejemplo sobre las bondades de la familia tradicional cristiana, opuesta al "virus woke", causante de la "destrucción moral de Occidente".

Sin embargo, eso ya no es lo que Trump defiende, al menos a juzgar por sus actos. Las clases trabajadoras están hoy más ahogadas económicamente que hace un año, fruto de una inflación que vuelve a despegar a raíz de la guerra en Irán, así como de los recortes en los seguros públicos de salud, cuyas tarifas han aumentado de media un 21,7% para 22 millones de personas dependientes de los subsidios de la Ley de Atención Médica Asequible, que los republicanos dejaron expirar.

La guerra en Irán, uno de los nueve países bombardeados por la segunda Administración Trump, tampoco deja a Vance una defensa cómoda de la paz en el mundo, así como del extendido consenso en la ultraderecha estadounidense de que no debe malgastarse el dinero de los contribuyentes en guerras en países lejanos que ni son urgentes ni dan rédito al pueblo.

Las publicaciones de Trump en sus redes sociales, donde se ha retratado a sí mismo como Papa de Roma y como Jesucristo, entre otras, han recibido graves acusaciones de blasfemia en algunos círculos cristianos. Vance, que se convirtió al catolicismo en el 2019 y está promocionando un libro en el que explica su camino espiritual, que se publicará en junio, tiene la delicada tarea de explicar a los cristianos de EE.UU. que su jefe es un buen cristiano.●

“El Papa no quería ser el anti-Trump, pero ha sido arrastrado al choque”

Massimo Faggioli

Historiador de la Iglesia en el Trinity College de Dublín

ENTREVISTA

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Según Massimo Faggioli, historiador de la Iglesia en el Trinity College de Dublín y autor del ensayo *De Dios a Trump* (editorial Scholé), este choque entre Donald Trump y el papa León XIV era inevitable.

Profesor, ¿por qué inevitable?
León XIV ha sido prudente durante estos meses. Pero desde enero todo ha cambiado.

En las últimas semanas, la voz del Papa se ha hecho más fuerte.
Claro. Cuando hay un presidente que amenaza con borrar civilizaciones enteras, llega un punto en el que el Papa tiene que alzar la voz. Y lo ha hecho de manera muy clara. Desde el domingo de Ramos, toda la Semana Santa fue in crescendo.

¿Prevost es el anti-Trump?
No quería ser el anti-Trump. No quería entrar en la polarización estadounidense, siempre lo ha dicho. Pero se ha visto arrastrado a ello porque Trump convierte todo en un ring permanente. Es el terreno en el que se mueve: arrastra a mucha gente, y entre ellos también ha estado el Papa. Y en ese momento no puedes fingir que estás hablando con un poeta. Tienes que enfrentarte a la situación tal como es, y por eso el choque es inevitable.

¿Dónde nace el conflicto?
Prevost ya no estaba entre los convencidos de la primera presidencia de Trump. Pero ahora es aún más evidente que hay una brecha entre las promesas hechas a los católicos, al electorado moderado religioso, y lo que ha ocurrido en estos últimos cuatro meses, empujando por la política exterior.

¿Y en política interna?



León XIV recibe un regalo durante la visita ayer a una enfermería de monjas en Annaba (Argelia)

Ahí el papa León había intentado delegar en los obispos de Estados Unidos, y eso ha funcionado bastante en los últimos seis meses. Un episcopado muy dividido entre progresistas y conservadores

“El carácter del Papa En Perú, Prevost ya había demostrado que sabe actuar con firmeza ante los poderosos”

se ha unido, por ejemplo, en la defensa de los migrantes. Trump ha terminado por despertar conciencias.

¿Qué empuja a Trump a atacar así al Pontífice?
El trumpismo se siente traiciona-

do por el Vaticano. Esperaban que un Papa estadounidense se alineara con la agenda de Trump, también en clave religiosa. Y eso no ha ocurrido.

¿Qué ha cambiado en estos cua-

La frustración “El trumpismo se siente traicionado por un Papa de Chicago que no se alinea”

tro meses?
Venezuela, Cuba, Irán y Líbano. Solo por citar algunas crisis. Son temas muy sensibles para la Iglesia católica.

¿Y en Washington no lo sabían?

Estamos hablando de una élite que mira el mundo como si fueran parcelas inmobiliarias que desarrollar, contratos que adjudicar. Basta ver ciertos videos, como el de Gaza. Hay una incom-

Los católicos ultra “El autogol de Vance ha liquidado la viabilidad del proyecto neointegralista”

presión total de lo que es el Vaticano y de cómo reacciona ante determinadas provocaciones.

¿Le ha sorprendido la reacción del Papa?
Este episodio ha revelado un rasgo del carácter de Prevost que ha-

bía permanecido bastante en la sombra cuando estaba en Roma como cardenal. En cambio, en su larga etapa en Perú ya había demostrado que sabe actuar con gran firmeza ante los poderosos.

En su ensayo ya hablaba de un posible “cisma”. Una amenaza que habría reaparecido en una reunión en el Pentágono el pasado enero entre el subsecretario de Defensa, Elbridge Colby, y el exnuncio en Washington, el cardenal Christophe Pierre. Se intentó desmentir, pero el choque está ahora a la vista de todos.
Han corregido algunos detalles, pero el hecho es incontestable: el representante del Vaticano fue convocado tras un discurso del Papa en el que criticaba la actitud de la Casa Blanca.

¿Hoy es posible un cisma?
Paradójicamente, hoy es un escenario menos verosímil. Los católicos más radicales que amenazaban con el cisma porque Francisco no era lo suficientemente antiabortista tienen ahora dificultades para sostenerlo. Ya no pueden fingir que todo es normal.

¿Qué queda de los religiosos trumpistas?

El trumpismo actual sigue la idea de que el Papa es, en el fondo, un comunista. Es un callejón sin salida que no conduce a un cisma, sino al aislamiento, a la pérdida de credibilidad. Este es también uno de los efectos —quizá no buscados— de la elección de León: un Papa moderado en las formas que no se deja arrastrar por la retórica. El cisma era más visible el año pasado; hoy, León ha recompuesto en torno a sí a parte de quienes con Francisco eran más críticos.

El católico converso J.D. Vance también ha atacado al Papa, de forma más sutil pero no menos directa: “Ocupese solo de cuestiones morales y no de la política estadounidense”.

Es un autogol que liquida su credibilidad intelectual y compromete la viabilidad política del proyecto neointegralista católico *made in USA*.

Vance está a punto de publicar un libro en el que aborda su conversión. ¿Con qué objetivo?

Era una operación pensada para reforzar su credibilidad como candidato y dirigirse a un electorado moderado y religioso. Formaba parte de un escenario diseñado hace meses, pero ahora todo ha cambiado.●

León XIV advierte contra la concentración del poder tecnológico en pocas manos

CIUDAD DEL VATICANO Efe

El papa León XIV ha advertido que la concentración de poder tecnológico, económico o militar amenaza la democracia y la concordia internacional, según figura en un mensaje dirigido a la Pontificia Academia de Ciencias Sociales y difundido ayer.

“La concentración de poder tecnológico, económico y militar en pocas manos amenaza tanto la participación democrática de los pueblos como la concordia inter-

nacional”, afirma. El Papa, actualmente en un viaje apostólico por África, ha escrito una carta datada el 1 de abril para la apertura de la plenaria de la Academia de Ciencias Sociales en la que medita sobre el ejercicio del poder como un “elemento crucial” para buscar la paz mundial. En este sentido, León XIV explica que la doctrina social de la Iglesia y el catecismo consideran el poder “no como un fin en sí mismo sino como un medio ordenado al bien común”.

“Esto implica que la legitimidad de la autoridad no depende de la

acumulación de fuerza económica o tecnología, sino de la sabiduría y la virtud con la que se ejerce”, defiende. Por esta razón, el Pontífice apunta a la “justicia”, la “fortaleza” o la “templanza” como actitudes “esenciales” para ejercer legítimamente la autoridad y contra la “autoexaltación” y el “abuso de poder”. Esta comprensión del poder legítimo halla una de sus “expresiones más altas” en la democracia “auténtica”, que llama a cada ciudadano en la búsqueda responsable del bien común.

Esta reflexión le sirve al Papa

para aludir a eventuales riesgos, como lo que denomina “la tiranía de la mayoría”.

“La democracia permanece sana solo cuando está arraigada en la ley moral y en una verdadera visión de la persona humana. Sin este fundamento, corre el riesgo de convertirse en una tiranía de la mayoría o en una máscara para el dominio de élites económicas y tecnológicas”, sostiene.

León XIV defiende que los mismos principios que deberían guiar el ejercicio de la autoridad en los países deberían orientar el orden internacional, “en un momento en el que las rivalidades estratégicas y las alianzas cambiantes” están mutando las relaciones globales. “Debemos recordar que un orden internacional justo y estable no puede surgir únicamente

del equilibrio de poder ni de una lógica puramente tecnocrática. La concentración de poder tecnológico, económico y militar en pocas manos amenaza tanto a la participación democrática de los pueblos como a la concordia internacional”, advierte.

El Pontífice, atacado recientemente por el presidente estadounidense, Donald Trump, por sus llamamientos a la paz, sigue con gran atención el desarrollo de la tecnología y su impacto en el mundo moderno. Tanto, que eligió su nombre pontificio para suceder a León XIII (1878-1903), el papa de la revolución industrial y autor, entre otras muchas, de la influyente enciclica *Rerum Novarum* (1891), pionera en abordar el aspecto social de la doctrina católica y la democracia.●

Meloni suspende el acuerdo de defensa con Israel y se enfrenta a Trump

El presidente de EE.UU. acusa a su aliada de "no entender la guerra"

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Un choque frontal con Donald Trump y la ruptura de un acuerdo con Israel. En pocas horas, Giorgia Meloni consumó un giro en su política exterior. Aquellas amistades se habían vuelto incómodas y tóxicas desde el punto de vista del consenso, como ya había mostrado el resultado del referéndum sobre la justicia del pasado marzo.

Así, la primera ministra, en un martes de abril, primero rompió un acuerdo de defensa con Israel, provocando el enfado de Benjamin Netanyahu, y después entró en conflicto con el presidente de Estados Unidos a raíz de sus insultos al papa León XIV el domingo por la noche, que calificó de "inaceptables", una posición que reiteró ayer: "No me sentiría a gusto en una sociedad en la que los líderes religiosos hacen lo que dicen los líderes políticos".

Las palabras más duras (y gruesas) llegaron desde Washington. Trump, en la mañana estadounidense, respondió por teléfono a la corresponsal del *Corriere della Sera* en Nueva York, Viviana Mazza, y, antes incluso de que pudiera formular una pregunta, pidió por las últimas declaraciones de la primera ministra. Visiblemente molesto, afirmó: "Giorgia piensa



Meloni y Trump en un encuentro en la Casa Blanca en abril del año pasado

que Italia no debería estar implicada en Irán. Piensa que América debería hacer el trabajo por ella".

A partir de ahí, lanzó una serie de acusaciones, también personales, a todos los niveles: "Ya no es la misma persona, e Italia no será el mismo país. La inmigración está matando a Italia y a toda Europa". El núcleo de su enfado está en la

defensa que desde Roma se ha hecho del Papa: "Es ella la que es inaceptable, porque no le importa si Irán tiene un arma nuclear y haría saltar por los aires Italia en dos minutos si tuviera la posibilidad. Pero no quiere ayudarnos con la OTAN, no quiere ayudarnos a deshacernos del arma nuclear. Es muy diferente de lo que pensaba".

Y concluyó, con amargura: "Estoy en shock por ella. Pensaba que tenía coraje, me equivoqué".

Meloni no respondió y dejó que fueran los miembros de su Gobierno quienes celebraran casi a coro "el coraje" de haber defendido la dignidad nacional. "Ser aliados no significa aceptarlo todo en silencio", afirmó el ministro de

Defensa, Guido Crosetto. También le llegó un apoyo desde la oposición. La líder del Partido Demócrata, Elly Schlein, tomó la palabra en el Parlamento y le ofreció un respaldo total: "Plena solidaridad con Meloni. No aceptamos ataques a nuestro país ni a nuestro Gobierno. Italia es un país libre y soberano y nuestra Constitución es clara: Italia repudia la guerra".

Por la mañana, el anuncio fue dirigido a Netanyahu: "El Gobierno, en la situación actual, ha decidido suspender la renovación automática del acuerdo de defensa con Israel".

La relación está al borde de una crisis diplomática. El lunes, el Gobierno israelí convocó al embaaja-

El núcleo del enfado estadounidense está en la defensa que desde Roma se ha hecho del Papa

dor italiano para protestar por las declaraciones del ministro de Exteriores, Antonio Tajani, que había calificado de "inaceptables" los bombardeos israelíes en Líbano. También aquí hay cálculo político. El conflicto está erosionando el consenso de Meloni ante una opinión pública golpeada por el aumento del precio de la energía tras el ataque militar contra Irán. La primera ministra, que no ha respaldado la ofensiva contra Teherán, ha pagado -según muchos análisis postelectorales- su excesiva cautela ante los crímenes de Israel y las guerras de Trump. Ahora puede abrirse una nueva fase para la líder italiana.●

CaixaForum



Fundación "la Caixa"

EN OTRAS
PALABRAS
festival



MONTJUÏC, BARCELONA

05/05—19/05

Reserva entradas
en caixaforum.org

Tardeos poéticos, conferencias y diálogos,
espectáculos y talleres para vivir la palabra
en todas sus formas

Conflicto en Oriente Medio



Rubio, flanqueado por el consejero Michael Needham (izq.) y el embajador en Beirut Michel Issa

Líbano e Israel buscan una tregua difícil en Washington

Hizbulah acusa al premier libanés de "traición histórica"

HELENA PELICANO
Beirut. Servei especial

La estrella de David israelí y el cedro de Líbano compartieron ayer un inédito escenario en Washington. Los gobiernos de ambos países mantuvieron conversaciones directas por primera vez en tres décadas para poner fin a una guerra que en el territorio libanés ya ha dejado más de 2.000 muertos y 1,2 millones de desplazados. Ambas delegaciones llegaron bajo la presión de la Casa Blanca, que ya ha advertido que una campaña más prolongada de Israel sobre la milicia Hizbulah —principal aliado del régimen de los ayatolá en la región— podría socavar las precarias negociaciones de paz con Irán.

Teherán, por su parte, aseguró que no habrá alto el fuego permanente hasta que se detenga la invasión terrestre y los bombardeos israelíes. Sin embargo, hay un actor ausente en la negociación. El

secretario general de la milicia, Naim Qasem, declaró en un discurso televisado el lunes que "la resistencia continuará hasta el último aliento". Acusó al primer ministro libanés, Nawaf Salam, y al presidente, Joseph Aun, de "traición nacional" por estar en la mesa junto a los israelíes y reiteró que cualquier acuerdo debe contar con el sí del grupo armado.

El Gobierno libanés ya ha lleva-

Es el primer cara a cara entre los dos países en 30 años; el ataque israelí deja ya más de 2.000 muertes

do a cabo diversos intentos de desarmar a Hizbulah, que, más allá de ser su brazo armado, controla la infraestructura de una gran parte del sur y el este de Líbano, con su bastión principal en los

suburbios de la capital, Beirut. Tras la muerte de Ali Jamenei en el primer día de la contienda, la organización decidió sumarse, y desde entonces ha lanzado decenas de andanadas de misiles contra el norte de Israel.

Por su parte, Tel Aviv ordenó a sus tropas entrar en suelo libanés y crear una zona tampón en el sur. En más de un mes de guerra, el ejército hebreo ha logrado penetrar escasos kilómetros en el país vecino. Las principales batallas se centran en Bin Jbeil y Jiam, claves para el control de la región meridional. Las bombas israelíes han arrasado otros pueblos, mientras la población libanesa teme que no se retiren una vez acabado el conflicto. EE.UU. ha escogido al secretario de Estado, Marco Rubio, como mediador: este reconoció que la complejidad del conflicto impide una solución inmediata, pero juzgó que las conversaciones podrían sentar un "marco" para una seguridad duradera. "Es una oportunidad histórica", declaró.

Estados Unidos e Irán reemprenderán las negociaciones de paz

REDACCIÓN Barcelona

Estados Unidos e Irán celebrarán una segunda ronda de conversaciones de paz en Pakistán en los próximos días, según

confirmó Donald Trump. Para facilitarla, Teherán se habría comprometido a suspender la exportación de petróleo a través de Ormuz después de que tres buques lograsen sortear ayer el bloqueo impuesto por Wash-

ington en su primera jornada en vigor, aunque dos de ellos pertenecían a compañías sancionadas por Estados Unidos. La marina estadounidense explicó que le permitió seguir su travesía al no tener como destino puertos iraníes, aunque afirmó que otros seis buques acataron las instrucciones de dar la vuelta y reingresar a un puerto iraní.

El objetivo es celebrar las conversaciones antes de que expire el alto el fuego la próxima semana, aunque el propio Trump aventuró un plazo posi-

Macron y Starmer citan a "países no beligerantes" para reabrir Ormuz

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Francia y el Reino Unido han convocado para este viernes una videoconferencia de "países no beligerantes" dispuestos a sumarse a "una misión multilateral y puramente defensiva" para restaurar la navegación en el estrecho de Ormuz "en cuanto las condiciones de seguridad lo permitan". La reunión estará copresidida por el titular del Eliseo, Emmanuel Macron, y el primer ministro Keir Starmer.

La iniciativa intenta mostrar la disponibilidad europea a encontrar una solución al actual bloqueo de la vía marítima, sobre todo después de las duras críticas vertidas por Donald Trump, que se ensañó especialmente con Starmer. El presidente estadounidense dijo de él, despectivamente, que no se parecía a Winston Churchill e incluso lo comparó a Neville Chamberlain, que pasó a la historia por intentar apaciguar —en vano— a Hitler.

En la videoconferencia está previsto que participen unos cuarenta líderes. Según fuentes citadas por la agencia Reuters, habrá cuatro ámbitos de discusión: la defensa de la libertad de navegación y la seguridad marítima; el estudio de sanciones a Irán si sigue bloqueando el estrecho o imponiendo un peaje; asegurar que pueden salir de la zona los barcos mercantes atrapados, y coordinar con el sector los dispositivos para que puedan reanudar las operaciones.

Macron ya propuso poco después de empezar la ofensiva de Estados Unidos e Israel crear una misión para escoltar a petroleros y portacontenedores, aunque siempre bajo condición de que el conflicto se hubiera atenuado y con el acuerdo de las au-

toridades iraníes. Para preparar el terreno, el presidente francés ordenó al portaaviones de propulsión nuclear *Charles de Gaulle*, que se hallaba en el puerto sueco de Malmö, que pusiera rumbo al Mediterráneo oriental. El portaaviones, cuya posición actual no se ha hecho pública, viaja con todo un grupo aeronaval que cuenta con fragatas y, al menos, un submarino.

En el mensaje en la red X en el que anunciaba la videoconferencia, Macron dijo que había hablado el domingo con el presidente de Irán, Masud Pezeshkian, y también con Trump, a quienes instó a reanudar las negociaciones interrumpidas en Islamabad, "a clarificar los malentendidos y a evitar nuevas fases de escalada". "Es esencial en



El presidente Emmanuel Macron

particular que el alto el fuego sea estrictamente respetado por todos, y eso incluye a Líbano", subrayó Macron, quien añadió: "Es también muy importante que se reabra el estrecho de Ormuz, de manera incondicional, sin controles ni peajes, en el más breve plazo posible".

Macron y Starmer también lideraron la llamada *coalición de voluntarios* para garantizar un eventual alto el fuego y un acuerdo de paz en Ucrania, pero la guerra sigue y no hay, por ahora, signos de acercamiento.

El objetivo es celebrar las conversaciones antes de que expire el alto el fuego la próxima semana

ble de "dos días" para volver a hablar. La voluntad de reemprender las negociaciones pone de manifiesto tanto la necesidad de buscar una salida rápida a la guerra para Estados Unidos co-

mo el interés del régimen iraní de mantener el control y estabilizar la situación del país. Ante la enésima expectativa de un acuerdo, los precios del petróleo volvieron a caer.

En esta nueva ronda, a las exigencias de Washington de la paralización del programa nuclear iraní, extremo que Teherán no acepta, se le sumará el controvertido peaje que Irán quiere implantar en Ormuz. "No podemos permitir que un país chantaje o extorsione al mundo", declaró Trump el lunes.



Soldados ucranianos cargando munición en un robot terrestre en la región de Zaporíyia el pasado viernes

Zelenski anuncia que su ejército ha tomado por primera vez una posición rusa empleando únicamente vehículos no tripulados

Los robots dan un paso al frente en Ucrania

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

La guerra del futuro hace tiempo que se libra en Ucrania. Desde el uso intensivo de los drones a la adopción de la inteligencia artificial: la contienda europea es escenario de avances tecnológicos que están redefiniendo el mundo bélico.

La iniciativa innovadora la lleva Kyiv, fruto de su necesidad de compensar su inferioridad militar frente a Moscú, y el lunes Volodimir Zelenski quiso presumir de ello: en un mensaje difundido en redes sociales, el presidente ucraniano anunció que, por primera vez, su ejército ha tomado una posición rusa empleando exclusivamente unidades robotizadas.

Según el mandatario, en la operación intervinieron "vehículos terrestres no tripulados y drones", y los enemigos se rindieron sin necesidad de que ningún soldado ucraniano se desplegara en el lugar. Todo un hito que evoca escenas de la saga *Terminator*, si bien los robots empleados por Ucrania tienen poco de humanoide: son vehículos de cuatro ruedas o rodaje tipo oruga que más bien recuerdan a un tractor o a un pequeño tanque, lo que no quita que no sean igual de temibles que los androides de las películas de Arnold Schwarzenegger.

Zelenski también detalló que los sistemas robóticos terrestres han completado más de 22.000 misiones en los primeros tres meses del año. El objetivo principal, recalcó el mandatario, es minimizar el número de bajas. "Se trata de alta tecnología protegiendo el mayor valor: la vida

humana", afirmó. Un punto básico en una guerra que se ha convertido en una prueba de resistencia para Kyiv, que atraviesa serias dificultades para conseguir nuevos efectivos.

Tras cuatro años de contienda, el ejército y la ciudadanía están exhaustos. Las deserciones son habituales, y los ucranianos en edad de combatir se resisten a acudir al frente. En el último año, se han disparado las agresiones de

Las máquinas permiten a Kyiv minimizar las bajas en un contexto marcado por la falta de efectivos

Los robots terrestres asumen cada vez más misiones, tanto de carácter logístico como defensivo

civiles contra las patrullas de reclutamiento. En este contexto de fatiga general, los robots, que nunca se cansan y acatan sin rechistar las órdenes de sus superiores, cobran más importancia.

Según revelaba recientemente el comandante en jefe del ejército ucraniano, Olexánder Sirski, los sistemas terrestres no tripulados completaron un 50% más de misiones en marzo respecto al mes anterior. Estos vehículos se utilizaron sobre todo para tareas logísticas, como el reparto de municiones y la evacuación de heridos, aunque también sirven para reca-

bar inteligencia, colocar o retirar minas y abrir fuego —los modelos de asalto disponen de ametralladoras y lanzagranadas—. Dado su creciente uso, su número va en aumento: de las 67 unidades con las que contaba Kyiv a finales del 2025 se ha pasado a las 167 actuales, según datos del Ministerio de Defensa de Ucrania.

Así, operaciones como la descrita por Zelenski cada vez serán más habituales. De hecho, en enero trascendió que un robot terrestre equipado con IA para la detección de objetivos capturó a tres soldados rusos en el frente. El vehículo —un Droid TW-7.62 operado de forma remota— obligó a los enemigos a dejar sus armas sin necesidad de poner en riesgo a los combatientes ucranianos. Ese mismo modelo de robot también ayudó con éxito el pasado marzo a repeler una ofensiva rusa: la máquina neutralizó varios drones y abrió fuego contra unidades de infantería que avanzaban hacia posiciones ucranianas.

Todas estas noticias ayudan a Kyiv a reforzar su perfil de puertas afuera. El Gobierno de Zelenski sigue necesitando ayuda exterior para sufragar la guerra, y más teniendo en cuenta que, tras el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca, EE.UU. ha dejado de ser un aliado fiable.

Presentándose al mundo como una potencia militar de primer orden, Ucrania puede establecer nuevas relaciones que le permitan sanear las cuentas: por ejemplo, las petromonarquías del Golfo, ahora en aprietos por los ataques de Irán, ya han mostrado su disposición a invertir en el país a cambio de poder acceder a su tecnología bélica. Un buen negocio para todos.●

Merz y Zelenski pactan fabricar más drones militares en Alemania

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, de visita ayer en Berlín para consultas gubernamentales, y el canciller alemán, Friedrich Merz, anunciaron un incremento de la cooperación militar, especialmente en el sector de drones, que empresas ucranianas y germanas han empezado a fabricar este año en suelo alemán.

"La colaboración en los próximos meses se centrará en la seguridad, sobre todo en los drones y en tecnología de datos en el campo de batalla; la colaboración con Ucrania también beneficia a la seguridad de Alemania porque nos beneficia de la resiliencia del ejército ucraniano", dijo Merz. Alemania es el principal proveedor de Ucrania en suministro de material bélico, mientras que Ucrania tiene gran experiencia en el desarrollo de drones, algunos a precios muy asequibles, tras más de cuatro años de guerra de defensa total contra el invasor ruso.

Durante la comparecencia, Zelenski reiteró que el oleoducto Druzhba, que suministraba petróleo ruso a Hungría a través de Ucrania hasta que el pasado 27 de enero quedó dañado por un ataque ruso, estará reparado a finales de abril. La reparación de este oleoducto se convirtió en instrumento electoral del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, que blo-

fuerzas armadas ucranianas como para las alemanas. El frente está actualmente dominado por aparatos aéreos no tripulados y máquinas robóticas terrestres. Precisamente, el lunes por la noche, Ucrania aseguró haber tomado por primera vez una posición rusa empleando solo robots.

En este contexto, la empresa alemana Quantum Systems, especializada en este tipo de aeronaves, anunció ayer en un comunicado la próxima creación de "nuevas empresas conjuntas con fabricantes ucranianos", recordando que "Quantum Systems ya opera Quantum Frontline Industries (QFI), la primera empresa con-

El líder ucraniano asegura que el oleoducto Druzhba estará arreglado a finales de abril

jointa germano-ucraniana".

El pasado febrero, durante la Conferencia de Seguridad de Munich, Zelenski recibió de manos del ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius, el primero de los drones ucranianos producidos en suelo germano como parte de este proyecto. "La producción conjunta con el grupo ucraniano Frontline Robotics se está ampliando actualmente en Alemania para alcanzar los 10.000 drones cua-



Zelenski y Merz junto a un vehículo no tripulado, ayer en Berlín

queó en represalia el acordado préstamo de la UE de 90.000 millones de euros a Kyiv.

Merz se felicitó también por la victoria de Péter Magyar en Hungría. "Confiamos en que en el futuro Hungría apueste por surtir de crudo a través del oleoducto que conecta con Croacia", afirmó el canciller.

Antes de comparecer ante la prensa, Zelenski y Merz recorrieron en la Cancillería una muestra de drones de distintos tipos y tamaños que empresas ucranianas y germanas producen ya conjuntamente; drones que se utilizan tanto para las

dricópteros multipropósito destinados a las fuerzas armadas ucranianas", indicó el comunicado de Quantum Systems difundido ayer.

Zelenski ha visitado varias veces Berlín desde el estallido de la guerra a gran escala de Rusia contra Ucrania en febrero del 2022, pero este formato de consultas gubernamentales entre Alemania y Ucrania no se celebraba desde el 2004, cuando las mantuvieron los entonces jefe de Gobierno germano, Gerhard Schröder, y el presidente ucraniano, Leonid Kuchma.●

La periodista turca Ece Temelkuran plantea una revolución moral para salvar la democracia

Crear belleza contra la tiranía

XAVIER MAS DE XAXÁS
Barcelona

Ece Temelkuran lleva casi toda su vida tratando de entender el mundo. Era periodista a los 19 años y a los 29 escribía una de las columnas políticas más importantes de Turquía. En el 2016, después del fallido golpe de Estado contra el presidente Recep Tayyip Erdogan, tuvo que exiliarse. De aquella experiencia salió el ensayo *Cómo perder un país*, al que siguió *Juntos*, libros publicados en Anagrama y a los que ahora se une *Nación de extraños*, donde nos habla de cómo reconstruir nuestro hogar en el siglo XXI.

“La mayoría de nosotros no tenemos un hogar”, me aseguraba hace unos días en una sala del CCCB, durante una pausa en una larga jornada de diálogos que impulsa la Universidad de Georgetown. “No me refiero solo a un hogar físico –añadió–, sino a ese lugar donde las personas te sostienen aunque tengan las manos ocupadas”. “La verdad –admite– es que estamos exhaustos. No tenemos a dónde ir y sentirnos acogidos”.

A ella no le gusta la palabra *exilio*. Prefiere definir su situación como la de alguien a quien le falta un hogar porque no siente que las instituciones políticas y económicas la representen. “La mayoría de

“La amistad, la solidaridad entre extraños, es una gran fuerza política”, asegura la periodista

nosotros nos sentimos así, sin representación, sin hogar”, asegura.

Han pasado 15 años desde los movimientos sociales que ocuparon el centro de muchas ciudades occidentales bajo el lema “Somos el 99%”, es decir, todo el mundo salvo el 1% más rico. De aquellas protestas surgieron varios proyectos políticos para una nueva izquierda, que hoy son poco relevantes ante el auge del populismo.

“No hay movimientos sociales



Ece Temelkuran, en el CCCB, a donde volverá el 20 de abril

en la alta política –afirma Temelkuran–. El hombre no interesa a los que diseñan el futuro porque saben que la tecnología nos trae un mañana menos humano”.

Las guerras y las crisis de todo tipo transmiten la convicción de que el mundo se nos escapa de las manos. “Estamos tan agotados y desconcertados, que no queremos entender ni sentir nada”, dice Temelkuran. “Y esto es, precisamente, lo que hacen las personas desplazadas: no sentir nada y no tratar de entender la crueldad que encuentran a su paso”.

Los migrantes que cruzan mares y desiertos camino del norte no se permiten el lujo de la política y los sentimientos. Viven en la acción permanente y exclusiva de sobrevivir.

Es esta acción la que esta periodista echa de menos en las sociedades democráticas. ¿Cómo podemos pasar del agotamiento y el miedo que nos paraliza al movimiento que debemos iniciar para frenar el declive de la democracia y el auge de las tiranías?

Esta es la pregunta que da pie a *Nación de extraños*. Para Temelkuran, la respuesta es urgente

porque “todo el mundo, más pronto que tarde, deberá enfrentarse al duro reto que plantea la moral de la supervivencia”.

¿Qué estaremos dispuestos a hacer y aceptar para sobrevivir? Las autocracias ofrecen confort a cambio de libertades, y más y más jóvenes en las democracias libera-

les aceptan el intercambio.

La tentación del autoritarismo es tan grande que Temelkuran cree que solo podrá evitarse con una revolución moral que se apoye en la amistad y la belleza. “La amistad, esa solidaridad entre extraños que vimos en las calles de Minneapolis y de otras ciudades

Idealismo frente a realismo

■ Ece Temelkuran ya no quiere explicar cómo funciona el mundo. Lleva toda su vida intentándolo y no cree que este esfuerzo intelectual valga la pena. Mucho más útil es hacerlo habitable. Los pensadores que la acompañaron en la última edición de los Diálogos de Georgetown en el CCCB, personas como Pankaj Mishra, Maria Stepánova o Juan Gabriel Vásquez, de alguna manera le dieron la razón. Si pasamos de lo global a lo particular, de la historia y la geopolítica, es

decir, del realismo al idealismo, y nos colocamos en el centro de este nuevo paradigma para preguntarnos qué hacemos aquí, entonces todo cambia. Desde la reflexión y la experiencia personal, como demuestra Temelkuran, es posible crear un mundo diferente, y pone un ejemplo concreto y estimulante: una Constitución para una nueva Europa escrita, no por los viejos europeos, sino por los nuevos, los recién llegados, los que “son testigos desnudos” de nuestra sociedad.

durante las redadas contra los inmigrantes, es una gran fuerza política. Allí estaba claro que nadie tenía un hogar hasta que todos estuvieran en el suyo”.

Temelkuran aprecia la belleza de las acciones solidarias. Asegura que “no sabemos lo bellos que somos porque no se nos permite serlo”. Sin embargo, “la belleza está en nosotros, en la empatía que

Temelkuran critica que el ser humano no tenga espacio en la alta política, donde sí lo tiene la tecnología

sentimos hacia los extraños”.

Hablamos de belleza y de fe en la persona y, sin saber muy bien por qué, menciono Mardin, una ciudad preciosa de Anatolia que sufrió el genocidio armenio, y a Ece Temelkuran se le humedecen los ojos. “Ver el amanecer desde allí es entender muy bien lo hermosa que puede ser la vida”, dice.

Por eso llama a “crear belleza contra la inmoralidad en la que estamos obligados a vivir. Ha llegado la hora de la belleza. Ella nos ayudará a superar la soledad y la impotencia”.

Hace diez años que Temelkuran no pisa Turquía, y esta ausencia tan dolorosa la lleva a buscar un hogar en compañía de extraños, de personas por las que poder sentir compasión. “Los creyentes perdonan a Dios todos los días, y yo perdono a las personas. Me hace sentir bien”.

Está convencida de que la amistad es una fuerza política capaz de superar “la moralidad neoliberal”, aquella que incide en el individualismo, en la idea de que nadie nunca hará nada por nosotros. “El sistema nos dice que debemos ser egoístas y autosuficientes. Por eso estamos en modo supervivencia, apostando por la fuerza y la seguridad, pasando un duelo anticipado por lo que tememos perder.”

Para cambiar lo que parece imposible de cambiar, Temelkuran cree que “primero debemos aceptar que nada volverá a ser como antes y, después, utilizar la belleza de cada uno de nosotros como motor de cambio”.

Tres candidatos aún pueden ser rivales de Keiko Fujimori en las presidenciales

DÁNAE RIVADENEYRA
Lima. Servicio especial

Más de 24 horas han pasado ya desde las elecciones presidenciales en Perú y aún no es posible definir con seguridad quiénes serán los dos candidatos que se disputarán la segunda vuelta.

Al 75% de las actas escrituradas, Keiko Fujimori, hija del exdictador Alberto Fujimori, asegura su pase a segunda vuelta con el 16,9% de votos. Le siguen muy de cerca tres candidatos en un empate técnico: el ultraderechista Rafael López Aliaga, de Renovación Popular; el centrista Jorge Nieto, del Partido del Buen Gobierno, y el heredero

del expresidente Pedro Castillo, Roberto Sánchez, de Juntos por el Perú. La aparición del candidato izquierdista revela un núcleo duro que evidencia el rechazo de ciertas regiones del país a las políticas dictadas por Lima, donde vive un tercio del electorado nacional.

Debido a la fragmentación del voto, las diferencias son mini-

mas. El escrutinio, sin embargo, está siendo seguido de cerca por los peruanos, más aún cuando los resultados de la encuestadora Ipsos adelantaron que la segunda vuelta podría definirse entre Keiko Fujimori y el izquierdista Roberto Sánchez, lo que haría prever un escenario de polarización en la campaña de cara al próximo 7 de junio.

Por lo pronto, en el recuento oficial de la ONPE, Sánchez se encuentra en el cuarto lugar, a la espera de las actas del interior del país, que son las que tardan siempre más en llegar.

Estas últimas elecciones han estado marcadas por incidentes técnicos y demoras que han terminado con una denuncia penal contra el jefe de la ONPE, Piero Corvetto. El retraso en el traslado de material despertó el fantasma favorito de los allegados de Rafael López Aliaga, quienes no tardaron en gritar *fraude*, sobre todo porque el núcleo duro de sus votantes se encuentra en Lima. Los observadores de la UE que supervisan los comicios, así como la Asociación Civil Transparencia, ya descartaron la posibilidad de fraude.

Política

El reto migratorio

El Gobierno endurece el control de antecedentes para la regularización

Migraciones prevé otorgar un permiso de residencia a medio millón de personas

JOAQUÍN VERA
Madrid

La séptima regularización extraordinaria de migrantes en España, que llega dos décadas después de la anterior, ya está en marcha. En dirección contraria al movimiento antiinmigración que atraviesa toda Europa —con gobiernos, incluso progresistas, revisando leyes para acelerar las deportaciones—, el Gobierno de Pedro Sánchez dio ayer la luz verde definitiva al proceso que abrirá la puerta a unas 500.000 personas que actualmente viven en la sombra en España, un país en el que ya residen 10 millones de personas nacidas en otro país. Y lo hizo con un texto más restrictivo que el aprobado en primera vuelta, después de que el Ministerio del Interior exigiese endurecer el control de los antecedentes penales. La titular de Migraciones, Elma Saiz, que ha pilotado la regularización, celebró que la norma, que no tendrá que pasar por el Congreso de los Diputados para su convalidación, es “uno de los grandes hitos de esta legislatura”.

La regularización extraordinaria, que abrirá sus ventanillas online mañana y las presenciales el próximo lunes, echa a rodar con la incógnita de cuál será su alcance final. La primera, aprobada por el gobierno de Felipe González en 1986, incorporó al sistema a 38.294 personas. Pero aquella España no es la misma que ahora. En el propio preámbulo del real decreto así queda recogido: la población extranjera en 1986 representaba alrededor de un 1% del



Elma Saiz, ministra de Migraciones y portavoz del Gobierno, en la Moncloa

total, mientras que en el 2025 se sitúa en torno al 14%. “Nuestro país ha dejado de ser únicamente una tierra de tránsito o de emigración para consolidarse como territorio de destino y acogida”, reza el texto final, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

Ahora, según los cálculos del Gobierno, podrán obtener el permiso de residencia unas 250.000 personas que tras pisar España iniciaron un procedimiento de protección internacional que aún no ha sido resuelto. Aquí está una de las claves del proceso, se-

gún explican fuentes ministeriales: el poder desatascar las oficinas de asilo, que acumulan hasta medio millón de expedientes sin resolver. Si el extranjero interesado desiste de la protección internacional, podrá acudir a la vía exprés aprobada por el Gobierno. Se trata de la primera regularización que permite obtener los papeles de una tacada a los peticionarios de asilo. La cifra de los otros 250.000 migrantes que el Ejecutivo estima regularizar sale del ritmo de permisos concedidos por arraigo en los últimos

años. En total, en torno al medio millón, aunque las peticiones podrían llegar a las 750.000, según los mismos cálculos.

En Migraciones aseguran que la rectificación en el control de antecedentes tendrá impacto en las cifras, aunque fuentes policiales ponen en cuarenta esta afirmación. El departamento que dirige Saiz pretendía que una mera declaración de inexistencia de antecedentes sirviese para demostrar uno de los requisitos imprescindibles —la carencia de ellos— si el país de origen no emi-

tía un certificado. Eso finalmente no será así. Interior, presionado por sindicatos policiales, le ha ganado el puso a Migraciones. Según el texto final, si el país en el que ha vivido los cinco años previos el extranjero no aporta un certificado oficial o documento similar de antecedentes, no habrá regularización. Conscientes de las trabas que ponen algunos países, lo que sí se ha hecho, para dar más margen, es ampliar de uno a tres meses el plazo para la recepción de los documentos.

Desde el Gobierno defendieron ayer que la regularización tiene una triple legitimidad: social, al estar respaldada por un millar de organizaciones socia-

“**Hoy demostramos, una vez más, que España avanza cuando su sociedad se implica**”

Carta abierta de Pedro Sánchez

les; económica, puesto que cuenta con el apoyo de los agentes sociales, y política, ya que en el Congreso se tomó en consideración la iniciativa legislativa popular.

El jefe del Gobierno defendió, a través de una carta dirigida a la ciudadanía, la regularización, que calificó como un acto de “justicia” con la historia de España para hacer frente a la “necesidad” de una sociedad que “envejece”. “Hoy demostramos, una vez más, que España avanza cuando su sociedad se implica”, expresó.●

J. VERA Madrid

El real decreto para la regularización se publicará hoy en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) con toda la letra pequeña de un proceso en el que han estado implicados cuatro ministerios para reformar el reglamento.

➤ **Cuándo comienza el trámite**

El plazo de solicitud se abrirá mañana por la vía telemática. Se trata del mismo día en el que se habilitará el sistema de cita previa a través de la web de los ministerios de Migraciones o de Política Territorial o del teléfono 060. De manera presencial se empezará a atender a partir del lunes de la próxima semana.

El proceso arranca mañana por vía online, y el próximo lunes de forma presencial con ventanillas en Extranjería, la Seguridad Social y Correos

Guía rápida del solicitante

➤ **Dónde se solicitan**

Para la vía online será necesario disponer de certificado electrónico. Si no, lo podrán solicitar profesionales habilitados u oenegés. Se habilitará una plataforma específica también en las web de Migraciones y Política Territorial. Para la vía presencial serán cinco oficinas de extranjería (en Madrid, Alicante, Valencia, Almería y Murcia) en horario de 16 a 19 horas. Además, habrá ventanillas en 60 oficinas de la Seguridad Social en el mismo horario y 371 oficinas de Correos en ca-

pitales de provincias o ciudades de más de 50.000 habitantes de lunes a viernes de 8.30 a 17.30 horas.

➤ **Cuándo se cierra el proceso**

Pese al retraso, según el calendario inicial, se mantiene la fecha en la que echarán el cierre las ventanillas: el próximo 30 de junio. El decreto establece un plazo máximo de tres meses para resolver las solicitudes. Si la petición es favorable, el inmigrante tendrá el plazo máximo de un mes para tramitar la gestión de la tarjeta de identidad de extranjero.

➤ **Quiénes podrán optar**

Las personas que solicitaron protección internacional antes del 1 de enero del 2026 y los extranjeros en situación irregular que llegaron al país antes de esa misma fecha. Además, habrá que acreditar una permanencia ininterrumpida de al menos cinco meses en el momento de la solicitud y carecer de antecedentes penales. El segundo grupo, además, deberá cumplir uno de los siguientes requisitos: haber trabajado —o mostrar su voluntad de hacerlo—, contar con una unidad fa-

miliar compuesta por hijos menores o mayores con discapacidad o encontrarse en una situación de vulnerabilidad.

➤ **Qué documentos servirán**

Cualquier “prueba válida de derecho”, con nombre y fecha, servirá para acreditar la estancia previa en España: sello de entrada en el pasaporte, billetes nominativos de avión, contratos de alquiler o justificantes de transacciones bancarias desde locutorios. Para demostrar la vulnerabilidad será necesario un certificado que deberá sellar un servicio social competente.

➤ **No es válido en la UE**

El permiso de residencia y trabajo no otorga autorización para establecerse ni trabajar en el resto de la UE. Los beneficiarios podrán acceder a la residencia en España con una vigencia de un año renovable.●

El reto migratorio

Feijóo rechaza la regularización por ser "inhumana, injusta e insegura"

El líder del PP arremete contra Sánchez y le equipara a Viktor Orbán

JAVIER GALLEGO
Madrid

Alberto Núñez Feijóo mostró ayer su rechazo rotundo al decreto aprobado por el Gobierno de Pedro Sánchez para regularizar la situación de 500.000 migrantes, según las estimaciones del Ejecutivo. "Estamos en contra de la regularización masiva e irresponsable de un millón de inmigrantes irregulares", señaló el líder del PP en el Congreso, donde reunió a diputados, senadores y eurodiputados de su partido en un encuentro que también sirvió para repasar los múltiples temas que marcan la agenda política.

En todo caso, el asunto que mayor atención despertó fue la regularización, y Feijóo se mostró en contra porque es "inhumana, injusta, insegura e insostenible". En este sentido, adujo que es "inhumana" porque "alienta a las mafias y se traslada el mensaje de que España es un chollo" y defendió el modelo que propone el PP, que apuesta por reformar las vías legales de acceso, reforzar los controles fronterizos, mejorar la tasa de retornos a los países de origen y actuar en origen contra el tráfico de seres humanos.

El líder de la oposición también dijo que el decreto del Gobierno es "injusto" porque "perjudica" a los que entraron en España legalmente y "a quien cumple, trabaja, cotiza y aporta". A su juicio, la regularización "no puede ser un premio por el mero paso del tiempo", sino por una integración real, que se mide en "trabajo, en conocimiento del idioma y en ausencia fehaciente de antecedentes penales y policiales". Además, es "insegura" porque "no hay control suficiente", ya que "no se sabe ni a cuántas personas afecta", aunque, según los populares, hay estimaciones que apuntan a que puede



Feijóo reunió ayer a parlamentarios, senadores y eurodiputados de su partido, en Madrid

superar el millón de beneficiados. Y, finalmente, es "insostenible" porque se está haciendo "sin memoria económica" y "sin ningún tipo de previsión de coste".

Feijóo, que hace unos años estaba a favor de esta medida, también criticó que se haga de espaldas al Congreso, ya que el Gobierno no cuenta con una mayoría para aprobar la iniciativa. El líder del PP aseguró que la regularización va a tener impacto sobre "la sanidad, la educación, los servicios sociales, la vivienda y las políticas de empleo" por los recursos públicos que se van a necesitar para dar cobertura a más población. En todo caso, el popular abordó la regularización como la última controversia del Gobierno en una legislación que "no hay por donde co-

Vox, que anuncia que recurrirá el decreto, lanza una campaña contra los efectos de la inmigración

gerla", ya que no se han aprobado los presupuestos, nació con "transacciones impúdicas" a los socios de investidura y Sánchez está rodeado por la corrupción. De hecho, comparó a Sánchez con Viktor Orbán: "Nuestro deber es trabajar en la recta final de esta legislatura en lo que nos pide la mayoría: liberar a Europa y a España del Orbán del sur".

Vox, que ya anunció el lunes que recurrirá el decreto ante el Tribunal Supremo y pedirá la suspensión cautelar, volvió a arremeter ayer contra el Gobierno porque "consagra la invasión". "Es una medida sumamente lesiva contra el pueblo español teniendo en cuenta que en España ya hay dos millones de inmigrantes que viven de prestaciones sociales", señaló Pepa Millán, portavoz del partido en el Congreso, antes de advertir que "los servicios públicos están cada vez más tensionados" por el incremento de la inmigración. La formación ultra lanzó ayer una campaña de concienciación sobre los efectos económicos y sociales de la inmigración en un acto a las puertas del Congreso.●

Vox sale en defensa del Papa frente a Trump

■ Vox salió ayer en defensa del papa León XIV tras las críticas que ha recibido el Pontífice por parte de Donald Trump. Hasta dos voces del partido de Santiago Abascal se pronunciaron ayer contra las palabras de Trump, quien había acusado al Pontífice de "débil con el crimen y terrible en política exterior", de pensar que "está bien que Irán tenga el arma nuclear" y de "complacer a la izquierda radical".

Ante ello, el diputado José María Figaredo, en Telecinco, criticó que Trump "quiso hacerse el gracioso y se pasó de frenada", aunque también reclamó no desviar el foco de la corrupción que afecta al entorno de Pedro Sánchez. En la misma línea se pronunció la portavoz de Vox en el Congreso, Pepa Millán: "La misión del Papa no es la de someterse al escrutinio de ningún político, y él mismo ha indicado que no va a en-

trar a debatir ni a responderle a Trump; y yo quisiera también mantenerme en esa línea". Millán también se alineó con el Papa, quien ha salido en defensa de la paz. "Lo lógico es que el Papa esté a favor de la paz y del no a la guerra. En eso estamos todos. Cosa diferente es que Sánchez haya utilizado ese eslogan de forma perversa como si aquí el único que estuviera en contra de la guerra fuera él", añadió.

Aplausos al proceso de legalización de residencia y críticas al procedimiento

REDACCIÓN Barcelona

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) celebra ayer como una gran "victoria popular" la aprobación definitiva del real decreto para la regularización de personas migrantes que residan en España, aunque lamenta que sea "una medida extraordinaria que resuelve solo puntualmente la situación administrativa irregular de quienes ya se encontra-

ran con anterioridad en el país".

En el mismo sentido, la Red de Entidades para el Desarrollo Solidario, la Conferencia Española de Religiosos, Cáritas y el departamento de migraciones de la Conferencia Episcopal Española consideran que la aprobación del decreto que permitirá una regularización extraordinaria de personas migrantes "es una medida de responsabilidad política, ética y social".

No obstante, estas organizacio-

nes advierten que un proceso "tan complejo técnica y logística-mente" puede desarrollarse en un período limitado de tiempo, y por ello las entidades firmantes piden a la Administración que favorezca el registro presencial de expedientes a todas las personas extranjeras potencialmente beneficiarias.

Estas entidades temen que la Administración no tenga capacidad de respuesta al proceso burocrático que implicarán los miles de peticiones que deberán gestionar.

También la Taula d'Entitats del Tercer Sector Social de Catalunya celebró la medida, que, indicó, es "imprescindible para garantizar derechos y vidas dignas". La Taula recuerda que casi la mitad de quienes viven en España sin



Cola en un consulado marroquí

residencia reconocida se hallan en situación de pobreza, mientras que solo un 17% de los extranjeros que viven en España con residencia reconocida formalmente se hallan en esa misma situación. No obstante, la Taula lamenta el poco tiempo que ha dispuesto el Gobierno español para hacer todo el procedimiento legal para alcanzar el estatuto de residente.

También los empresarios dan su visto bueno a esta medida. El presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, aseguró que la inmigración es necesaria "para mantener la competitividad e incrementar la productividad" de la economía española, y recordó que la pirámide poblacional del país resulta insuficiente para satisfacer la necesidad de mano de obra del mercado de trabajo.●

Sánchez pide justicia ante la acusación del juez Peinado contra su esposa

El Gobierno alerta de que la parcialidad del instructor debilita la democracia

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Estoy convencido de que el tiempo va a poner todo, y a todos, en su sitio”, advirtió ayer Pedro Sánchez ante el auto de procesamiento dictado por el juez Juan Carlos Peinado que sitúa a su esposa, Begoña Gómez, a un paso de sentarse en el banquillo de los acusados.

“Yo lo que le pido a la justicia es que haga justicia”, demandó el presidente del Gobierno desde Pekín, cuestionando así la instrucción de Peinado —lo reconozcan en público o no, todos en el Gobierno consideran que se trata de un caso palmario de prevaricación judicial— y confiando en que una instancia superior revoque su decisión.

Begoña Gómez solo acompaña en contadas ocasiones a su marido en viajes internacionales. Pero no falla, según alertan en el Gobierno: siempre que la mujer de Sánchez participa en una visita oficial a algún punto del planeta, sea India, Brasil o, ahora, China, Peinado le manda recuerdos en forma de auto inculpativo. Así volvió a suceder ante el primer viaje oficial de Gómez a Pekín, ya que el juez cerró dos años de controvertida instrucción poniendo a la esposa del presidente al borde del banquillo, acusada de cuatro delitos, como malversación y tráfico de influencias.

El Gobierno salió a continuación en tromba a criticar la resolución del juez. Los tres comparecientes ayer tras la reunión del Consejo de Ministros —Félix Bolaños, Oscar Puente y Elma Saiz, los tres juristas— cargaron contra la decisión de Peinado. “En este tema no nos podemos contener”, reconocieron fuentes de la Moncloa.

En primer lugar, Bolaños, ministro de la Presidencia y Justicia, se reafirmó en sus declaraciones de la víspera, en las que aseguró que la instrucción de Peinado avergüenza a buena parte de la carrera judicial y fiscal, por hacer “un daño irreparable al buen nombre de la justicia”.



Pedro Sánchez y el presidente chino, Xi Jinping, ayer en el Gran Palacio del Pueblo de Pekín

Alianza con Xi frente a la “ley de la selva” de Trump

■ Tras reunirse con Xi Jinping en el Gran Palacio del Pueblo en Pekín, Pedro Sánchez coincidió con el presidente chino en su defensa del derecho internacional y en su oposición a la “ley de la selva” en el nuevo orden mundial que ambos, sin citarle, atribuyeron a Donald Trump. En el encuentro, el propio Xi situó a España y China “en el lado correcto de la historia”, una expresión habitual en el discurso del presidente del Gobierno ante la acumulación de tensiones en el escenario geopolítico, y denunció la “ley de la selva” que ambos achacan al inquilino

de la Casa Blanca. Sánchez, que salió muy satisfecho de su nuevo encuentro con Xi, así lo recaló al término de la cita, en un mensaje que advirtió que Trump no debe considerar ofensivo hacia su liderazgo político. “No debe de ofenderse nadie”, alegó. El mandatario español trasladó al líder del coloso asiático su receta para “avanzar hacia un nuevo orden multipolar mucho más estable”, con las reformas que propone para fortalecer el sistema multilateral ante las guerras en Líbano, Gaza, Irán, el estrecho de Ormuz o Ucrania. Y animó a Xi a “continuar contri-

buyendo de forma activa a reforzar ese sistema multilateral y que China, como la gran potencia que es, aumente sus esfuerzos para combatir la emergencia climática y contribuya también, con su hacer diplomático, a resolver conflictos y guerras que asolan el mundo”. El jefe del Ejecutivo aprovechó para celebrar la derrota electoral de Viktor Orbán, el gran aliado de Trump y Putin en la UE, en lo que consideró “una victoria europea y de la democracia”. “El mensaje es bien claro, y es que las olas se pueden parar, en Hungría lo hemos visto”, afirmó.

Pese a que las principales asociaciones judiciales denunciaron sus palabras —la Asociación Profesional de la Magistratura las tachó de “inadmisibles”, y la Francisco de Vitoria criticó el “ataque directo a la independencia judicial”—, Bolaños defendió su libertad de expresión. Con réplica a Peinado: “Afortunadamente, hoy España es un Estado de derecho, no como en tiempos de Fernando VI”.

El titular de Transportes, Óscar Puente, alegó que “en una democracia sana, los espacios de impunidad no pueden ni deben existir, y eso significa que los cargos públicos sin distinción, y sus familiares, están sometidos a la acción de la justicia y al imperio de la ley”. Pero aseguró que tan importante o más es que “ni los cargos públicos ni sus familiares sean perturbados o perseguidos como consecuencia de ser cargos públicos o familiares de cargos públicos”.

“¿Estamos ante causas judiciales que tratan de eliminar es-

El Poder Judicial insta a Bolaños a respetar las decisiones judiciales y el ministro le emplaza a investigar su denuncia

pacios de inmunidad o que pretenden violentar la acción política?”, requirió. “¿Estamos ante decisiones judiciales que refuerzan nuestra democracia o que la debilitan?”, planteó. Y dejó clara su respuesta, ante “la convicción de que hay una justicia que actúa en función del color político del justiciable”.

“Yo creo en la inocencia de Begoña Gómez”, terció a su vez la portavoz del Gobierno, Elma Saiz, que aseguró que defender la justicia “no es incompatible con criticar algunos procedimientos que la desprestigian profundamente”.

La comisión permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) acordó por su parte recordar a Bolaños “la obligación y necesidad de respetar las decisiones judiciales”.

Pero el ministro replicó que él mismo denunció ante el CGPJ las irregularidades de Peinado. Hace de ello ya once meses, pese a que señaló que el órgano de gobierno de los jueces aún no se ha pronunciado al respecto. Así que Bolaños le emplazó a resolver su investigación sobre Peinado.●

Cultura firma la resolución para extinguir de forma “inminente” la Fundación Franco

ASIER MARTIARENA
Madrid

El Ministerio de Cultura formalizó ayer el paso decisivo para solicitar la extinción “inminente” de la Fundación Nacional Francisco Franco, si bien la última palabra queda a partir de ahora en manos de la justicia.

Coincidiendo con el 14 de abril, aniversario de la proclamación de la Segunda República, Ernest Urtasun firmó la resolución que cierra la fase administrativa del procedimiento y abre la vía judicial. El ministro de Cultura situó la decisión en el marco de la aplicación de la ley de Memoria Democrática, en vigor desde el 2022, que contempla la

extinción de aquellas fundaciones que no persigan fines de interés general o desarrollen actividades contrarias a estos.

Según defendió Urtasun, el expediente concluye que la entidad no solo no cumple ese requisito sino que, además, difunde contenidos que suponen “un desprecio y una humillación” a las víctimas. “Y en una democracia no

puede haber espacio para organizaciones que tratan de blanquear la dictadura”, añadió el ministro para argumentar que el Gobierno se ha limitado a actuar “con la ley en la mano para proteger la dignidad de las víctimas”.

El Ministerio de Cultura culmina así un procedimiento iniciado en junio del 2024 mediante la recopilación de información en el marco del Protectorado Estatal de Fundaciones. Ya en octubre del pasado año, el departamento notificó a la entidad el acuerdo de inicio del expediente com paso previo a la fase actual.

El expediente incorpora informes del Registro de Fundaciones y de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, que examinó cerca de 5.500 documentos “dedicados a la exaltación y apología del golpe de Estado, la dictadura y sus dirigentes”, así como su presencia en medios de comunicación en los últimos años. Ese análisis concluye, según el ministerio, que la fundación desarrolla una visión “inequívocamente positiva del franquismo” y difunde contenidos de carácter negacionista o de minimización de la represión.●

La película *El reino*, de Rodrigo Sorogoyen, retrata la figura de un líder regional corrupto, interpretado por Antonio de la Torre, con poder interno dentro de su formación, estrechos vínculos con el mundo empresarial y acceso a presupuestos, que dirige una red de corruptelas. Cuando se destapa el escándalo de corrupción, el partido, para calmar a la opinión pública, aísla a los culpables, convertidos en piezas prescindibles que amenazan con tirar de la manta. "Esto no es una trama... Es una forma de vida", dice el corrupto Manuel López Vidal, el protagonista encarnado por el propio De la Torre, en una de las frases que mejor condensan el sentido de la película.

La ficción que plasmó en el 2018 *El reino* encuentra estos días un inquietante eco en la realidad judicial española para demostrar que la corrupción económica y política más burda sigue parasitando los altos círculos de poder, sea cual sea el partido mayoritario que lo ocupa.

Esta, sin exagerar, es la semana grande

Semana grande en los tribunales

Silvia Angulo



en los tribunales, en la que coinciden, de forma llamativamente simultánea, distintos juicios por corrupción que afectan al exministro socialista José Luis Ábalos, a la excúpula de interior del Partido Popular y a la familia Pujol, que empezarán a declarar a partir del 27 de abril. Estos días veremos a ex altos cargos del PSOE y

del PP que volverán a desfilar por el Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional en dos tramas que alcanzan de lleno a los dos principales partidos del país. El caso de las mascarillas ha llegado a juicio en apenas dos años desde el inicio de la investigación, mientras que el caso Kitchen ha necesitado trece para sentar en el banquillo a los responsables políticos, y también trece para los Pujol.

El prestigio de los dos grandes partidos, PSOE y PP, se resiente con cada caso de presunta corrupción, para alegría de extremismos. Y la desmoralización ciudadana crece a modo de espiral. Este lunes, la encuesta de *La Vanguardia* reflejaba que el principal problema, por delante de la vivienda, que ocuparía la segunda posición, es la política, y el tercero, la corrupción. En tiempos, en el que los políticos prefieren el TikTok a las bibliotecas, la desafección política se agrava, y urge redirigir el rumbo antes de que la distancia entre instituciones y ciudadanía se vuelva irreversible. Todo ello en medio de un circo judicial diario en el que pare-

ce que, en lugar de a expolíticos, se está juzgando a Torrente. Esa es al menos, la sensación que se tiene al ver a Ábalos sentado en el banquillo de los acusados. ¿Cómo este señor pudo llegar a ser un superministro y a secretario de organización de un partido? ¿Cómo se pudo crear desde el Ministerio de Interior una trama pa-

El prestigio de PSOE y PP se resiente con cada caso de presunta corrupción

ra eliminar pruebas contra el PP?

Por cierto, en la película de Sorogoyen, nuestro amigo López Vidal acaba abandonado a su suerte y desprotegido de la red que lo mantenía dentro del sistema político. No se aclara su futuro judicial, pero evidencia que la realidad, una vez más, acaba por superar la ficción.

La trama de Koldo y Ábalos no logró influir en el Ministerio de Sanidad

Soluciones de Gestión facturó por diversos contratos hasta 53 millones de euros

LEONOR MAYOR ORTEGA
CARLOTA GUINDAL
Madrid

El juicio que se sigue en el Tribunal Supremo contra el exministro de Transportes José Luis Ábalos, el que fuera su asesor Koldo García y el comisionista Víctor de Aldama se sumergió ayer en el asunto de las mascarillas. En sesiones anteriores se han analizado la contratación en empresas públicas de las amigas de Ábalos Jéssica Rodríguez y Claudia Montes, y la supuesto entrega al exministro de un chalet en La Alcaidesa a cambio de sus gestiones para que logrará una licencia de forma irregular para Villafuel.

La sesión de ayer se adentró en el meollo del asunto: la presunta compra irregular de mascarillas durante la pandemia a la empresa de la trama, Soluciones de Gestión. De las testificales de la jornada se desprenden dos ideas claras: que Koldo García intercedió para que se adjudicaran contratos públicos de compra de mascarillas y que el exasesor de Ábalos, aunque lo intentó, no logró influir en el Ministerio de Sanidad, que en aquellos años capitaneaba Salvador Illa.

De la declaración de José Manuel Gómez, que fue subsecretario en el Ministerio de Fomento entre los años 2018 y 2024, se desprende que Ábalos se apresuró a comprar mascarillas solo unos días después de que el Gobierno declarase el estado de alarma, el 12 de marzo del 2020, por la pandemia de la covid. Ábalos ordenó a su equipo que lo preparase todo para adquirir un buen paquete de cubrebocas a través de Puertos del Estado el día 19 de marzo. Lo hizo mediante un procedimiento de urgencia que estuvo listo al día siguiente, el 20 de marzo.



José Manuel Gómez (izquierda), exsubsecretario de Transportes, a la salida del Tribunal Supremo

Se redactó una orden para comprar cuatro millones de mascarillas, pero Ábalos "pidió que fueran ocho"

Gómez y su equipo calcularon que para el sector del transporte se necesitaban cuatro millones de mascarillas, que durarían 15 días, u ocho millones, que servirían para cubrir las necesidades de los transportistas durante un mes. El subsecretario redactó una orden ministerial para comprar cuatro millones de unidades. Pero entonces,

el asesor de Ábalos "Koldo García vino a mi despacho y me dijo que el contrato ya había sido adjudicado a Soluciones de Gestión".

El testigo restó importancia a lo insólito de que antes de redactarse el contrato ya hubiese un adjudicatario, "porque se trataba de un proceso de urgencia que estaba permitido en el marco legislativo del estado de alarma". Gómez llevó el contrato a Ábalos, quien le pidió que lo cambiara y que "comprase ocho millones en lugar de cuatro, porque Soluciones de Gestión suministraría ocho millones o nada". Y así se hizo. Poco después, el ministro decidió hacer una nueva compra "pero en esta

ocasión a través de Adif" y autorizó la compra de otros cinco millones de mascarillas a Soluciones de Gestión, que según los investigadores facturó 53 millones por contratos públicos en la pandemia.

Después, Koldo García trató de que el Ministerio de Sanidad comprara más mascarillas, según se desprende del testimonio de Víctor Francos, ex director de gabinete de Illa. Pero esas gestiones fracasaron: "Me reuní tres veces con Koldo y le expliqué que la compra de mascarillas estaba centralizada y no podía hacerse desde Sanidad", declaró Francos. El asesor de Ábalos pareció entenderlo y no insistió más, de acuerdo con el testimonio de Francos.●

El Congreso veta la prohibición del burka que impulsó Junts

I. PARDO TORREGROSA Barcelona

No hubo sorpresas. El pleno del Congreso tumbó ayer la proposición de ley de Junts para prohibir el uso del burka y del niqab en los espacios públicos a las primeras de cambio. El redactado de los posconvergentes, que incluía una disposición adicional que transfería a la Generalitat –a los Mossos d'Esquadra– más competencias en materia de seguridad e identificación de personas, no pasó el primer examen parlamentario, la toma en consideración. Junts no logró el apoyo de ningún grupo a su iniciativa.

Al defender la norma, el diputado Josep Pagès señaló que este debate "no se puede hacer desde el racismo de la extrema derecha, ni el de Vox ni el de los imitadores que salen como setas en Catalunya", en alusión a Aliança. Según dijo, es un asunto que hay que abordar "desde la centralidad, la responsabilidad y la sensatez" porque trata de convivencia y seguridad, por lo que también criticó la "demagogia y populismo" de las izquierdas en este tema. "No hay voluntad de romper la convivencia", se defendió, señalando que el empleo del burka y del niqab supone "una discriminación contraria a la dignidad de las personas, según el Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo". Dijo también que la norma se basa en "otras democracias europeas".

PP y Vox comparten el fondo de la iniciativa, pero criticaron que Junts la utilizara para conseguir "otra cesión de competencias". Otros grupos como ERC y Bildu compartían el traspaso pero no el veto.●



El exsecretario de Estado de Seguridad Francisco Martínez llega a la Audiencia Nacional, ayer

Los acusados de Kitchen alegan que no seguían a la esposa de Bárcenas, la protegían

La declaración del investigador del caso provoca tensiones durante la vista

C. GUINDAL Madrid

Los primeros testigos en el juicio por la operación Kitchen, que se celebra en la Audiencia Nacional, han dado luz a la primera coartada que van a utilizar los principales acusados de haber montado una operación parapolicial para sustraer documentación sensible al exsore del PP Luis Bárcenas.

Uno de los jefes del operativo encargado de seguir a Rosalía Iglesias, esposa de Bárcenas, sostuvo ayer durante su declaración como testigo que el objetivo era protegerla. "Marcelino me dijo que Rosalía Iglesias estaba en peligro y que teníamos que darle protección sin ser detectados", aseguró quien entonces fuera el inspector jefe de asuntos internos bajo el mando del comisario principal Marce-

lino Martín Blas.

Asimismo, este testigo sostuvo que Martín Blas no fue claro al preguntarle si debía abandonar el servicio cuando detectaron presencia policial por la zona del domicilio de Bárcenas, por lo que fue él quien decidió que sus agentes debían abandonar. La defensa del ex inspector jefe alega animadversión entre ambos mandos policiales, pero el testigo lo negó.

Otros agentes del área de vigilancia señalaron que la orden que se les dio fue seguir a Iglesias, identificar una serie de inmuebles y detectar si había otros agentes de policía haciendo seguimientos por la zona.

Ayer, además, el inspector de asuntos internos encargado de la investigación de la operación Kitchen siguió testificando. Se sentó ante quienes habían sido sus máximos responsables para relatar ante el tribunal todos los indicios encontrados contra el exministro Jorge Fernández Díaz, el ex secretario de Estado de Seguridad Francisco Martínez, el ex director adjunto operativo de la Policía Eugenio Pino, el excomisario Villarejo y otros mandos policiales.

Su testimonio no fue del agrado

de los acusados, a quienes se les pudo escuchar en el banquillo decir palabras gruesas. Uno de ellos, Andrés Gómez Gordo, se levantó de su asiento mientras el inspector apuntaba los indicios existentes contra él.

El responsable de la investigación soportó un intenso interrogatorio de varios abogados de los acusados, hasta tal punto que la presidenta del tribunal tuvo que frenar al letrado que defiende al exchofer de Bárcenas por llevar a cabo un interrogatorio con pretensiones de acusar al testigo. "Qué manía de hacer responsables a los policías de que haya personas acusadas", espetó la magistrada Teresa Palacios, que recordó al abogado que en una instrucción hay un juez y un fiscal, y la prueba es "que estamos hoy aquí".

El jefe de la investigación explicó cómo Villarejo dejó reflejado en sus agendas que el plan policial sobre Bárcenas no era encontrar información para apuntar la causa judicial que ya había abierta contra él por corrupción en el llamado caso Gürtel, tal y como pretenden hacer creer algunos acusados, sino para "destruir" grabaciones que implicaban a Mariano Rajoy y al líder popular andaluz Javier Arenas. Para ello, captaron al chófer de Bárcenas, Sergio Ríos, para que hiciera de confidente y les diera todo tipo de información y documentación que encontrara en el domicilio del extesorero.

La investigación concluyó que el objetivo era destruir unas grabaciones de Javier Arenas y Rajoy

El testigo también calificó de "anomalía" que Villarejo reportara directamente con el secretario de Estado de Seguridad los detalles que se iban obteniendo de la operación, saltándose a su superior, Eugenio Pino. La prueba final de que este operativo funcionó es que aparecieron documentos de Bárcenas en casa de Villarejo cuando el 3 de noviembre del 2017 asuntos internos acabó dándole caza.●

Pujol Ferrusola cobraba sin contratos ni estructura, según Hacienda

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Los dos inspectores de Hacienda comisionados para el auxilio del juez que instruyó el caso Pujol, José de la Mata, opinan que el primogénito de la familia, Jordi Pujol Ferrusola, obtuvo "ingentes plusvalías" de diversas empresas sin que conste documentación alguna del trabajo realizado, para el que además carecía de estructura empresarial. Así lo afirmaron ayer en la sesión del juicio que se sigue en la Audiencia Nacional contra la familia del expresidente y nueve empresarios que supuestamente les pagaron comisiones a cambio de obra pública.

Los dos funcionarios detallaron una por una numerosas operaciones en las que el primogénito ejerció como mediador en negocios de sectores varios. Con pocas excepciones, las operaciones carecen de documentación que las sustente, por mucho que fueran reales, según los técnicos.

Los supuestos favores intercambiados no han quedado por ahora acreditados en el juicio, más allá de la influencia intangible que pudieran tener los Pujol. Algunos de los negocios se dieron cuando ya no mandaba CiU.

El funcionario con número 26.695 expuso su extrañeza porque una gran constructora como Copisa, a la que Pujol Ferrusola cobró dos facturas por unos 267.000 euros, ni siquiera las incluyó en sus estados contables. "No sabemos qué operaciones son ni a qué servicios responden", dijo. En el juicio ha aparecido con frecuencia la explicación de que existía una gran confianza personal en Pujol que permitía pactar oralmente, y que se abonaba "a éxito".●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS
PARA SUSCRIPTORES
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551



María José Catalá, alcaldesa de València

Anticorrupción investiga a la alcaldesa de València por prevaricación

SALVADOR ENGUIX
València

La Fiscalía Anticorrupción ha abierto diligencias contra la alcaldesa de València, la popular María José Catalá, las concejales Rocío Gil y Paula Llobet, la presidenta de la Autoridad Portuaria de València, Mar Chao, y otros cuatro empleados públicos por posibles delitos de prevaricación y tráfico de influencias. La investigación parte de una denuncia de Compromís. El foco está en la liquidación del Consorcio València 2007, entidad pública participada por va-

La edil defiende la "transparencia total" de los procesos y dice que colaborará con la investigación

rias administraciones. Según la denuncia, durante la primavera del 2024 se impulsaron de forma paralela distintos procesos selectivos en el Ayuntamiento, fundaciones municipales y la Autoridad Portuaria que podrían haber estado orientados a recolocar a trabajadores del consorcio.

Uno de los principales indicios es un acta notarial del 8 de mayo del 2024 en la que emplea-

dos del consorcio señalaban que determinadas plazas del puerto ya tenían destinatarios definidos. Posteriormente, algunas de esas previsiones se cumplieron. Además, un informe de la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) detecta posibles irregularidades en el diseño de los procesos, como perfiles excesivamente específicos, falta de criterios homogéneos y deficiencias en los tribunales, lo que podría vulnerar los principios de igualdad, mérito y capacidad.

La portavoz de Compromís, Papi Robles, calificó ayer el caso de "gravísimo" y denunció una supuesta estrategia coordinada para favorecer a determinados trabajadores mediante convocatorias "a medida". Según sostuvo Robles, algunas plazas se adjudicaron a extrabajadores del consorcio, mientras que otras quedaron desiertas o fueron anuladas tras cumplir ese objetivo.

Por su parte, Catalá consideró que la apertura de diligencias es un "trámite habitual" tras cualquier denuncia y defendió la legalidad y transparencia de los procesos. Aseguró que no existe ninguna reclamación sobre las convocatorias y anunció que pondrá a disposición de la Fiscalía toda la documentación, incluido el expediente de un trabajador que accedió a la Fundación Visit València mediante concurso-oposición.●

El PSC disuelve la agrupación en Ripoll tras apartar a sus ediles

Los concejales afean a la dirección del partido su cese "unilateral"

LUIS B. GARCÍA Barcelona

El PSC se ha topado con una crisis de calado en Ripoll. La decisión de sus dos ediles en ese municipio, Enric Pérez y Anna-Belén Avilés, de facilitar con su abstención los presupuestos del Ayuntamiento que dirige la líder de Aliança Catalana, Silvia Orriols, ha desembocado en la disolución de la agrupación socialista local y la creación de una comisión gestora por la imposibilidad de designar unos sustitutos de garantías.

La crisis se agravó ayer tras la renuncia, obligada y a regañadientes, de los concejales socialistas, una decisión que generó el enfado de la agrupación local con la federación comarcal y la dirección del partido con un problema añadido: la dificultad de encontrar sustitutos para los regidores apartados.

Para más inri, la renuncia de Enric Pérez ha acabado salpicando al Govern, puesto que hasta ayer el edil era asesor de la consellera de Territori, Silvia Paneque, cargo al que también renunció.

Los dos ediles formalizaron ayer su dimisión "en atención a la voluntad de la dirección nacional del partido", según alegaron. A pesar de que el viernes ambos pusieron sus cargos a disposición de su formación, en un comunicado difundido ayer sostienen que su cese en el cargo es "una decisión adoptada de forma unilateral por la dirección nacional del PSC" y que no cuenta con el acuerdo de la agrupación local. Dicha agrupación "no comparte en ningún caso esta decisión; es más, está en absoluto desacuerdo", advierten. Tanto es así que "no hay ningún miembro de la lista que haya mostrado predisposición a tomar el relevo" de los concejales salientes, aseguran.

Los dos ediles confiaban en que la sangre no llegaría al río y que el reconocimiento de su error y el arrepentimiento mostrado zanjarían el asunto, pero la dirección del PSC tomó la decisión de apartarlos. No en vano, Illa se mostró el sábado tajante ante cualquier pacto con la ultraderecha.



Paneque admitió ayer la renuncia como asesor del edil Enric Pérez

PASO AL GRUPO MIXTO

Junts, sin grupo en Sabadell al expulsar a sus dos concejales

■ La dirección de Junts suspendió ayer de militancia, de manera cautelar pero con efecto inmediato, a sus dos concejales en Sabadell, que pasan al grupo mixto. Con la medida, Junts se queda sin grupo en el Consistorio.

El pasado lunes se iba a celebrar una reunión entre la dirección, la de la federación de Girona y los ediles para tratar el asunto. Según fuentes del PSC, hubo una "reunión telefónica entre la dirección de la federación y el portavoz" local, Enric Pérez, y a primera hora de ayer el PSC comunicó que aceptaba las renunciaciones. A los pocos minutos, la agrupación local emitió una nota asegurando que no hubo reunión algu-

na y que conocieron la decisión de apartarles por los medios. Aun así, los ediles renunciaron a sus actas por "responsabilidad", e incluso Enric Pérez solicitó a la consellera Paneque su cese del cargo de asesor en el departamento. En rueda de prensa posterior al Consell Executiu, Paneque informó de que había aceptado la dimisión de Pérez y, tras valorar su trabajo en ámbitos como la movilidad, remarcó la posición del Govern y del PSC en contra de quienes "señalan a los ciudadanos por su origen o religión". "Colaborar con la extrema derecha es una línea roja", zanjó.

Lejos de cerrarse esta crisis, el PSC afronta un vacío en el grupo municipal, como evidenció el comunicado posterior de la federación del PSC en Girona, encabezada por Marc Lamuà, en el que informaban de la disolución de la agrupación local.

La crisis provocó la reacción de Orriols, quien en las redes sociales salió en defensa de los ediles apartados y cuestionó la actuación del PSC: "¿Quién es el intolerante y autoritario ahora?"●

Moreno mantendría la mayoría absoluta, según el barómetro público andaluz

JAUME V. AROCA
Barcelona

El PP podría mantener la mayoría absoluta, según el barómetro de la fundación del Centro de Estudios Andaluces (Centra)

publicado ayer. De acuerdo con sus estimaciones, y a apenas medio mes del inicio de la campaña electoral, el PP podría obtener entre 54 y 57 escaños. La mayoría absoluta está en 55 escaños. Esta expectativa se sitúa por encima de la que ofrecía el

mismo barómetro en su última muestra, la de diciembre del año pasado, cuando otorgaba al PP de Andalucía entre 53 y 55 escaños. En esta legislatura, Moreno ha gobernado con un grupo parlamentario de 58 diputados.

El Partido Socialista de María Jesús Montero se estanca en unos resultados muy similares a los que ya obtuvo en la anterior muestra. Esta vez, el barómetro del Centra le otorga entre 26 y 27 escaños, mientras que cinco meses atrás el sondeo arrojaba una expectativa de entre 25 y

El Partido Popular puede obtener entre 54 y 57 escaños, mientras que los socialistas se estancan

28. En ambos casos, el PSOE se situaría por debajo de su resultado en las elecciones del 2022, cuando obtuvo 30 diputados, el peor resultado de su historia electoral en Andalucía.

En términos porcentuales, el

resultado del PSOE es alarmante porque prevé una caída de tres puntos respecto a hace cuatro años, cuando obtuvo el 24%.

Vox, por su parte, parece haber roto su línea ascendente y, de acuerdo con este sondeo, se quedaría con entre 17 y 20 diputados, cuando en el barómetro de diciembre contaba con una expectativa de hasta 22 diputados. Según esta muestra, el partido ultranacionalista obtendría en Andalucía el 15% de los votos, lo que le situaría en el resultado porcentual más bajo del actual ciclo electoral.●

El Govern otorga la Creu de Sant Jordi a Julia Otero, Sílvia Munt y Fermí Puig

La Universitat de Barcelona y la Fundació Ernest Lluch, entre los 30 distinguidos



Julia Otero



Sílvia Munt



Joan Fontcuberta



Fermí Puig

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

El Govern de la Generalitat acordó ayer otorgar la Creu de Sant Jordi, una de sus principales distinciones, a la periodista Julia Otero, a los actores Sílvia Munt y Enric Majó, al cocinero Fermí Puig a título póstumo y a la Fundació Ernest Lluch y la Universitat de Barcelona. También, y entre otros, a la filósofa Victòria Camps, al fotógrafo Joan Fontcuberta y a la diseñadora Roser Marcé.

La elección de los galardonados –veinte personalidades y diez entidades– respeta la paridad de género y refleja la diversidad de ámbitos en los que han destacado y la representación territorial, como ahora ya es habitual. La Creu de Sant Jordi reconoce la trayectoria de los elegidos en cada edición, por los servicios a Catalunya en defensa de su identidad o en el plano cívico y cultural. El acto de entrega se celebrará en el MNAC de Barcelona el 21 de abril.

Junto a los ya citados, serán también premiados por su trayec-

toria la escritora Maite Carranza, por su contribución a la literatura infantil y juvenil; el historiador y escritor catalán de origen palestino Salah Jamal, el historiador Ramon Alberch y la Fundació Pau Casals. La emprendedora social Carmen Armengol será galardonada por su trabajo por la salud mental y la discapacidad intelectual a través del Grup Som Via, y también el investigador en psicología Ignasi Vila, la actriz de doblaje Maria Lluïsa Solà y la artista plástica Maria Àngels Domingo.

En el ámbito de la empresa, re-

ciben la Creu de Sant Jordi Miguel Martí, presidente honorífico del grupo Moventia; los empresarios del vino Ernestina Torelló Llopart –22.ª generación de Caves Torelló– y Miguel Agustín Torres –cuarta generación familiar al frente de Família Torres–, y la también empresaria Anna Vallès, presidenta del grupo Sorigué y de la Fundació Sorigué.

Además de Fermí Puig, de quien el Govern destaca su contribución a la renovación y la proyección de la cocina catalana, las Creus de Sant Jordi de esta edi-

ción reconocen también a título póstumo a Enric Morist, que fue 20 años coordinador de Creu Roja, y al teólogo Josep Rius, por su labor con los estudios bíblicos, ambos fallecidos este año.

La movilización social para la concesión de la Creu de Sant Jordi a Fermí Puig, fallecido en julio del 2024, ha impulsado a la Generalitat a otorgarle el galardón este 2026, rompiendo así la norma que era habitual de conceder la distinción a título póstumo a alguien fallecido en el mismo año en que se otorga o en el año anterior, como se hizo con el alpinista Manel de la Matta (2004), Carme Chacón (2017), o el teclista de Mishima Marc Lloret (2025), tres de las diecisiete personalidades reconocidas ya en este apartado.

Entre las entidades, se distin-

Los galardones se entregarán el próximo 21 de abril en un acto en el MNAC de Barcelona

gue también a la Agrupació Coral Flors d'Urgell, por su trayectoria centenaria en la promoción de la música coral; la Banda de Música de Benissanet, por su aportación musical y su contribución a la vida cultural de las Terres de l'Ebre; el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya, por su trayectoria de 75 años, así como la Coral Capella Santa Maria de Puigcerdà. También recibirán el galardón el Grup Cultural de la Dona de Solivella, los Pastorets de Calaf y T'acompanyem, por su labor por la inserción laboral.

Su oficina al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

IONET, ARRIE, ER

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La favorita
de Dios

No es un espectáculo, porque el vocablo resulta insuficiente. Tampoco resulta una ceremonia laica, aunque la espiritualidad que emana constituye un canto a la libertad. El concierto de Rosalía se corresponde perfectamente con la definición de Beethoven sobre lo que debe ser la música: la mediadora entre la vida sensual y la espiritual. Las canciones de la cantante barcelonesa descubren la belleza de lo cotidiano, la magia de la vida, la pasión por el mundo interior. En una entrevista reciente, Rosalía confesaba que siempre ha buscado el sentido de la vida, llenar el vacío existencial y acercarse a la conexión con lo divino. Y que en este sentido se sentía la favorita de Dios, por poder haber llegado hasta donde siempre quiso.

Sus dos ídolos espirituales son mujeres, cristianas pero heterodoxas: santa Hildegarda de Bingen y Simo-

Rosalía convertida
en Gioconda ante las
montañas de Montserrat
resulta un canto espiritual

ne Weil. La abadesa alemana, del siglo XII, fue médica, teóloga, compositora y visionaria. Revolucionó la producción de la cerveza con el lúpulo, describió el orgasmo femenino y compuso una sinfonía sobre la armonía de las revelaciones. Simone Weil fue una filósofa, activista y mística francesa del siglo XX, que luchó siempre por la justicia social.

La espiritualidad de las letras y la música de Rosalía no es un recurso marketiniano, sino la voluntad de conseguir un mundo mejor con un acercamiento a la divinidad fruto de la libertad individual, un feminismo insobornable y la fe en la vida. En el concierto del lunes había muchos vestidos blancos, trajes de comunión e incluso rosarios. Pero el mensaje de Rosalía es que hay que buscar en nuestro interior, defender lo que uno cree, saber equivocarse, rectificar a tiempo, no dejarse avasallar, ser solidario, disfrutar de la existencia. Fascinante resultó ese cuadro que ella conforma en las pantallas como Gioconda rediviva, pero con las montañas de Montserrat al fondo mientras canta *Can't take my eyes off you*.

Fue el presidente F.D. Roosevelt quien dijo que "la fuerza física no puede soportar permanentemente el impacto de la fuerza espiritual", en contraste con su impúdico sucesor actual. La espiritualidad mueve montañas, más que los terremotos que intentan causar los bárbaros.

La regularización de 500.000 inmigrantes

El Consejo de Ministros aprobó ayer un real decreto para regularizar a alrededor de 500.000 inmigrantes, afincados desde hace al menos cinco meses en España y ya operativos, pero todavía carentes de los papeles reglamentarios. Se trata de una medida extraordinaria —la anterior comparable se produjo veinte años atrás, siendo presidente José Luis Rodríguez Zapatero— que cuenta con partidarios y detractores. Entre los primeros, claro, el Gobierno y los partidos a su izquierda, incluido Podemos. Pero también la patronal, con alguna reserva, si bien consciente del déficit de mano de obra en distintos sectores laborales, así como la Iglesia. Entre los segundos, el PP, que prepara una ofensiva judicial y parlamentaria contra el decreto, pese a que en el 2024 votó en el Congreso a favor de la iniciativa legislativa popular con fin similar apoyada por la Iglesia. Y también Vox se opone frontalmente y se declara partidario de la expulsión urgente de cuantos acceden de modo ilegal a nuestro país; el líder del partido ultra ha llegado a enfrentarse con obispos a raíz de este asunto.

En su redactado definitivo, el real decreto atiende algunas de las recomendaciones contenidas en un informe del Consejo de Estado, sobre todo en lo tocante a antecedentes penales de los solicitantes en sus países de origen. Lo que de hecho endurece las condiciones para proceder a la regularización de determinados peticionarios. Porque, pese a que la voluntad normalizadora del Gobierno es firme e incluye la asunción de gestiones diplomáticas con países de origen para facilitar trámites cuando ello sea preciso, y a que es flexible a la vez en materia de plazos, no habrá regularización si el inmigrante no acredita antecedentes limpios garantizados por su país de procedencia antes de que expire el plazo fijado. Otra recomendación del Consejo de Estado atendida por el Gobierno se ha plasmado en su renuncia a que los solicitantes que previamente habían pedido a España protección internacional la retiraran cuando quisieran acogerse al proceso de regularización; ahora solo deberán hacerlo una vez hayan obtenido el permiso de residencia.

La inmigración no es en España, ciertamente, un fenómeno nuevo. Pero sus cifras actuales son muy elocuentes. El número de personas residentes en España pero no nacidas aquí ronda los

diez millones, la mitad de ellas procedentes de Latinoamérica; es decir, una de cada cinco personas que viven en el país. Según datos oficiales, el 14,1% de las personas afiliadas a la Seguridad Social a fines del año pasado eran de origen extranjero, sumando 3,1 millones de cotizantes.

Frente a los argumentos que insisten en presentar a los inmigrantes, a menudo de modo indiscriminado, como delincuentes, y que proponen suprimir cualquier ayuda o beneficio social para ellos, el Gobierno opone razones de cuño pragmático o humanitario. En el preámbulo del real decreto leemos que "la incorporación plena [de los inmigrantes] al sistema administrativo y económico fortalece la Seguridad Social, mejora la recaudación tributaria y contribuye a un mercado laboral más transparente y eficiente. Asimismo, permite garantizar a las personas extranjeras el ejercicio efectivo de sus derechos y prevenir situaciones de explotación laboral".

Este argumentario es en buena medida compartido por instituciones de diverso orden, desde el Banco Central Europeo o el Banco de España hasta el Defensor del Pueblo, que en distintos estudios han coincidido en que los flujos migratorios impulsan el PIB, el consumo, la inversión y el crecimiento potencial de la economía española. También que el aumento del número de las autorizaciones de residencia repercute en un alza de las cotizaciones y de la recaudación fiscal, a la vez que reduce el volumen de la economía sumergida.

Es verdad que en ocasiones se abusa de las ayudas oficiales, y que en tal conducta insolidaria incurren también inmigrantes. Y que los servicios públicos se ven sometidos a más tensión ante la mayor demanda. Pero si cada problema tiene su solución, la de este no pasa por la criminalización genérica del extranjero, sino por la exigencia al Gobierno y al resto de administraciones que vigilen y atajen las mencionadas conductas, puesto que son perjudiciales para el conjunto de los ciudadanos del país, indistintamente de cual sea el lugar de nacimiento de quien las lleva a cabo.

Elma Saiz, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, presentó ayer el real decreto que motiva estas líneas como "uno de los grandes hitos de la legislatura", haciendo hincapié en que beneficia a personas con las que ya convivimos, pero también al resto de la ciudadanía. Que así sea.

Elma Saiz, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, presentó ayer el real decreto que motiva estas líneas como "uno de los grandes hitos de la legislatura", haciendo hincapié en que beneficia a personas con las que ya convivimos, pero también al resto de la ciudadanía. Que así sea.

El Consejo de Ministros
aprueba un real decreto
para adecuar el mercado
laboral a la realidadApoyada por la izquierda,
la patronal y la Iglesia,
la medida es rechazada
por el PP y por Vox

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



La Luna, la Kitchen y Ábalos

Javier Melero



No sé si les pasa lo mismo, pero estos días de misiones espaciales, de pensar en la Luna, de hablar de Marte, de temblar ante la inmensidad del universo, uno se pone metafísico hasta que baja la vista y se fija en la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo. En el Supremo, por el juicio a Ábalos y el fiel Koldo; en la Audiencia, por el inmarcesible Fernández Díaz y ese hombre difuso que responde por Francisco Martínez. Todo tan parecido, y sin embargo tan diferente. La corrupción es el denominador común, pero un análisis de estilo demuestra que hasta para delinquir hay clases, y que, como es habitual, quienes han acumulado más poder del que mentes más sabias les habrían otorgado tienden a creerse por encima de la ley. O son, sencillamente, idiotas.

Hay algo perturbador en la estampa de las primeras sesiones de la Kitchen. Fernández y Martínez blindados en su uniforme de gente seria, ambos con chaqueta oscura y corbata azul. El aspecto de hombres de Estado. O de opositores a notarías. El de quienes, aun al borde de la catástrofe, habitan una realidad donde las formas parece que pueden plantar cara al abismo. Dan la impresión de ser las dos mitades de una unidad muy poco satisfactoria y un raro ejemplo de cómo, a veces, las apariencias no engañan.

En el Supremo, la cosa deriva hacia el neorealismo. Ábalos y Koldo proyectan una fragilidad descarnada, la de dos oportunistas que sucumbieron al vértigo del di-

nero, el sexo y la disipación como si acabaran de inventar el pecado en una gasolinera. En las facultades de Derecho, la gente lee libros sobre ese tipo de cosas. Koldo, en particular, ha dejado de parecer un villano para revelarse como un cruce imposible de Josechu el Vasco y el gallo Claudio, alguien que lo mismo te prepara un marmitako que despotrica contra Zapatero o te presenta a una ciudadana de buen ver en la Gran Vía. Ábalos ya se atisba como un personaje del Greco. Y parece saberlo; el muerto en el entierro del conde.

Pero no puedo evitar pensar que los picaros pillados con las manos en la masa resultan, tal vez paradójicamente, menos disolventes para la salud pública que los que manipulan a la policía o envían a casa de los

Bien está, y es del gusto de tirios y troyanos, financiar ilegalmente un partido con todo tipo de trapisondas. Otra cosa es que, descubierto el apaño, se utilicen los resortes más contundentes del Estado (el Ministerio del Interior y la Policía) para encubrir y extorsionar. Es un salto al vacío fenomenal en el que no podía faltar el comisario Villarejo, perejil de todas las salsas corruptas, el abate apócrifo y el pobre Martínez, conocido en el arte como *Paco el Bomba*.

No puedo dejar de preguntármelo. ¿Por qué gente que lo tenía todo se mete en camisa de once varas? Fernández, vecino de siempre de la zona alta de Barcelona, pues la gente más dudosa no siempre reside en los peores barrios, con un pasar más que desahogado. Martínez, letrado de las Cortes con un brillante futuro merced al *turnismo*. ¿Cómo terminan ahí? Barbara Tuchman advirtió que el poder genera una forma específica de locura: que el mando impide pensar y que la responsabilidad se desvanece conforme crece su ejercicio. Es la híbris del que ignora que la ambición debe ir acompañada de modestia y limpieza.

Hay un punto en que los dos juicios convergen, aunque sea en una imbecilidad compartida. La desmesura de las penas que se solicitan para estos dechados de virtudes cívicas. Pedir treinta años para Ábalos y compañía –penas que superan con creces las de un par de asesinatos– es el síntoma de una sociedad que confunde hacer justicia con la ley de Lynch y el exterminio civil. Que los amigos de la Kitchen sigan en libertad mientras los del Supremo ya llevan una temporada gozando

de las virtudes resocializadoras del sistema penitenciario también dice mucho de los salomones togados. Pero más allá de quién gane el concurso al político más penado, esta orgía de peticiones acusatorias revela la clase de país que hemos creado. Uno que requiere muchas cárceles y elevadas dosis de anestesia moral.●



JAVIER LIZON/ EFE

Más allá de quién sea el político más penado, la orgía de peticiones de pena revela la clase de país que hemos creado

oponentes a mercenarios disfrazados de cura. Ya lo sabemos, los esbirros, los policías de facción, los vigilantes y soplones son los que mueven el mundo de la alta política, pero tampoco hacía falta hacerlo tan evidente. Pues lo que hace de la Kitchen un episodio tenebroso –por decirlo amablemente– no es el dinero, sino el método.

Regresar de la Luna

Llucia Ramis



Seis minutos críticos, sin señal y a 2.500 grados. Después de haber pasado diez días viajando a lo más lejos que se ha estado del planeta, amerizaron en el océano. Todo fue bien. Pero, ¿realmente habrán superado lo más difícil del regreso? Cuando has presenciado salidas y puestas de Tierra y la cara oculta de la Luna, cuando has cumplido un sueño y una proeza única, tras años de preparación y espera. Cuando has alcanzado una meta de esta envergadura, ¿cómo sigues con tu vida, sabiendo que nunca experimentarás una emoción igual? ¿Cómo poner de nuevo los pies en el suelo?

El investigador Frank White acuñó el término *overview effect*, efecto de visión general, para referirse al cambio profundo en la percepción sobre el entorno y la propia vida que experimentan los astronautas cuando han visto nuestro planeta desde el espacio. Christina Koch, especialista de la misión Artemis 2, ha dicho que lo que más la impresionó fue ver la oscuridad que lo rodea: más allá de la

Más importante que alcanzar lo inalcanzable es tener un lugar al que poder volver

delgada línea verde que indica dónde está la atmósfera, todo es inhóspito.

A 321.000 kilómetros de distancia, no se distinguen fronteras, ni colores políticos, ni barreras religiosas. La perspectiva hace que entiendas que todos compartimos un mismo mundo; el único habitable, que sepamos. Pero al estar tan lejos, no percibes la complejidad, ni detalles que, de tan nimios, parecen estúpidos, ni las guerras, ni las desigualdades, ni esa cotidianidad absolutamente trascendental que representa estar vivo. La humanidad es tan minúscula que resulta inapreciable.

Cuando regresas de la Luna, dejas de ser un observador estelar y formas parte otra vez de esta realidad a la vez mínima e inmensa. ¿Cómo te readaptas al día a día, con sus puestas de sol, su estrés, poner lavadoras e ir corriendo a todas partes? ¿Cómo habiértate a compartir planeta con negociacionistas y belicistas, en definitiva gente que lo desprecia y detesta?

Tan necesaria es la preparación para irse como para regresar. El comandante Reid Wiseman dijo que es un privilegio ser humano y que, aunque los tripulantes del Orion estaban cumpliendo un sueño, desde el primer minuto tenían ganas de reunirse con su gente. Más importante que alcanzar lo inalcanzable es tener un lugar al que poder volver. En eso consiste tener un hogar, un lugar al que llamar casa.●

No hace mucho, Donald Trump, tras ser investido por segunda vez presidente de Estados Unidos, mostró al mundo que estaba dispuesto a utilizar todo su poder para acabar con la inmigración indeseada, frenar las olas migratorias, intervenir en la guerra de Ucrania y someter a todos los países a su visión económica y tecnológica. Su deseo, determinación y voluntad de poder, su ascensión a lo más alto, debían ser celebrados por todos los mandatarios del planeta como la señal definitiva para unirse a su comitiva.

Un año y tres meses después de llegar a la presidencia de EE.UU., su poder se tambalea al ponerse de relieve que no está en condiciones de gobernar ni la guerra ni la paz. Se constata que Trump sigue viviendo en una ficción: la de creer que el poder lo controla él, solo él, cuando en realidad es el poder el que lo controla, pues el poder fluye en todas las direcciones, al margen de quien lo ocupe en un momento determinado; es ineluctable y nunca obedece.

La lección del poder tambaleante de Trump es aplicable a todos los líderes políticos que, al llegar a lo más alto, creen que

El poder tambaleante

Fèlix Riera



el poder de la ley puede dominarse quitando y poniendo jueces y fiscales, controlando los medios de comunicación y la libertad de expresión y alimentando la ilusión de una inmunidad perpetua que los exonera de todo delito.

En muchos países europeos observamos abusos de poder. En Hungría se han realizado reformas legislativas para concentrar el poder en el ejecutivo; en Grecia

han estallado escándalos de escuchas y vigilancia a periodistas; en Francia se aprobó la ley de Seguridad Global, que amplió el control sobre la ciudadanía mediante videovigilancia, y en España persisten los casos de corrupción.

Lo que hemos aprendido del poder desnudo que ejerce Trump –centrado en actuar sin justificaciones morales ni jurídicas, destruyendo la legitimidad de las instituciones y apoyándose en la coerción, el chantaje y el miedo– es que también se está desmoronando al no dejar espacio para los otros. Lo que ahora está en juego no es quién manda, sino cómo se manda, pues el modo de Trump destruye el poder que la sociedad respeta y valora como necesario para gobernar. Por esta razón, una amplia red de actores políticos, militares, diplomáticos, económicos, tecnológicos, religiosos y mediáticos en EE.UU. quiere mostrarle que su poder omnívoro y desnudo ha llegado a su fin.

La guerra en Irán, propiciada por Estados Unidos e Israel, debe ser comprendida también como un síntoma del final definitivo de las civilizaciones gobernadas desde un poder desnudo y absoluto, de cuyas consecuencias todos debemos aprender.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Sobre la igualtat

No escriuré una altra carta sobre igualtat. No perquè no hi haja res a dir, sinó perquè ja està tot dit. Sabem de la bretxa salarial, la càrrega mental, reunions on unes veus pesen més que d'altres. Ho sabem tot. I, tanmateix, canvia poc. El més curiós és que avui ningú es reconeix en el problema. Ningú discrimina, ni fa res fora de lloc. I, així i tot, passa. No cal intenció: funciona sol. En petites coses que mai són "per a tant": una interrupció més, una decisió que cau sempre cap al mateix costat, una actitud jutjada de forma diferent segons qui la tinga. Res per separat sembla greu. Però tot junt sí que ho és.

I potser ací està el problema de la perspectiva de gènere: no en el que es diu, sinó en el que es normalitza. En el que és quotidià, que passa desapercebut, que es repeteix sense que ningú ho nomena. Així que no, no escriuré una altra carta sobre igualtat. Perquè el problema no és la falta d'arguments, sinó com de fàcil es seguir ignorant-los.

Jordi Maurici Encinas
València

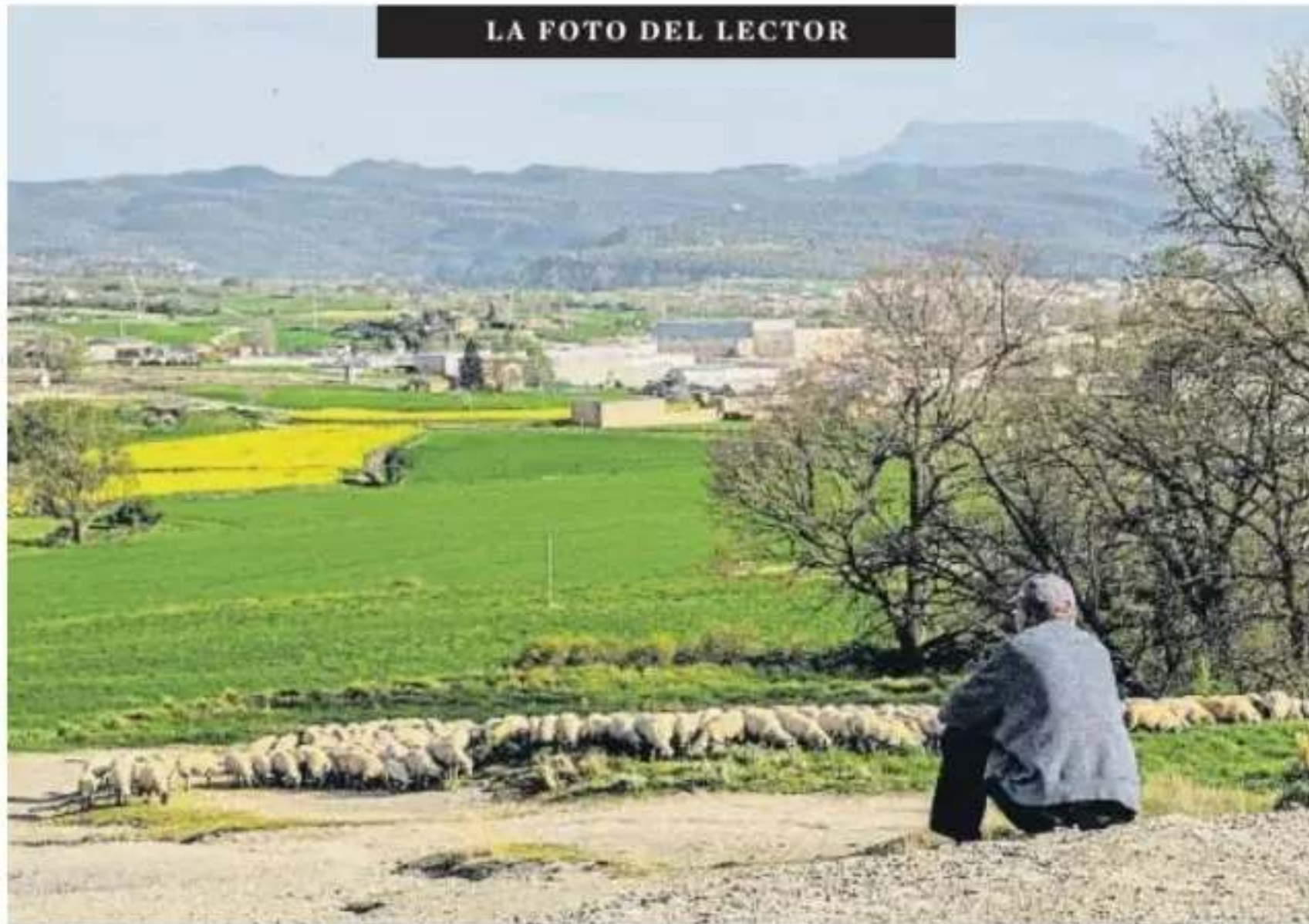
Distintas prioridades

¿Alguien sabría decirme cuántos temas ha resuelto el juez Peinado en los últimos tres años? ¿O los ha dedicado exclusivamente a defender sus acusaciones contra Begoña Gómez? ¿Sabes cuánto tiempo hace que tengo ocupas vendiendo marihuana en mi piso? ¿Cuántas veces han venido los Mossos y me han toreado? Qué vergüenza de país y de políticos.

Elvira Salles Archs
Barcelona

Doble vara de medir

Vull expressar la meva indignació per la doble vara de mesurar que ha demos-



LA FOTO DEL LECTOR

La mirada persistente del campo

Pese a la modernidad, el campo sigue siendo imprescindible, como muestra este paisaje de cultivos y con el rebaño pastando bajo la atenta mirada del pastor, en Manlleu. Es una imagen captada por Carme Molist. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

trat el Ministeri de Cultura, que s'ha afanyat a denegar la cessió temporal del *Gernika* al Guggenheim de Bilbao, igual que es va denegar la cessió de la Dama d'Elx a la ciutat d'Elx, i, en canvi, s'ha posat de perfil amb la devolució de les pintures romàniques del MNAC a Sixena. I això que el MNAC va demanar al ministeri que elaborés un informe tècnic sobre aquest trasllat a través de l'Institut del Patrimoni Cultural d'Espanya, cosa que no ha volgut fer, tot i que crec que ni tan sols seria vinculant.

Tot molt lamentable i hipòcrita. Si al final les pintures es mouen i es malmeten, es buscarà la responsabilitat en el darrer escalafó implicat (els tècnics a qui toqui fer aquesta operació).

Joana Raja Rigall
Ripoll

Una mena de càstig

Sincerament, penso que les contínues errades arbitrals que pateix el Barça a Euro-

pa venen donades per les xiulades reiterades i ininterrompudes al Camp Nou a l'himne de la Champions des de la retirada d'estelades. És una mena de càstig no demostrable però real. Potser ja no caldria.

Manuel Sarrias Fàbregas
Subscriber Barcelona

En fa cent anys

El 16 d'abril del 1926 es va estrenar al desaparegut teatre Nou del Paral·lel de Barcelona *Cançó d'amor i de guerra*, sarsuela de Rafael Martínez Valls, amb text de Lluís Capdevila i Víctor Mora. Va ser el gran triomf del compositor valencià, autor de les dues obres principals del gènere en català, junt amb *La legió d'honor*, estrenada el 1930.

Escrita durant la dictadura de Primo de Rivera, fou titulada *Els soldats de l'ideal*, però fou prohibida perquè "l'ideal" al·ludia a la Revolució Francesa i les seves idees, fet que la dictadura no podia permetre. Així, els

autors li van posar el nom que avui coneixem. Cent anys després de l'estrena, l'obra continua essent intemporal i referència de la música escènica en català.

Manuel García Gargallo
Subscriber Binissalem

Más de un año igual

Ya hace más de un año que están sin funcionar los dos ascensores de la estación de Renfe en Viladecans, desatendiendo a las personas con movilidad reducida. Preguntas al personal y se avergüenza. Preguntas a Renfe y las respuestas son protocolarias. Preguntas a la alcaldesa y es cosa de Renfe. El PSC en la Generalitat y en el Ayuntamiento gestiona así este servicio. Eso sí, luego vendrán a hacerse la foto el día que decidan arreglarlo. Entre tanto, los que necesitan esos ascensores siguen obligados a renunciar o a buscar alternativas.

Vicente Tejedor Espinosa
Viladecans

Solo nos faltaba Fernando VII

Joaquín Luna



El juez Juan Carlos Peinado, las cosas como son, ha tenido el acierto pedagógico de resucitar la figura de Fernando VII aunque sea para tratarlo de alfeñique, botarate o chorizo, cosa nada original ya que es un monarca con mala prensa y peor cabeza (tres veces se casó el hombre, una en Barcelona).

Hablar de Fernando VII en una causa judicial del 2026 aporta enjundia al auto y contribuye a que las nuevas generaciones se interesen por aquel monarca, precursor del populismo, porque nada más ceñirse la corona redujo las tasas sobre el morapio aunque luego no dio una a derechas.

En la línea pedagógica del juez Peinado, sin parentesco con el central Arteche, fino estilista, conviene exhumar la frase de "así se las ponían a Fernando VII" y emplearla como respuesta a toda queja generacional sobre la vivienda y así los dejás estupefactos.

¡Qué gran ocurrencia la de meter

El juez Peinado ha tenido el acierto pedagógico de meter al Deseado en el ajo

a Fernando VII en el ajo! Y qué lástima no mencionar en el auto a Doña Carmen Polo de Franco, cariñosamente conocida como *la collarera*, por su afición a las perlas, tan grande como el pánico de los joyeros de Madrid, que se veían obligados a no cobrarle nada por ser la esposa de quien era.

El auto judicial "ha avergonzado" a jueces y magistrados, al decir del ministro de Justicia, don Félix Bolaños. No sabe ya uno a quien creer porque ayer el CGPJ y las principales asociaciones del ramo dijeron que de eso, nanay, y exigieron al ministro un poco más de respeto a los cauces judiciales.

El embrollo promete y tiene el mérito de hermanar a la Moncloa y la Casa Blanca, donde tampoco existe mucha admiración por jueces y fiscales, que se pasan la vida haciendo la puñeta al presidente, especialmente el Tribunal Supremo, que ha correspondido las designaciones de Donald Trump con esa ingrata anulación de sus aranceles. Como todos sabemos, la democracia desaparece en EE.UU. y progresa en España.

No siendo jurista ni experto en recomendaciones -¿estaría yo escribiendo columnas!-, me limitaré, en aras de la memoria democrática, a estudiar la figura de Fernando VII a ver si entiendo mejor la España de hoy. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Renueva tu cama esta primavera con las sábanas Montse Interiors

CONJUNTO DE SÁBANAS CON FUNDAS DE ALMOHADA Y BAJERA A JUEGO



Cama de 150
Encimera y bajera
+
2 fundas de almohada

PVR ~~75,95€~~
por solo
29,95€

También para cama de 90
Encimera + Bajera + Funda de almohada
por solo
PVR ~~51,95€~~ **19,95€**

Juegos de sábanas en diferentes estampados primaverales, que combinan con cualquier estilo



Frank



Espiga



Espiga azul



Camila



Carmina



montse interiors

Consíguelas entrando en:
montseinteriors.com
o visita cualquiera de sus tiendas

Teléfono de información: 93 833 01 60*

LA VANGUARDIA

Sociedad

Los retos de la inteligencia artificial

Freno a una herramienta de IA que supone una amenaza a la humanidad

Anthropic guarda Mythos por su capacidad de explotar las debilidades del software

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Nueva York

Los cócteles molotov están muy vinculados a la lucha política. En esta ocasión, sin embargo, uno de estos explosivos caseros ha tenido protagonismo en una reivindicación social y tecnológica en Estados Unidos, que se resume en el miedo que ya despierta la inteligencia artificial (IA) sobre la vida cotidiana.

Daniel Moreno Gama, de 20 años, lanzó el pasado viernes uno de esos artefactos contra la casa de Sam Altman, director ejecutivo de OpenAI, empresa cuyo ChatGPT ha popularizado la IA. Moreno, imputado por intento de asesinato, había escrito sobre "nuestra inminente extinción" por la IA.

Que eligiera a Altman como víctima se explica porque su actitud le hace parecer el villano, movido solo por su codicia desmedida sin importarle nada.

En el otro plato de la balanza se halla Dario Amodei, director ejecutivo de Anthropic, que se opuso a que el Pentágono utilizara su herramienta Claude para bombardeos o para la vigilancia masiva de los ciudadanos.

Además de este asunto, todavía en disputa en los tribunales, los directivos de Anthropic han abierto un debate profundo en EE.UU. con otra decisión que está agitando conciencias.

El mundo debe "prepararse" para las IA potentes que puedan explotar vulnerabilidades en sitios web en los próximos meses, advirtió el cofundador de Anthropic, Jack Clark. Claude Mythos, el nuevo modelo de esta empresa, generó alarma en Anthropic cuando descubrió fallos de seguridad previamente desconocidos en todos los

principales navegadores web y sistemas operativos. De momento solo la han liberado organizaciones seleccionadas para que puedan ayudar a cerrar brechas. Desde dentro del sector, temen que si esta herramienta cae en manos de malos actores, la generación de un desastre es muy posible mientras los hackers se frotan las manos.

Por una vez, alguien ha atendido la petición de la gente que lleva año suplicando a las grandes empresas de IA que, por fa-

vor, vayan más despacio.

Hay trabajadores que han perdido sus empleos -el Fondo Monetario Internacional sostiene que se eliminará el 60% de las ocupaciones-, los estudiantes hacen trampas, los costes energéticos se han disparado, los creadores han perdido el control de su trabajo, los mentirosos han difundido desinformación, los desnudos creados con *deepfakes* (o Trump de Jesucristo) están por todas partes, y adolescentes se han quitado la

vida. Los que observan esto se preguntan por qué los legisladores no han sido capaces de establecer más salvaguardas antes de liberar esta tecnología.

La firma de Amodei anunció que pisa el freno, si bien por ninguna de esas razones.

Anthropic explicó que retendrá su modelo más nuevo, Mythos Preview, debido a que el prototipo es demasiado bueno para encontrar debilidades en el software. La IA había identificado miles de ellas, "incluidas

algunas en todos los principales sistemas operativos y navegadores web", sostuvo la empresa.

Esta preocupación es la que está tras la creación del Project Glasswing, una iniciativa liderada por Anthropic que reúne a Amazon Web Services, Apple, Broadcom, Cisco, CrowdStrike, Google, Microsoft JPMorgan Chase, Linux Foundation, Nvidia y Palo Alto Networks. Su objetivo consiste en dar apoyo a este proyecto pero con la condición de asegurar el soft-



La herramienta Claude Mythos puede suponer un cisma dentro del mundo de la ciberseguridad

ANGEL COLMENARES / EFE

La sartén por el mango

ANÁLISIS

FRANCESC BRACERO



Se atribuye a Henry Ford, el padre de las cadenas de producción de la era industrial desarrolladas durante el siglo XX la frase: "Si hubiera preguntado a mis clientes qué es lo que necesi-

taban, me hubieran dicho que un caballo más rápido". Ford llevó el automóvil a las masas, al facilitar su producción industrial y el abaratamiento de los costes. Muchos años después, otro visionario estadounidense, Steve Jobs, cofundador de Apple, diría que no creía en los estudios de mercado porque "la gente no sabe lo que quiere hasta que se lo enseñan".

El mundo ha admirado largo tiempo la iniciativa y la visión de empresarios como Ford con los automóviles y Jobs con las tecnologías de la información, capaces de transformar el mundo a partir de sus propias ideas.

En pleno 2026, el foco se ha desplazado hacia una nueva área, la de la inteligencia artificial y las tecnologías que la hacen posible. Algunos de los que

marcan la transformación del mundo se llaman Sam Altman (OpenAI) y Dario Amodei (Anthropic), entre otros.

La IA es probablemente la tecnología con mayor poder transformador de la historia de la humanidad. El caso de Mythos, que Anthropic no se ha atrevido a poner a disposición del público en general por su potencial peligro para los siste-

mas operativos y, en definitiva, para la economía, refleja el paradigma de nuestra era.

La decisión de suspender el lanzamiento de un avance tecnológico potencialmente peligroso está en manos de alguien a quien nadie ha votado y que podría haber tomado la decisión contraria. Sin que existan controles democráticos sobre una decisión que afecta al conjunto de la humanidad.

Ahora, varias de las empresas implicadas en la amenaza que supone Mythos para los sistemas operativos, como Apple,



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Anabel Alonso, actriz, 62 años

"Mi hijo nació cuando yo tenía 55; de haber sido más joven, mi maternidad habría sido menos consciente"

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/peludos

Colonias felinas

Miles de crías en menos de 5 años si se abandona el sistema de captura, esterilización y retorno de gatos

Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Mercedes de la Rosa

Entrevista sobre su libro, que versa sobre cómo el yoga la ayudó a sobrellevar los procesos judiciales de su padre

ware más crítico del mundo.

"Formamos Project Glasswing por las capacidades observadas en un nuevo modelo de frontera entrenado por Anthropic, que creemos que podría redefinir la ciberseguridad", señala en el comunicado fundacional. "El Claude Mythos es un modelo de propósito general que revela un hecho contundente: los modelos de IA han llegado a un nivel de capacidad de programación en el que pueden superar a todos menos a los humanos más expertos al detectar y explotar vulnerabilidades de software", añade.

Al descubrir esas vulnerabilidades de alto riesgo, y dado el progreso de la IA, "no pasará mucho tiempo antes de que estas capacidades se generalicen, potencialmente más allá de actores comprometidos con utilizarlas de forma segura", insiste.

"Las consecuencias —para las economías, la seguridad pública y la seguridad nacional podrían

El Project Glasswing trata de apoyar Mythos pero con la condición de asegurar el software más crítico

ser graves. Nuestro proyecto es un intento urgente de poner estas capacidades al servicio de fines defensivos", explicita.

Los bancos de Wall Street temen un fraude generalizado si no se ponen cortapisas. Pero desde la Casa Blanca hay voces que reconocen que el Gobierno no está preparado para lidiar con esto, "esa es simplemente la sincera realidad", indicaron.

"Esta vez, la amenaza no es hipotética", escribieron los investigadores de Anthropic en una evaluación de Mythos. "Los modelos avanzados de lenguaje ya están aquí", matizaron.

Clark reiteró que la empresa no está segura si venderá su herramienta al público, aunque de "un modelo especial", en el sentido de que otras empresas o países como China pueden tener estas capacidades.

Después de los molotov, siempre se puede ir a peor.●

Microsoft, Google y Linux, entre otras, han aceptado entrar en una coalición de compañías para intentar evitar que el poder de la IA nos devuelva a la edad de piedra, que es lo que pasaría si dejáramos de poder usar ordenadores y móviles, porque todo nuestro mundo se apoya en su uso y en internet.

El problema es que lo que hagan estas empresas se decidirá en despachos cerrados en los que esas compañías disfrutan de un poder absoluto para hacer lo que quieran. Tienen la sartén por el mango y lo saben.●

Un biomarcador revela en qué casos de cáncer de colon funciona la inmunoterapia

El avance puede beneficiar a más de 10.000 pacientes al año en España



Los investigadores Alexandre Calon y Mar Iglesias, en el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

La presencia de la proteína CTHRC1 en un cáncer colorrectal indica si una persona responderá o no al tratamiento con fármacos de inmunoterapia, según una investigación liderada por el Instituto de Investigación del Hospital del Mar y el Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona. El descubrimiento puede elevar el número de pacientes tratados con inmunoterapia, que actualmente es inferior al 5% de los casos de cáncer colorrectal, a más del 30%. Si próximos estudios confirman los resultados, el avance podría beneficiar a más de 10.000 personas al año en España.

La investigación revela, ade-

más, por qué la inmunoterapia es ineficaz en un elevado porcentaje de pacientes. La clave está en la molécula TGF-beta, que obstaculiza la inmunoterapia y contra la que ya hay fármacos en ensayos clínicos. El hallazgo abre la vía a tratar con inmunoterapia a pacientes en los que ahora no está indicada, señalan los investigadores en la revista *Gut*, donde han presentado sus resultados.

Aunque la investigación se ha centrado en el cáncer colorrectal, los científicos han analizado también datos de cánceres de mama, vejiga y pulmón. La proteína CTHRC1 y la TGF-beta han resultado estar involucradas en todos los tipos de tumor analizados, lo que significa que los beneficios de la investigación pueden extenderse a otros cánceres, más allá de los colorrectales.

A diferencia de estudios anteriores que se habían centrado en las células del cáncer, la nueva in-

vestigación se ha focalizado en el microambiente tumoral. Es decir, en células que no son cancerosas pero que forman el entorno en que crece un tumor y favorecen la progresión del cáncer.

A partir de datos de más de

El Instituto de Investigación del Hospital del Mar y el IRB Barcelona lideran el proyecto

3.000 pacientes con cáncer colorrectal tratados en diferentes hospitales, han identificado la proteína CTHRC1 como un biomarcador que informa sobre la eficacia del tratamiento de inmunoterapia. Cuanto más alto es el nivel de esta proteína, menos probable es que la inmunoterapia

funcione. Esta relación se ha observado no solo en el 5% de pacientes con cáncer colorrectal en los que actualmente está indicada la inmunoterapia, y en los que no siempre es eficaz. También se ha observado en el otro 95%, en los que la inmunoterapia no está indicada porque se sabía cómo identificar la minoría de casos en que sería beneficiosa.

"El biomarcador se detecta mediante inmunohistoquímica, una técnica que se utiliza de forma rutinaria en todos los hospitales. Esto facilitará que su adopción sea rápida y económica", declara a *La Vanguardia* Alexandre Calon, que ha liderado el proyecto en el Instituto de Investigación del Hospital del Mar.

La proteína CTHRC1 se produce por la acción de la TGF-beta, que es la verdadera responsable de que un cáncer no responda a la inmunoterapia, informa Eduard Batlle, codirector de la investigación en el IRB Barcelona. Es la TGF-beta, producida por células del microambiente tumoral, la que tiene un efecto inmunosupresor y neutraliza los fármacos de inmunoterapia.

Estos resultados sugieren que, cuando el nivel de CTHRC1 en un tumor es bajo, la TGF-beta está poco activa y el tratamiento de inmunoterapia será eficaz. Por el contrario, cuando el nivel de CTHRC1 es alto, la TGF-beta está activa y la inmunoterapia en principio no funcionará. Por lo tanto, el nivel de CTHRC1 puede utilizarse como biomarcador para identificar a los pacientes que se beneficiarán de los fármacos de inmunoterapia.

Además, en los casos en que el nivel de CTHRC1 es alto, se podría conseguir que la inmunoterapia funcione con un fármaco inhibidor de TGF-beta. Aún no hay ningún fármaco aprobado contra TGF-beta, pero hay varios que se están ensayando en pacientes con cáncer.●

El Govern retira el plan de incentivos por las bajas en los CAP para evitar "confusión"

REDACCIÓN Barcelona

El Govern ha decidido retirar el plan de incentivos en la financiación de los centros de atención primaria (CAP) vinculados a no alargar en exceso bajas como consecuencia de las listas de espera para visitas o pruebas diagnósticas. Así lo anunció la conse-

llera de Territori, Silvia Paneque, al término de la reunión del Consell Executiu. Paneque justificó la retirada en que no se quiere "generar confusión".

De hecho, la renuncia a este plan de incentivos formaba parte del pacto que el Govern alcanzó con Comuns para firmar el acuerdo de presupuestos de 2026, todavía en el aire. El texto

con Comuns especificaba que "ningún médico ni ningún directivo de los centros de atención primaria vean reducidas sus condiciones económicas por la duración o cantidad" de las bajas laborales. Ayer Paneque explicó que el Departament de Salut ha querido "evitar cualquier tipo de confusión" y por eso rectifica ahora, para dejar claro que

"las bajas médicas se conceden siempre por criterio médico". La portavoz explicó que Salut ha emitido una "instrucción interna" con la que ha dado traslado de esta cuestión a los centros médicos, dado que podían darse "interpretaciones" que provocarían "malentendidos". Fuentes de Salut aseguran a *La Vanguardia* que "esos incentivos no se han llegado a aplicar" al ir vinculados al presupuesto. Comuns, por su parte, atribuyó ayer la decisión del Govern a "la presión del sector sanitario, los sindicatos y fuerzas políticas".●

Palabra de superviviente

EL MIRADOR

MAYKA NAVARRO
Santa Coloma

La sala central de La Ciba de Santa Coloma de Gramenet, ese excepcional espacio público y pionero de recursos para mujeres, se inundó el lunes por la noche de emoción y agradecimiento. El acto de presentación del libro *Yo soy Nada* (Penguin) escrito por la periodista Neus Sala y Nada Itrab sirvió para que aquella niña de nueve años que en 2013 fue secuestrada y esclavizada laboral y sexualmente en la selva boliviana durante siete meses infernales se reencontrara y abrazara a cada uno de sus rescatadores.

Nada, a sus radiantes 22 años, es magnética. Aquellas jornadas extenuantes en las plantaciones de coca, con palizas constantes y agresiones sexuales prácticamente todas las noches no hicieron más que reforzar la personalidad y el carisma de una mujer que todas las personas que se han cruzado en su camino califican de "excepcional". Más allá de la interpretación basada en su profunda fe religiosa que nace de aquella pesadilla, y de las que vendrían después, Nada lanzó mensajes de empoderamiento, superación, supervivencia y dignidad que encogieron el corazón de los asistentes. "No quiero convertir el dolor en mi identidad. Mi identidad la defino yo y no mis traumas o las maldades que hayan podido hacer otras personas conmigo".

Del calvario sufrido por Nada en Bolivia y el abandono padecido en España por las administraciones que la debían tutelar y proteger, ya dimos cuenta en estas páginas. La joven se precipitaba a un nuevo pozo sin fondo del que la sacó Neus Sala, que se quedó sin piel en los nudillos de tanto llamar a las puertas. Le costó, pero encontró ayuda para regularizar su situación legal, acreditar su condición de víctima de la trata, becar sus estudios universitarios y sacarla de la casa familiar en l'Hospitalet que con el paso de los años sigue sin ser un buen sitio



Neus Sala y Nada Itrab, rodeadas de mossos, guardias civiles, policías y una fiscal, el pasado lunes

para que pueda vivir.

Nerviosa, irrumpió toda de blanco en el escenario de La Ciba, que durante un año fue la casa que la acogió y ayudó en sanar. La joven alzó la voz repitiendo un mensaje que desea convertir en el motor de su vida: "Cualquiera que lea nuestro libro tiene que saber que esa no es solo mi historia,

Nada, la que fue una niña rescatada de la selva, presenta su libro junto a sus salvadores

es la realidad que hoy en día padecen millones de niños secuestrados, maltratados, abusados y esclavizados". En las páginas del libro, Nada expone con crudeza -y en el acto incidió- el desamparo y la desesperación que sufrió en los centros de la dirección general de Atención a la Infancia y Adolescencia (DGAIA) por los que transitó al llegar a Catalunya, hasta

hacerla regresar nuevamente con sus padres, con los que la joven mantiene unos vínculos afectivos que defiende con vehemencia.

Es imposible citar a todas las personas que estuvieron el lunes en La Ciba y que formaron parte del primero y el segundo rescate de la joven. Pero hay dos muy especiales que viajaron desde Madrid para su reencuentro, como doce años atrás lo hicieron hasta el corazón de la selva boliviana para salvarle la vida: el comandante José Miguel Hidalgo y su inseparable binomio Juan Carlos Fandiño, de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil. Ambos recordaron micrófono en mano las dificultades de una misión que necesitó de la ayuda de muchísima gente, entre otros de un grupo de policías bolivianos que se jugaron igualmente el tipo para rescatar a la pequeña esclavizada en un avispero armado de narcotraficantes. Un operativo en el que participaron los Mossos d'Esquadra de la unidad de secuestros que tampoco dudaron en echar las horas que hicieran falta para localizar y traer de

vuelta de un tercer país, Bolivia, a una niña marroquí, sin regularizar en España, a la que sus padres habían autorizado a viajar con un vecino al que acababan de conocer. Durante mucho tiempo, Nada pensaba que no era importante para nadie. Pero lo fue para muchos. Como para la fiscal Laia Ladrón, que se implicó personalmente y logró arrastrar en su vehemencia al juez que autorizó todas las peticiones que le hicieron llegar los investigadores, como intervenir teléfonos y ese viaje a Bolivia que los mossos no pudieron compartir porque el político de turno les dijo que "no había dinero para los billetes", como recordó todavía con tristeza el inspector Jordi Domènech. La fiscal no había vuelto a ver a Nada, a la que trenzó su melena azabache cuando la vio por primera vez recién aterrizada en Barcelona desde la selva. Ayer se volvieron a abrazar. "He venido por tí".

Las amigas de Nada, igual de tímidas que ella, subieron al escenario, le regalaron flores y le reiteraron lo orgullosas que estaban de ella.●

Hoy se abre la oficina para que las víctimas de abusos de la Iglesia reclamen

REDACCIÓN Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer la creación de la oficina para el reconocimiento y la reparación de los abusos sexuales en el ámbito de la Iglesia católica, que tramitará las solicitudes de reparación -con la tutela del Defensor del Pueblo- para indemnizar a las víctimas cuyos casos hayan prescrito. A partir de hoy, las víctimas ya podrán presentar sus reclamaciones, cuyas indemnizaciones -sin topes- correrán a cargo de la Iglesia.

La oficina está adscrita a presidencia y es fruto del protocolo entre el Gobierno, la Conferencia Episcopal, la Confederación Española de Religiosos y el Defensor del Pueblo, firmado el 30 de marzo. Este servicio recibirá las solicitudes de reparación a través de su sede electrónica (www.mpr.gob.es), y ofrecerá orientación a las víctimas vía correo electrónico (reparacion.abusosIC@mpr.es) y por teléfono (91 837 22 95).

Las solicitudes recibidas se remitirán a la unidad de víctimas del Defensor del Pueblo, formada por especialistas y profesionales independientes. Esta unidad elaborará la propuesta de reparación. Si las partes la aceptan, será definitiva y la Iglesia deberá darle cumplimiento. Si no hubiese acuerdo, una comisión mixta con participación de las asociaciones de víctimas tratará de llegar a un consenso. Si éste no fuera posible, el Defensor tiene la última palabra. Las compensaciones económicas tendrán en cuenta la gravedad de los abusos sufridos, el daño provocado así como otras compensaciones eventualmente percibidas en el marco de otros modelos de reparación impulsados por la Iglesia.●

Jair Domínguez, en el juicio en el que Vox le pide cárcel: "Nunca llamé a la violencia"

REDACCIÓN Barcelona

El humorista Jair Domínguez, para quien Vox ha pedido dos años de cárcel por proponer en la radio combatir al fascismo "con un puñetazo en la boca", compareció ayer en el juicio por estos hechos y aseguró, recoge Efe, que "de ninguna manera" quiso llamar a la violencia. Alegó que esas palabras hay que entenderlas como una "expresión metafórica" en su pa-

pel "provocativo" e "histriónico".

El caso quedó visto para sentencia. Durante la vista, en la sección tercera de la Audiencia de Barcelona, la Fiscalía mantuvo su posición inicial y elevó a definitiva su petición de absolución.

El ministerio público entiende que esas palabras hay que encasillarlas en un comentario radiofónico satírico. El fiscal recordó que la doctrina de la justicia europea en estos casos establece que la libertad periodística incluye dosis

de "exageración y provocación". Y más, cuando se busca fiscalizar a los partidos políticos.

Todo se remonta al 14 de febrero del 2021. Dos días antes, en las elecciones catalanas, la formación ultraderechista Vox entró por primera vez en el Parlament con 11 diputados. Domínguez analizó y reflexionó sobre ello en un comentario de un minuto en su espacio satírico *Bon día de merda*, en el programa *Els matins* de Catalunya Ràdio. Afirmó: "Al fascismo, a los nazis, se les combate con un puñetazo en la boca".

Y añadió: "El pueblo más polígonero del Alt Empordà vota a Vox. El resultado de la Catalunya polígonera es neonazi, quién se lo podía imaginar".

Domínguez respondió a todas las partes personadas en el proce-

so, menos a la acusación particular, impulsada por Vox. Y repitió que "de ninguna manera" quiso llamar a la violencia. Recalcó que él representa a un personaje con una "versión amplificada, humo-

El partido de Abascal se queda solo en la acusación: la Fiscalía no ve delito en las palabras del humorista

ristica y exagerada" de sí mismo.

"¿Un personaje provocativo e histriónico?", le preguntó su abogado Jaume Alonso-Cuevillas. A lo que el humorista respondió: "Casi siempre".●

En la vista compareció también un agente del área de información de los Mossos para determinar si las palabras tuvieron alguna consecuencia violenta. El mossos declaró que no detectaron ningún hecho relevante atribuible a las palabras de Domínguez.

La Fiscalía insistió que el comentario del humorista no supuso un peligro real, pues no creó un clima de "hostilidad y violencia". Así lo entiende también la defensa, que pidió la absolución.

Vox se quedó, pues, sola en su intento por conseguir una condena de dos años de cárcel. El abogado de la acusación sostuvo que hubo llamada a la violencia en un programa con una audiencia de 476.000 oyentes y tras una campaña electoral en la que sufrieron "hostilidad".●

El asesino de Tulia la agredió en su casa dos días antes de matarla

El juez decretó el alejamiento porque nadie pidió la prisión



Familiares de Tulia, la mujer asesinada por su exmarido el lunes en Córdoba

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Víctima mortal número 16 de violencia machista de este año y todo apunta a un nuevo error del sistema de protección. El presunto asesino de Tulia, de 64 años, había entrado en la casa de ella dos días antes de matarla (el sábado 11) armado con un martillo y le destrozó algunos bienes. Lo tenía fácil, vivía en el piso de arriba de la víctima. Además, la cogió del pecho y la amenazó con destrozarle la vivienda. Dos días después, este pasado lunes, ese mismo hombre, de 63 años y exmarido de la víctima, acabó con su vida a machetazos, el mismo día que debían comparecer ante el juez. La víctima estaba en el sistema de protección de la policía con un nivel de riesgo medio.

¿Qué ocurrió el sábado tras entrar violentamente en la vivienda de Tulia? Ella le denunció y él fue detenido. Pero salió en libertad provisional con una orden de alejamiento y comunicación de 500 metros. Ellos eran vecinos y, al

parecer, él tuvo que marcharse del piso. Una hora antes del juicio rápido que debía celebrarse este pasado lunes, Talia fue asesinada a machetazos por el mismo hombre que cuarenta y ocho horas antes había entrado en su casa con un martillo.

Fuentes judiciales de Córdoba informan que el hombre había sido detenido con anterioridad al

El exmarido entró en la vivienda de la mujer armado con un martillo amenazando a la víctima

asesinato, el pasado sábado, por un "incidente ocurrido en la vivienda de la víctima", donde, según consta en la denuncia, el varón entró armado con un martillo y le destrozó el equipo de música, tras lo que la habría cogido por el pecho y la habría amenazado con destrozarle toda la vivienda.

Por estos hechos, sigue el relato judicial, el hombre fue detenido y pasó ese mismo día a disposición del número 6 de la sección de instrucción del tribunal de instancia de Córdoba, de guardia, que acordó "su puesta en libertad provisional y la adopción de la medida cautelar que fue solicitada por las partes, en concreto la imposición de la prohibición de comunicación y aproximación a menos de quinientos metros de la fallecida por un presunto delito de maltrato en el ámbito de la violencia de género". Ni la Fiscalía ni ninguna otra de las partes personadas en el procedimiento solicitaron su ingreso en prisión provisional ni la imposición de ninguna medida distinta a la acordada, como la de una pulsera de control, informan fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA).

En su comparecencia, el detenido se acogió a su derecho a no declarar. "Tanto el investigado como la víctima quedaron citados para acudir el lunes a la sección de violencia sobre la mujer del tribunal de instancia de Córdoba para la comparecencia que prevé el artículo 798 de la ley de Enjuiciamiento Criminal y la celebración, en su caso, de un juicio rápido", relata el TSJA. La Policía se ofreció a acompañarla, según fuentes policiales, pero ella lo rechazó. Este era el único antecedente que consta entre detenido y víctima antes del crimen, aunque la familia habla de una mujer maltratada durante el matrimonio.

Hasta ayer y en lo que va de año, 16 mujeres han sido asesinadas en crímenes machistas, según las cifras oficiales.

"La justicia no ayuda a las maltratadas"

■ La familia de Tulia está destrozada. Sobre todo, sus hijos Lili y Alejandro, de 22 y 25 años, y su hermana, quien recordó que Tulia sufrió cáncer. En diciembre del 2024 le encontraron un bulto y fue operada. Tras ello, la mujer buscaba reconstruir su vida y libertad y se apuntó a un grupo de

senderismo. Lili no podía contener la indignación: "Él ha salido a la calle una hora después de haber sido arrestado". Tampoco Alejandro: "La justicia no ayuda a las mujeres maltratadas. Esperemos que el asesinato de mi madre sirva para cambiar algo, que no sea solo un número más".

Los niños con trastorno del neurodesarrollo sufren más emocionalmente

JOSEP FITA
Barcelona

El sufrimiento emocional que padecen los niños con trastorno del neurodesarrollo es constante, un padecimiento que se manifiesta a través de síntomas de depresión y ansiedad o agresividad.

Así lo determina un estudio del Observatorio Social de la Fundación La Caixa –elaborado por las doctoras Mari Aguilera (UB) y Nadia Ahufinger (UOC)–, que alerta de que estos niños, y en especial las niñas, presentan mayor malestar emocional y que ha contado con la participación de cerca de 300 familias de Catalunya con niños de entre 6 y 12 años con o sin diagnóstico, tales como el TDL, la dislexia, la discalculia y el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Hay niños con problemas relacionados con la lectura; otros con el cálculo, con la hiperactividad e incluso con el lenguaje oral, dificultades que, por sí mismas, no generan consecuencias emocionales, explica Aguilera a *La Vanguardia*. "Sin embargo, en tu día a día, si en un ejercicio de lectura tus compañeros de clase acaban mucho más rápido y, no solo eso, sino que además tú tienes muchas más dificultades de comprensión, eso lo notarás". ¿Y qué consecuencias tendrá? Entre otras, una baja autoestima.

Eso es precisamente lo que le ocurrió a la hija de Ivana Redondo. "Son criaturas con la autoesti-

ma muy tocada, que se cuestionan por qué no pueden ser como el resto. Hasta que no supo que aquello que le pasaba tenía un nombre, mi hija sufrió muchísimo". Luego están, además, los problemas con los iguales. "A mi hija también le afecta el tema social y a menudo prefiere hacerse invisible por miedo a ser juzgada", agrega Ivana.

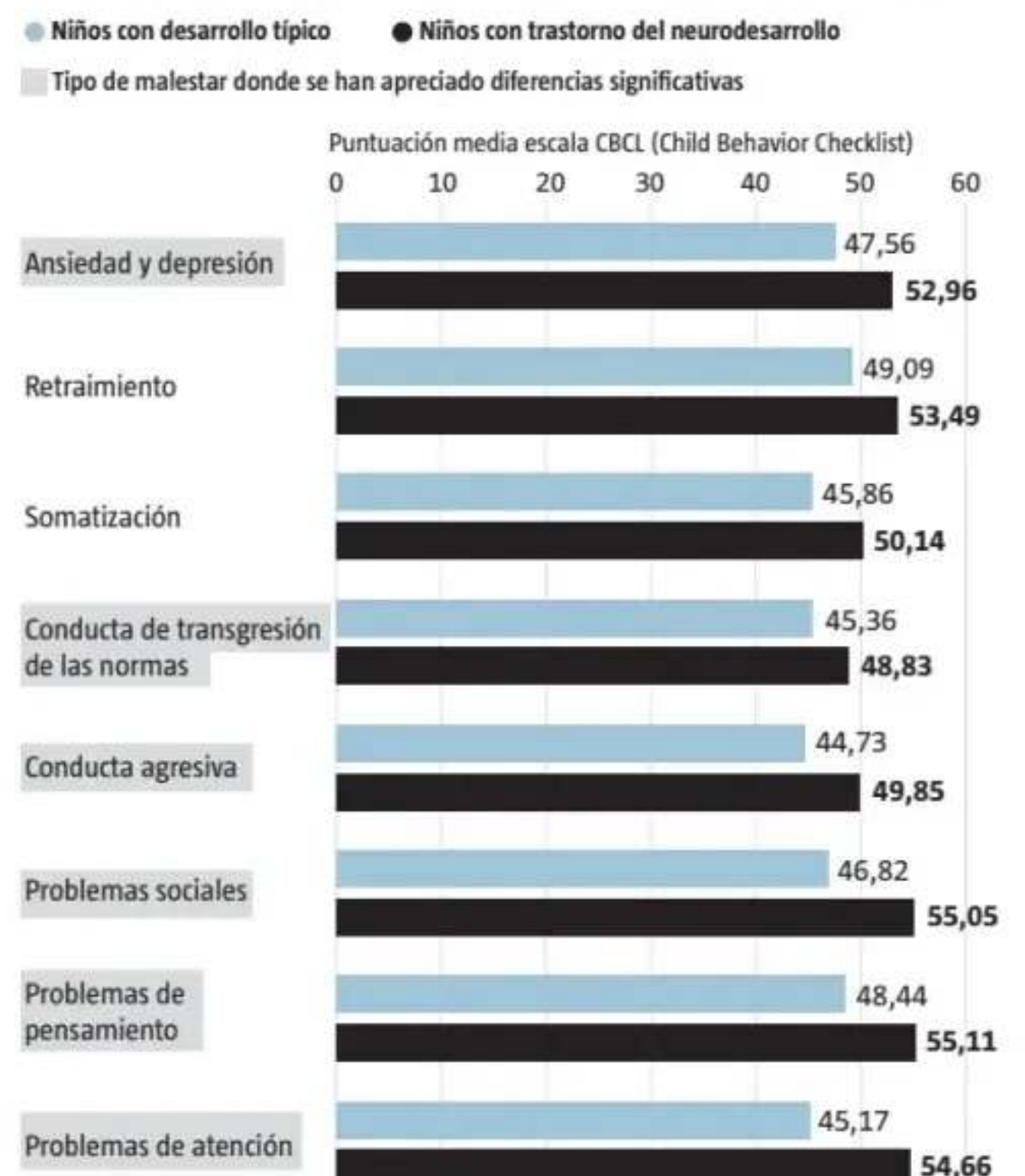
Uno de los resultados muestra que la mayoría de los niños monitorizados acumulan más de un problema de neurodesarrollo. Es el análisis conjunto de cuatro áreas del desarrollo –lectura, cálculo, lenguaje oral y atención-conducta–, lo que ha permitido detectar esta alta comorbilidad. Así, casi la mitad de los niños con trastornos del neurodesarrollo presentan dos o más de ellos. Y cuanto más comorbilidad, más sufrimiento padece el niño, advierte Aguilera.

Esta investigadora lamenta la poca evidencia científica existente en este campo. "Hasta hace poco, había muy poco respecto a los trastornos del neurodesarrollo y en relación a la cuestión emocional existían muy pocos datos".

Aguilera apuesta por una intervención que incluya a las familias. Redondo, en su momento, se sintió abandonada. "Si no sabes nada de estos trastornos, tampoco sabes cómo acompañarlos. Las familias necesitamos herramientas y apoyo emocional". Si a nivel emocional la familia está mal, será más difícil que el niño esté bien, avisa Aguilera.

Principales problemas emocionales, conductuales y sociales en niños y adolescentes

Nivel de malestar emocional medido a través del cuestionario CBCL de Achenbach, que evalúa problemas emocionales, conductuales y sociales en niños y adolescentes



FUENTE: Observatorio Social de la Fundación La Caixa

LA VANGUARDIA

Un 'terapeuta familiar' mediará antes de quitarle un hijo a sus padres

Nuevas medidas del Govern para proteger al menor en procesos de la DGPPIA

JAVIER RICOU
Lleida

Un día después de que uno de los depredadores sexuales más depravados de Catalunya (el electricista del Raval) aceptara una condena de 83 años por violar repetidas veces a una niña de 12 años tutelada por la Generalitat y ofrecerla a otros pederastas para que abusaran sexualmente de ella, la Conselleria de Serveis Socials presentó ayer un paquete de diez medidas que buscan una mayor protección de los menores desamparados o que viven situaciones vulnerables. Ha sido una remodelación total de la antigua DGAIA, hoy bautizada como dirección general de Prevenció i Protecció a la Infància i l'Adolescència (DGPPIA), desde la que se van a pilotar todos los cambios.

De todas las medidas anunciadas destaca la implantación de un servicio de terapeutas para asesorar a las familia antes de

arrebatar a un menor a sus padres. Ya hay una prueba piloto, en Sabadell y Terrassa. Para que esos procesos no sean tan fríos, se va a trabajar, antes del desamparo, con esos padres y los propios menores. "Vamos a explorar todas las medidas posibles" antes de tomar la última medida, afirma la consellera de Serveis Socials, Mònica Martínez Bravo. Lo que se busca es que cuando se separe a una niña o niño de sus padres, "lo hagamos con la certeza de que no existía ninguna otra alternativa", añade Martínez Bravo.

La medida tendría que servir para acabar con una fría burocracia -es lo que denuncian muchas familias que pasan por ese trago- en la que hasta ahora solo participaban técnicos de servicios sociales. En el futuro esos profesionales tendrán que escuchar voces externas.

El objetivo final, en todos los procesos relacionados con menores ahora en revisión, es conseguir que estos sigan en sus en-



Mònica Martínez Bravo, consellera de Serveis Socials

ENRIC SITJÀ RUSIÑOL / ACN

Se agotarán todas las vías, también con un abogado de oficio, antes de una decisión de desamparo

tornos familiares. Así que se va a reforzar también la prevención; o dicho de otra manera se desplegarán más radares para detectar situaciones de riesgo para poder actuar antes de que sea demasiado tarde.

¿Cómo lo harán? Está previsto que las próximas semanas entre en funcionamiento otro programa piloto (Familias Resilientes) que se va a ensayar en Reus y Sant Boi de Llobregat. Se destinarán más profesionales para actuar con premura cuando esos radares detecten casos delicados.

A las familias afectadas por procesos con menores se les va a ofrecer, además, un servicio de justicia gratuita. Se ha habilitado ya un programa de formación de 30 horas para los profesionales. Se va a desplegar, asimismo, otro programa piloto, Camins, que

destinará medios a conseguir que menores ya ingresados en centros puedan volver a reunirse cuanto antes con sus familias.

Otras medidas, ya anunciadas en su día y que ahora toman forma, afectan a la revisión de las herramientas de cribado usadas por los servicios sociales para valorar el riesgo, el refuerzo de los Serveis d'Intervenció Socioeducativa (SIS), con una inyección de 8 millones de euros ya este 2026 o la inversión de 10 millones más de euros para la contratación de nuevos profesionales en los equipos de atención a la infancia.●

FOROS DE VANGUARDIA

5 de mayo de 2026 · 19 h · Auditorio MGS
C/ d'Entença, 335, 08029 Barcelona

En un mundo de incertidumbre en defensa de la paz

Margarita Robles

Ministra de Defensa de España

Intervienen:



Lola García
Directora adjunta
en *La Vanguardia*



Mònica Hernández
Subdirectora de *El Món*
a RACI



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?

Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.



Organizan:

LAVANGUARDIA RACI grupoGodó | MUNDO |

Colaboran:

INDRA GROUP endesa aena aeropuertos para ti
aeroports per a tu

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Andreu Casas Garcia

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 13 d'abril del 2026, a l'edat de 88 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. La seva esposa, Cristina Bordas i els seus fills, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui dia 15, a partir de les 15.30 hores, al Tanatori Les Corts. La cerimònia religiosa se celebrarà demà, dia 16, a les 13 hores, al mateix tanatori.

Andreu Casas Garcia

Soci fundador de CS Corporate Advisors

Amb profunda tristesa acomiadem l'Andreu, ànima i pilar fonamental de CS Corporate. Pioner en el sector de M&A, la seva visió, generositat i compromís han deixat una empremta inesborrable en tots nosaltres. El seu llegat, tant professional com humà, continuarà guiant el nostre camí. Ens unim amb tot el cor al dolor de la seva família en aquests moments tan difícils. La vetlla se celebrarà al Tanatori Les Corts avui, 15 d'abril, a les 15 hores, a la sala 16. La cerimònia serà demà, 16 d'abril, a les 13 hores, al mateix tanatori.

Andreu Casas García

Con profundo pesar, comunicamos el fallecimiento de Andreu Casas García, a la edad de 88 años. Andreu fue uno de los fundadores y presidente del Porsche Club 356 España hasta 2017 y, posteriormente, presidente de honor en reconocimiento a su dedicación. Su legado permanecerá vivo en la historia del Club y en el recuerdo de quienes tuvimos el privilegio de conocerle. Descanse en paz. El funeral tendrá lugar el 16 de abril del 2026, a las 13 horas, en el Tanatori Les Corts.



Elvira de Broto Ribas

"Bei"

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 93 anys, el 13 d'abril del 2026. El seu espòs, Jaume Amat i Curto (+); les seves filles i fills, Elvira i Eduard, Sedes i Toto, Gemma i Pep, Mònica i Quique; les seves netes i nets, Elvira i Pablo, Maria i Scott, Eduard i Sabine, Núria i Marc, Joan i Mayte, Mònica, Sedes i Joan, Quique i Sara, Toni i Clara, Jaume, Claudia i Arturo, i Adriana i Pol; les seves besnetes i besnets, Elvira, Marta, Pol, Siena, Jan i Gil; la seva germana, Pilar, i cunyada, M.ª Ángeles; nebodes i nebots, i altres familiars, ho fan saber als seus amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui dimecres, 15 d'abril, a partir de les 10 hores, al Tanatori Sant Gervasi i la cerimònia, a les 15.30 hores.



Juan Faixat Botey

Médecin Radiólogo

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el 12 de abril, a la edad de 71 años. Su esposa, Inés Llanas; sus hijos, Óscar, Borja y Adriana; sus nietos, Pepe, Patricia y Sofía, hermanos y cuñados y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. El velatorio será hoy, miércoles 15 de abril, de 9 a 11 horas. La ceremonia se celebrará el mismo día 15 de abril, a las 11 horas, todo en el Tanatori Ronda de Dalí.



TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona |

Hoy hace un año



Montserrat Conesa Munill	Dolores Rojas Casanova
Merce Bronchud Guisoni	Pablo Gascon Bayo
Eugenio Llopart Egea	Juan Rúbies Malloj
Emilia Mercé Martínez	Maria Teresa Schulz Serdio
Fernando Jose Egea Morte	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

Vicente Ferrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



www.lavanguardia.com

ANTONIO VERCHER (1954-2026)

Primer fiscal coordinador de Medio Ambiente y Urbanismo de la Fiscalía General del Estado

El hombre que desplegó el delito ecológico

La luctuosa noticia, conocida el pasado sábado, causó una enorme consternación entre las personas que lo conocían y lo habían tratado. Así lo muestran las reacciones en las redes sociales. El hasta hace poco fiscal coordinador de Medio Ambiente y Urbanismo dentro de la Fiscalía General del Estado, Antonio Vercher, falleció después de sufrir una enfermedad que le sobrevino coincidiendo prácticamente con su jubilación.

Hombre discreto, Vercher fue nombrado en el 2006 primer fiscal coordinador de Medio Ambiente y ha sido la figura que ha ido acompañando el desarrollo legislativo español desplegado en las últimas décadas en materia de protección del medio ambiente y en relación con el urbanismo.

Nació en Tavernes de la Vallidigna (Valencia), en 1953, y se formó académicamente en universidades de Valencia y Cambridge, donde se especializó en Derecho, y nunca dejó de hablar el catalán de Valencia lleno de afectuosos "xiquet!".

Vercher se volcó inicialmente en la persecución de los delitos de urbanismo, pero en los últimos años intensificó su trabajo en el estudio y seguimiento de los delitos sobre el medio ambiente, lo que le permitió desarrollar una gran tarea para analizar la evolución de esta figura penal que se ha ido manifestando y ramificando en ámbitos de la actividad humana cada vez más insospechados.

Antonio Vercher es autor, entre otros, del libro *Delincuencia ambiental y empresas*, donde despliega sus conocimientos teóricos y de derecho comparado sobre delitos contra el medio am-



DANI DUCH

biente en un contexto de demanda social creciente hacia la protección de la naturaleza.

Su doble radar de observador le hizo poner el punto de mira tanto en las empresas como en las administraciones. En 1983, cuando aparece por primera vez esta figura legal, parecía que el delito ecológico solo lo podían cometer las empresas, y que la Administración era algo así como un buen padre benefactor. Pero en modo alguno es así, nos explicó un día. "Hay empresas muy loables y hay administraciones absolutamente impresentables", recaló en una

entrevista con *La Vanguardia*.

Se mostró muy activo en la persecución de los delitos contra la salud y el medio ambiente relacionados con el tráfico de residuos (de todo tipo, desde gases de refrigeración ya prohibidos por acuerdos internacionales hasta los casos recientes de importación de desechos tratados en nuestro país procedentes de países europeos), aunque no logró que prosperara una iniciativa para modificar la legislación para penalizar la quema de residuos, una lacra que aparece y reaparece en España como el Guadiana y

que se manifiesta en la retahíla de sucesos de este tipo que se han venido registrando.

Vercher también fue especialmente insistente a la hora de reclamar a los municipios que incrementaran las medidas a su alcance para prevenir los incendios forestales, mediante la vigilancia de posibles focos del fuego, como pueden ser los vertederos entre otros puntos de riesgo. Y remitió oficios a las fuerzas y cuerpos del Estado en los que reclamaba –en la medida de lo posible– el uso de drones y vehículos aéreos no tripulados, entre otros modernos sistemas de vigilancia, para identificar las zonas de riesgo de incendio en España.

También vivió las contradicciones que supone constatar como en España hay sentencias judiciales que no se cumplen, como demuestran los casos de ejecución pendientes de la urbanización de lujo Marina Valdecañas o el hotel de Algarrobico en la provincia de Almería. "Nuestro sistema legal es muy garantista, eso implica que tengamos un mayor grado de protección; pero eso implica lógicamente también que se pueda recurrir mucho; algunas veces de una manera que no gusta especialmente porque provoca retrasos", explicó en otra ocasión. "Lamentablemente, como se permite recurrir... el ciudadano hace uso de sus derechos, gustará o no. Es lo que hay", constataba.

Vercher seguía muy estrechamente todo lo que ocurría en Catalunya. Un ejemplo es el envío que hizo de un oficio al Departament d'Agricultura de la Generalitat –era el año 2015– en el que le recordaba a la Administración catalana la obligación que tienen

los Agents Rurals de investigar los delitos sobre medio ambiente y de carácter urbanístico fuera de los espacios protegidos. El texto señalaba que estos agentes debían continuar efectuando este tipo de investigación y presentando las denuncias ante la autoridad judicial. Fue una dura reacción ante la extraña orden del Departament d'Agricultura para que los Agents Rurals dejaran de efectuar tareas de inspección urbanística fuera de los espacios naturales protegidos.

Vercher recogió en el 2015 el X premio a la Conservación de la

Pensó en la sostenibilidad "incluso cuando era impensable en las conciencias más ecologistas"

Biodiversidad de la Fundación BBVA, concedido a la Fiscalía Coordinadora de Medio Ambiente y Urbanismo. En el momento del premio, la Fiscalía la integraban 153 fiscales especialistas distribuidos por todo el país.

La Unión Progresista de Fiscales (UFP) destacó a su fallecimiento que "se trata de un hombre pionero y precursor", un "aventajado" del derecho del medio ambiente con proyección europea, y que evidenció los "logros de una especialidad" a la que contribuyó "desde hace más de 20 años, cuando pensar en sostenibilidad y agendas verdes era impensable incluso en las conciencias más ecologistas".

ANTONIO CERRILLO

PERE LLUÍS FONT (1934-2026)

Filósofo, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2025

Los caminos de la filosofía

Pere Lluís Font (Pujalt, 1934, Sabadell, 2026) escuchaba atentamente, con concentración absorbente y crítica y mirada penetrante e interrogativa. Cuando exponía algún tema, lo hacía de forma estructurada, elegante y precisa. Aspiraba a la claridad, consciente de que, a menudo, es más urgente la claridad en la formulación de preguntas pertinentes que en las respuestas, provisionales y circunscritas al conocimiento disponible. Su trato ayudaba a pulir el espíritu, haciéndolo más riguroso, cauto y curioso, habituándolo al ejercicio del pensamiento, y cartografiándole los territorios y caminos de la filosofía. Inspiraba respeto y rezumaba libertad de espíritu, pasión contenida, y honestidad intelectual.

El conjunto de su obra fue reconocido, entre otras distinciones, con el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes y analizado en el número 280 de la revista *Qüestions de vida cristiana*, dedicado a "Pere Lluís Font: cristianisme, filosofia, Catalunya".

Destacaremos, para sintetizar, un ámbito de aprendizaje (Toulouse), dos ámbitos de investigación (filosofía de la modernidad, filosofía de la religión) y tres ámbitos de actuación (Universitat Autònoma de Barcelona, Fundació Joan Maragall, e Institut d'Estudis Catalans). Ya su ámbito de aprendizaje resultó singular en nuestras coordenadas académicas: entre 1956 y 1963 se licenció en Filosofía en la Universidad pública de Toulouse y en Teología (primer laico en hacerlo) en el Institut Catholique de la ciudad.

Sus dos grandes ámbitos de investigación y enseñanza fueron filosofía de la modernidad, con una relación fiel, profunda y casi afectiva con Montaigne, Descartes y



ANDREA MARTÍNEZ

Pascal, y con Kant, sobre los cuales publicó estudios muy valiosos, y filosofía de la religión, desde la convicción de la solidez y fecundidad intelectual de un cristianismo abierto a las inquietudes de la modernidad y respetuoso con su legado histórico teológico y moral. Su edición de los *Pensaments* de Pascal, comentada con detalle y agudeza, recibió el premio Nacional de Traducción del 2024.

Sus tres ámbitos principales de actuación serían la Universitat Autònoma de Barcelona (1970-2004), donde fue profesor de historia de la filosofía, filosofía de la modernidad, y filosofía de la religión, y dedicó horas a tareas organizativas y administrativas y a la renovación de los planes de estu-

dios. Fue uno de los fundadores, impulsor destacado y vicepresidente (1989-2016) de la Fundació Joan Maragall, dedicada a cristianismo y cultura, es decir, a la inculturación del cristianismo en la cultura actual, y a la consideración de la influencia cristiana en la cultura. Como miembro de la Sección de Filosofía y Ciencias Sociales del Institut d'Estudis Catalans (1990-2025) dedicó atención especial al papel de la filosofía en la cultura catalana y a la edición de textos filosóficos en lengua catalana, dentro de su inquietud cívica y política por el país.

Fue miembro de muchas otras entidades y consejos: Acadèmia de Bones Lletres, Associació de Teòlegs Catalans, Col·legi de Filosofia de Barcelona, Societat Catalana de Filosofia, Consell Assessor de Cultura de la Generalitat de Catalunya... Un excelente ejemplo de combinación de rigor y pasión, de saber, pensar y enseñar, y de fe, reflexión y país.

DAVID JOU

Expresidente de la Fundació Joan Maragall

VIVIR



Los jueces ya aplican la nueva ley de reincidentes para dictar alejamientos

Una jueza de El Prat prohíbe a un ladrón habitual acercarse al aeropuerto dos años



Parking de vehículos de alquiler en el aeropuerto de El Prat, al que no podrá acercarse el ladrón multirreincidente

tra esas decesiones. Casi todas las órdenes de alejamiento eran desestimadas. La sala entendía, a grandes rasgos, que no se puede dictar un alejamiento genérico sin concretar la víctima, con las afectaciones que tiene la medida cautelar en los derechos fundamentales.

¿Qué hizo el viernes la jueza de El Prat? Echar mano del artículo modificado que dice que el juez podrá, "de forma motivada y cuando resulte estrictamente

El nuevo texto legal contempla esta medida cautelar para "evitar la reiteración delictiva"

necesario al fin de protección de la víctima o evitar la reiteración delictiva, imponer cautelarmente al inculcado la prohibición de (...) acudir a determinados lugares, barrios, (...) o de aproximarse".

De ahí que defiende la jueza que la orden de alejamiento resulta "necesaria, proporcionada e idónea para evitar la reiteración delictiva". Y cita las últimas detenciones, el 9 de abril en el interior de un vehículo con las llaves que había conseguido haciéndose pasar, como siempre, por trabajador de la empresa de alquiler de coches; y por los mismos hechos el 6 de abril, el 30 de marzo, el 5 de marzo, el 20, el 19, el 14 y el 12 de febrero. A estas detenciones en fase de investigación, suma la magistrada los 21 antecedentes que cuenta en su historial delictivo.

Desde el viernes, el individuo no puede acercarse a menos de un kilómetro del aeropuerto, incluyendo todas sus instalaciones: La prohibición tiene una duración de dos años, que evidentemente su abogada, María Dolores García Marín, podrá recurrir. De hecho, la letrada se opuso a esa orden de alejamiento asegurando que impedía a su cliente la posibilidad de viajar en avión.

La jueza responde a esa inquietud de la abogada advirtiéndole que el investigado puede seguir viajando, utilizando cualquier otro medio de transporte, o eligiendo otro aeropuerto para subir a un avión.●

MAYKA NAVARRO
El Prat de Llobregat

La magistrada Sandra Soriano Comas es una de las 121 nuevas juezas y jueces de la 74.ª promoción que se incorporaron a sus plazas en febrero. El pasado viernes, 10 de abril, el mismo día que entró en vigor la modificación del Código Penal en los delitos que tienen que ver con la multirreincidencia, la jueza destinada en El Prat ya echó mano del nuevo articulado para dictar como medida cautelar una orden de alejamiento de las instalaciones del aeropuerto, por dos años, a un ladrón de coches que llevaba literalmente de cabeza a los Mossos d'Esquadra de la infraestructura.

El auto, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, es de los primeros que echa mano de la conocida como ley de la multirreincidencia, que tiene como objetivo endurecer las sanciones contra esta modalidad de ladrones. En esta ocasión, la ma-

gistrada firma la orden de alejamiento como una medida cautelar, y no de un ladrón cualquiera. Se trata de Badi Ramzi Nadjan, un ciudadano argelino de 45 años que se dedica exclusivamente a robar coches de alquiler para después revenderlos. Actúa solo y su principal escenario, hasta el viernes, era el aeropuerto de El Prat, que lógicamente concentra el mayor contingente de coches de alquiler de Catalunya.

Tras unas semanas ausente, en las que presuntamente trató de buscar nuevos escenarios para su actividad y fue detenido por la Policía Nacional en el aeropuerto de València, regresó a su zona de confort.

El jueves los mossos del aeropuerto le identificaron y arrestaron. Tenía una orden de bús-

queda de la unidad de investigación del aeropuerto y le imputaron además un robo del día anterior.

El individuo pasó a disposición de la jueza de guardia de El Prat y la Fiscalía, como siempre en estos casos, solicitó la orden de alejamiento. Esta vez, la jueza la concedió y la argumentó en su auto echando mano del nue-

vo articulado del Código Penal.

En los últimos tiempos, los cinco jueces de El Prat no concedían las órdenes de alejamiento de estos ladrones o ladronas reincidentes por los autos de la sección séptima de la Audiencia Provincial de Barcelona, que era la encargada de decidir sobre los recursos que los abogados presentaban con-

Descenso del 82% de los delitos

■ Las 67 órdenes de alejamiento que los juzgados de El Prat firmaron contra los ladrones más reincidentes es uno de los elementos que ayuda a entender mejor ese descenso del 82% de los delitos que ha tenido el aeropuerto de Barcelona. La infraestructura pasó de las 700 denuncias mensuales al escaso centenar que se registran actualmente. De ahí la importancia para los respon-

sables policiales del aeropuerto de que los jueces de El Prat tengan en cuenta esa reciente reforma del Código Penal que les permite mantener la órdenes de alejamiento como medida cautelar, hasta que se celebre el juicio y empiecen a sumar condenas. En el caso del ladrón de coches, sus delitos están además tipificados como estafas, con penas menores que los robos.

Los Mossos vigilarán de forma discreta al preso peligroso que será liberado mañana

La Fiscalía pide controlar a un atracador violento no rehabilitado de Lleida



Dino Marcello Miller, atracando uno de los supermercados que asaltó tras salir de prisión en el 2021

TONI MUÑOZ
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra realizarán una vigilancia discreta a Dino Marcello Miller, un preso peligroso y no rehabilitado que saldrá mañana de la prisión de Lleida. Los agentes de la policía catalana llevarán a cabo un seguimiento no invasivo que permita tener controlado al recién liberado sin vulnerar sus derechos como ciudadano libre.

Miller, de 56 años, es un antiguo atracador de bancos y asesino de gatillo fácil que a finales de los años noventa acabó con la vida de tres personas. La Fiscalía de Lleida ha ordenado a la policía catalana que haga un seguimiento del interno después de recibir por

parte de la dirección de la cárcel varios informes que alertaban de que no estaba rehabilitado ni se había sometido a ningún tratamiento dentro del centro penitenciario.

Salió en libertad en diciembre del 2020 tras pasar veinte años en prisión. Entonces, los responsables de la cárcel también alertaron a las autoridades de que no estaba rehabilitado y de que el riesgo de que volviera a delinquir era muy alto. La Fiscalía pidió a los Mossos que estuvieran alerta por si reincidía y, a pesar de que existía esta orden y la policía catalana la ejecutó, Miller volvió a delinquir. Apenas cuatro meses después de su puesta en libertad y escondido tras la mascarilla sanitaria obligatoria en la etapa más dura de la covid, asaltó a punta de pistola y con gran

violencia a las cajeras de dos supermercados. Aquellos hechos lo llevaron de nuevo a prisión.

Tras cuatro años de condena y haber saldado sus deudas con la justicia, mañana saldrá nuevamente de la cárcel. Será un ciudadano libre y, por tanto, no se le podrá controlar como sospechoso de nada. La junta de tratamiento envió a la Fiscalía informes sobre la situación penitenciaria del interno, las acciones trabajadas para su salida en libertad y la fecha de su excarcelación. En ellos se indicaba que había riesgo de reincidencia y la Fiscalía ha ordenado a los Mossos que hagan un seguimiento.

Varios responsables policiales consultados señalan que carecen de mecanismos reglados para ejecutar esta orden y que deberán lle-

var a cabo una vigilancia no invasiva que no sobrepase los límites de la legalidad. Los Mossos no podrán geolocalizarlo, ni colocarle balizas de seguimiento, ni intervenirle el teléfono, ni siquiera obligarle a responder dónde vive o dónde trabaja. Como ha ocurrido en otros casos, el seguimiento se limitará a intentar conocer por otros medios dónde se establece, si tiene trabajo y cuál es su forma de vida, pero sin llevar a cabo ninguna actuación que pueda vulnerar su intimidad.

“No existe una regulación. La policía no puede vigilar ni perseguir a un ciudadano simplemente por la peligrosidad que pueda tener porque, si no, estaríamos ante un derecho penal del enemigo. A pesar de que uno pueda pensar que este ciudadano tiene una po-

Un exatracador que mató a tres personas y con alto riesgo de reincidencia saldrá de la cárcel de Ponent

tencialidad lesiva muy alta, si no se demuestra con ningún hecho concreto, no hay una regulación específica para que lo puedan seguir solo por pensar todo lo que puede llegar a hacer”, explica el abogado penalista Eloi Castellarrau. La única posibilidad legal que existe es que en la sentencia que lo condenó se hubiera establecido “una medida de seguridad como la libertad vigilada”, una fórmula recurrente en casos de violencia machista, pero que no se aplicó en este caso.

Es habitual que la Fiscalía ordene a los Mossos que estén en guardia ante la liberación de presos no rehabilitados. En Barcelona, por ejemplo, la Fiscalía dicta este tipo de órdenes a la policía con frecuencia: entre diez y quince al mes, según fuentes próximas.●

Primer paso de la ley de transición hídrica para prevenir sequías

BARCELONA ACN

El Consell Executiu aprobó ayer la memoria preliminar del anteproyecto de ley de transición hídrica con el horizonte del 2050. La norma tiene como objetivo la seguridad hídrica de Catalunya, es decir, garantizar la disponibilidad de agua en eventuales episodios de sequía y depender menos de la lluvia. Uno de los pilares de la ley es diversificar recursos, con nuevas instalaciones para regenerar y reutilizar el agua o desalinizarla. En esta transición también se quiere mejorar la eficiencia en las redes de suministro municipales, competencia de los ayuntamientos, que están ejecutando un 31% de las ayudas, con un importe de 130 millones, que les otorgó la Agència Catalana de l'Aigua para reparar fugas.

En paralelo a la tramitación de la ley, el Govern está desplegando medidas para esta transición y prevé 280 hm³ de nuevos recursos en los próximos cinco años, entre los que se encuentran la estación de regeneración de agua de Sant Feliu de Llobregat, la potabilizadora de la Estrella y la ampliación de la estación de tratamiento de agua potable Besòs, que prevé tratar a partir de finales de año 800 litros por segundo, multiplicando por cuatro la capacidad actual. El Govern también quiere replicar en el Besòs la iniciativa pionera en reutilización de agua potable indirecta que llevó a cabo en el Llobregat durante la última sequía y que evitó los cortes de agua en las casas en los momentos más críticos. Entre otras actuaciones previstas, están la ampliación de la desalinizadora de la Tordera y la desalinizadora del Foix.●

El accidente de Montserrat se cobra dos vidas, tras la muerte de la escaladora

ROSA M. BOSCH Barcelona

La escaladora que permanecía ingresada, en el hospital de Bellvitge, por las graves heridas sufridas el sábado tras la caída de piedras en Montserrat, falleció la noche del lunes, confirmaron ayer fuentes de la familia. Otro joven murió el fin de semana, poco después de llegar al Vall d'Hebrón en estado crítico. Ambos, de 30 años de edad,

formaban parte de un grupo de siete escaladores a los que, unos minutos antes de las 16.30 horas, sorprendió un desprendimiento de rocas, en el sector Columpi de Montserrat, cuando ya habían finalizado su jornada de escalada y estaban recogiendo el material para marchar, detallan las mismas fuentes.

Estos graves hechos han llevado al Patronat de la Muntanya de Montserrat a prohibir la

escalada en cinco vías de esta zona. “El entorno es especialmente inestable, con numerosos bloques y fragmentos de roca acumulados a lo largo de la canal y en puntos elevados de la pared”, señala el patronato en un comunicado difundido ayer.

“El objetivo es prevenir más accidentes”, subraya el gerente de dicho patronato, Xavier Aparicio. Esta medida se ha tomado después de la inspección realizada por la unidad de intervención de montaña (UIM) de los Mossos d'Esquadra, en la que se constató el elevado riesgo de caída de piedras de diferentes dimensiones en varias rutas de escalada, señala el patronato. El acceso se ha cerrado en cinco vías identificadas como peligrosas, Lady Sue, La

Gordi, Del Xavi, La Fàcil y De la Marta. Aparicio añade que ahora se ha iniciado un proceso que, con toda probabilidad, culminará con la desinstalación del material de estas vías para clausurarlas de manera definitiva y evitar que nadie escale más allí.

El parque colocó ayer señales advirtiendo de la prohibición de escalar en este enclave, muy

El Patronat de Montserrat prohíbe la escalada en cinco vías por el peligro de desprendimientos

cerca del parking de Can Jorba. Además de la inspección desde el aire y en el terreno por parte de los Mossos del domingo, ayer se sumaron a las tareas de reconocimiento de la zona técnicos del Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya con drones.

El trágico suceso se produjo cuando un desprendimiento de piedras de gran tamaño alcanzó a pie de vía a las dos personas fallecidas, ambas de 30 años de edad, Marc y Laura, que en ese momento estaba de espaldas, explican sus familiares. Los otros cinco escaladores, al percatarse de la caída de piedras, tuvieron tiempo de apartarse y evitar el impacto. Los Mossos abrieron el domingo una investigación de los hechos.●

Un hombre, herido crítico al ser tiroteado en una terraza

Una bala perdida hirió a una transeúnte, en Diagonal Mar



Una mossos recoge indicios en la terraza en que comía la víctima

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Un hombre de 44 años y nacionalidad serbia fue tiroteado ayer pocos minutos antes de las cuatro de la tarde, cuando almorzaba con su pareja y su bebé, en la terraza del bar Kíbo Brunch, en el 279 del paseo de Taulat de Barcelona, en el corazón de Diagonal Mar. El hombre permanece hospitalizado en estado crítico, mientras que una transeúnte fue herida, levemente, apenas una rascada, por una bala perdida.

Los testigos hablaron de al menos dos pistoleros, que algunos aseguraron que iban con el rostro cubierto y que se acercaron directamente a la mesa en la que se encontraba la víctima. La víctima quedó tendida en el suelo con varios impactos de bala, algunos en el cuello.

El sonido de los disparos alertó a numerosos vecinos del edificio que hay justo encima del establecimiento y que se asomaron a los balcones y las ventanas para ver

qué había sucedido. Algunos llamaron al 112 solicitando la presencia de ambulancias y policías. Otros, como una mujer con nociones en primeros auxilios, descendió veloz a la calle a ayudar a la víctima, llegando incluso a taponar las heridas en el cuello, por las que el hombre perdía una gran cantidad de sangre.

La víctima, un serbio de 44 años, estaba comiendo con su mujer y su bebé cuando recibió los disparos

Las patrullas de la Guardia Urbana de la cercana comisaría de Sant Martí no tardaron en llegar, también las de los Mossos d'Esquadra del distrito y las ambulancias, que lograron estabilizar a la víctima y trasladarla al hospital del Mar, donde permanece crítico en cuidados intensivos.

El grupo de homicidios y la po-

licía científica se desplazaron al lugar del tiroteo. Junto a la mesa que ocupaban la víctima y su pareja, quedaron prácticamente intactos un par de bocadillos y unos refrescos de cola servidos en vaso largo y con cubitos de hielo. En el suelo, además de unas chanclas de verano y unas gafas de sol, los investigadores se esmeraron en la recogida de vainas de bala, pruebas e indicios.

Otros investigadores iniciaron la labor de tomar declaración a los testigos, a la acompañante de la víctima, los trabajadores del restaurante y los vecinos y transeúntes que presenciaron el intento de ejecución. Un vecino del edificio relató a este diario cómo escuchó el sonido de los cinco disparos y que pensó que se trataba de petardos. Al asomarse al balcón, pudo ver a la víctima tendida en el suelo, sobre un gran charco de sangre y cómo llegaban los primeros servicios de emergencias médicas que le atendieron.

Esa esquina de Taulat con Selva de Mar es un camino habitual para ir hasta la playa y es especialmente transitada por la gran amplitud de sus aceras y la presencia de terrazas y más ayer que lucía un agradable sol de primavera. De ahí que fueron numerosos los testigos a los que los investigadores pudieron interrogar. Algunos señalaron que fueron dos los pistoleros y que huyeron en direcciones opuestas y que uno parecía que se había desprendido de algo. Los investigadores echaron mano de un detector de metales con el que barrieron las inmediaciones del parque de Diagonal Mar en busca de armas de fuego.

En cuanto a los motivos, anoche no se habían producido detenciones y los investigadores trabajan a destajo. Barcelona ya ha sido escenario de la guerra que protagonizan dos organizaciones criminales serbias, los Skaljari y los Kavac, que ya suman dos muertos en estas calles.●



Alamany y Valls, ayer en la rambla Catalunya

PSC y ERC pactan 10 millones para rehabilitar y modernizar viviendas

REDACCIÓN Barcelona

Sigue adelante el idilio político entre el PSC y ERC, el único partido que ha votado favorablemente a los tres presupuestos con los que Jaume Collboni ha operado desde que asumió la alcaldía de Barcelona a mediados del 2023. Para las cuentas del presente año, Esquerra forzó una partida de 10 millones de euros para rehabilitar y efectuar mejoras energéticas en las viviendas, medida que presentaron ayer la líder del grupo municipal independentista, Elisenda Alamany, y el teniente de alcalde de Economía, Jordi Valls. Las ayudas permitirán a sus beneficiarios modificar los cierres, renovar ventanas o sustituir los sistemas de climatización fósiles por otros que utilicen las energías renovables o la biomasa.

Las personas solicitantes podrán recibir un máximo de 6.000 euros del total de la inversión que hagan en el piso y siempre que el coste de la obra sea de, como mínimo, 1.000 euros. Las viviendas para las que se solicite la subvención tienen que funcionar como

domicilio habitual y permanente de las personas propietarias, usufructuarias o arrendatarias en el momento de presentar la solicitud. Los 10 millones se adjudicarán en dos convocatorias. La primera, que ya está en marcha y se cerrará en el mes de junio, se financiará con fondos Next Generation y dotaciones municipales. La segunda se activará inmediatamente después y tendrá un presupuesto de seis millones de euros, con el 100% de financiación local. Se prevé que las ayudas puedan llegar a un total de 2.000 pisos.

"No solo nos tenemos que preocupar de construir vivienda; también de que las que ya existen se mantengan y sean dignas", resumió Alamany. Las ayudas están pensadas para que las personas propietarias puedan mejorar su consumo energético y tengan un ahorro económico y, a la vez, contribuyan a mitigar los efectos del cambio climático y construir una ciudad más sostenible. Valls sostuvo que esta iniciativa no será flor de un día y avanzó que las políticas de rehabilitación "se convertirán en una prioridad en los próximos ejercicios".●

El PP denuncia la degradación de la fuente del Pla de la Boqueria

REDACCIÓN Barcelona

Desde hace varios días, la fuente del Pla de la Boqueria de Barcelona, junto a una Rambla en obras, lugar de paso de miles de barceloneses y visitantes de la ciudad, presenta un aspecto de notable dejadez. Un grupo de personas sin techo ha convertido esta fuente de alto valor patrimonial en su improvisado almacén y dormitorio. La situación ha sido denunciada

por el presidente del grupo municipal del PP, Daniel Sirera, que ha arremetido contra el gobierno municipal. "Así cuida el patrimonio de Barcelona el alcalde Collboni, permitiendo que una fuente con casi 200 años de historia se degrade hasta convertirse en un espacio para dormir, defecar y orinar, acumulando basura desde hace días", ha señalado el dirigente popular en el Ayuntamiento de Barcelona.

La fuente del Pla de la Boqueria



Aspecto que presentaba ayer la fuente del Pla de la Boqueria

fue inaugurada el 24 de diciembre de 1830, construida en mármol sobre piedra de Montjuïc y situada junto a la Rambla. "Forma parte de la historia viva de nuestra ciudad. Hoy, su estado refleja abandono y dejadez", lamenta Sirera.

El presidente del grupo popular ironiza sobre la campaña de promoción del civismo emprendida por el Ayuntamiento. "La campaña Poca vergonya parece que tendremos que dedicarla al propio alcalde Collboni por no cuidar Barcelona como merece", señala el líder del PP.

La fuente del Pla de la Boqueria fue instalada junto a una de las puertas de la muralla de Barcelona que daba a la Rambla. Era una de las entradas a la ciudad, pero cuando se instaló en ella la fuente ya no cumplía esta misión.●

El Archivo General en línea de la Diputación de Barcelona pone al alcance de todo el mundo más de 60.000 documentos que a finales de año serán 200.000

Doscientos años de historia digitalizados y en abierto



NARCÍS RICART BAGUER/DIPUTACIÓN DE BARCELONA

La esvástica, presente en el Congreso Internacional de Camping Clubs celebrado en Caldes de Montbui en junio de 1936

JOAN ESCULIES
Barcelona

Las mujeres que van al mercado a comprar o que lavan ropa, los viticultores que hacen la vendimia, la multitud que se reúne en Montjuïc para maravillarse con los fuegos artificiales con motivo de la visita de los reyes de Italia, los conjuntos monumentales de Tarragona, Poblet y Santes Creus, los paisajes de Cadaqués o las nubes, las actividades culturales y excursionistas, los pescadores de la Barceloneta, la Casa dels Canonges, el Palau de la Generalitat, y Barcelona que crece y se construye con el impulso de la Exposición Internacional de 1929.

En 4.000 imágenes, Narcís Ricart i Baguer (Barcelona, 1896-1941) captó la cotidianidad de la

Catalunya de los años veinte y treinta. Fotógrafo aficionado, miembro de varios centros excursionistas, fue socio fundador de la Agrupació Fotogràfica de Catalunya en 1923, a la que pertenecían Joaquim Pla Janini, Claudi Carbonell, Joan Vilatobà y Antoni Campaña, redescubierto a raíz del hallazgo de negativos y fotografías de la Guerra Civil en el año 2018 en unas famosas cajas rojas. Las imágenes de Ricart las inspiraba el pictorialismo, que se manifiesta en la preferencia por temas relacionados con la tradición cultural del país, los oficios tradicionales, paisajes y monumentos.

Ahora todo este fondo casi inédito se encuentra al alcance de todo el mundo a través del nuevo Archivo General en línea de la Diputación de Barcelona, que da acceso abierto además de 200 años de historia a través de materiales tex-

tuales, fotográficos, audiovisuales, sonoros, gráficos y cartográficos ligados a la actividad de esta institución y de organismos y entidades vinculadas a toda Catalunya. A partir de hoy, se pueden con-

sultar más de 150.000 registros, de los cuales 60.000 tienen documentación digital asociada. "El archivo prevé que a finales de año se podrán consultar 400.000 registros, con cerca de 200.000 docu-



NARCÍS RICART BAGUER/DIPUTACIÓN DE BARCELONA

El Palau Nacional de Montjuïc, en construcción

mentos descargables, y mantener un crecimiento progresivo en los años siguientes", explica Jordi Vilamala, jefe de la oficina de archivo y gestión documental.

Entre los materiales disponibles destacan los expedientes de depuración del personal de la Diputación durante el franquismo; la documentación de Dolores Canales, impulsor del servicio de guarderías de la Generalitat de Catalunya durante la Guerra Civil; la de Joan Junyer Pascual, pintor vanguardista que triunfó en Francia y Estados Unidos; la colección del concurso fotográfico *Catalunya 1934* para aficionados que organizó *El Día Gráfico*; los registros de la Junta de Moneda de Catalunya (1852-1856), que explican cómo se unificó la moneda del estado con la eliminación de la calderilla catalana; la documentación del fondo de la Casa de Caritat; el archivo de la Mancomunitat

En 4.000 imágenes, Narcís Ricart i Baguer captó la cotidianidad de la Catalunya de los años veinte y treinta

o el del Institut de Cultura y Biblioteca Popular de la Dona.

Material procedente de una cincuenta de fondo y colecciones de la Diputación, de entidades y personas privadas que guardan todavía muchos episodios por descubrir. Como, por ejemplo, el de la esvástica de Caldes de Montbui. Al empezar en junio de 1936, se celebró el IV Rally - Congreso Internacional de Camping Clubs. Acudieron secciones de camping de toda Europa, con cerca de 200 congresistas. El presidente Companys recibió una delegación en el Palau de la Generalitat. Los consejeros Ventura Gassol y Martí Esteve visitaron el encuentro. En la prensa de la época se habló del congreso y algunos fotoperiodistas sacaron imágenes de los quehaceres de los campistas en los bosques de los alrededores de la Torre Marimon. Pero fue Narcís Ricart quien mejor captó el grupo de banderas que volaban. Muy cerca de la catalana y la republicana, el estandarte del régimen nacionalsocialista de Adolf Hitler, acompañaba la delegación alemana. Un fragmento de cotidianidad que pronto se convertiría en el emblema del horror y que ahora se puede conocer gracias a la vasta documentación digitalizada en acceso abierto.●

Una viandante de 83 años, quinta víctima mortal en accidente de tráfico en Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

Un siniestro de tráfico que tuvo lugar en la calle Ciutat de Balaguer con calle Sant Màrius, en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi, se cobró la vida de un peatón. El accidente se produjo hacia las 11 de la mañana del lunes y en él se vieron implicados un

vehículo y un peatón, una mujer de 83 años que murió la madrugada siguiente.

Hasta el lugar de los hechos se desplazaron dotaciones de la unidad central de atestados de tráfico (UCAT) de la Guardia Urbana con el fin de realizar el atestado correspondiente y aclarar las causas del siniestro, y el Sistema de Emergencias

Médicas (SEM). El Ayuntamiento de Barcelona trasladó su pésame a la familia y amistades y reafirmó su compromiso para seguir trabajando para reducir el número de víctimas.

Este es el primer peatón muerto en accidente de tráfico en Barcelona en 2026 y la quinta víctima mortal registrada este año en accidentes de tráfico

en la ciudad. La primera fue una ciclista el 9 de enero en Vilamarí con Diputación y las otras tres han sido motoristas. El último accidente mortal había sido el de un motorista de 49 años el 25 de febrero.

El año 2025 se registraron 11 víctimas mortales, de las cuales cinco fueron peatones, cinco motoristas y una ciclista. Fue un año especialmente trágico en lo que se refiere al número de peatones muertos en la ciudad. El último accidente mortal fue el de una niña de 11 años que murió después de ser atropellada

por un autobús en la Gran Via de les Corts Catalanes el 2 de noviembre. Cinco días antes, otra menor de 14 años fue atropellada por un autobús interurbano en les Corts. El mes anterior, el 23 de septiembre, una mujer de 84 años fue atropellada por un turismo en la Meridiana y, en julio, una mujer murió atropellada por su vehículo, que no quedó bien frenado. El primer peatón fallecido en el 2025 fue una mujer que murió atropellada por una furgoneta en la Travessera de Gràcia en mayo.●

Sant Jordi seguirá vendiendo siete millones de rosas pese a ser más caras

El comprador notará un incremento del coste de la clásica flor de un 2%

JOSE POLO
Sant Boi de Llobregat

En un mundo globalizado, la geopolítica y las decisiones que se toman a miles de kilómetros impactan incluso en una de las tradiciones más arraigadas en Catalunya, Sant Jordi. Las rosas han experimentado un incremento del precio en el mercado mayorista de entre un 5% y un 6% este año y las principales causas son el encarecimiento del coste del combustible de los aviones que las transportan por la guerra en Oriente Medio y el aumento del 23,8% del salario mínimo en Colombia, su principal productor. No obstante, el sector prevé comercializar siete millones de rosas durante la Diada, la misma cantidad que el año pasado. Además, el comprador final no notará del todo el impacto de este contexto internacional.

“Mayoristas y floristas asumiremos la mayoría de este incremento y el precio final será un 2% más caro”, asegura Miquel Batlle, presidente de la Associació Empresarial de Majoristes de Mercabarna-flor. “No se va a notar en la cantidad de rosas vendidas”, vaticina. Sant Jordi cae este año entre semana, cosa que según la presidenta de Mercabarna, Raquel Gil, es un “buen augurio porque la gente no estará fuera” sin puente ni fin de semana de por medio.

El 80% de las rosas que se distribuyen desde Mercabarna-flor, que repartirá aproximadamente un tercio de las totales de Catalunya, provienen de Colombia. El siguiente país es Ecuador, con un 15%; y el tercero en discordia son los Países Bajos, con un 5%. Desde hace años, las rosas catalanas son completamente residuales. Pero además de la mejora de las condiciones laborales de los colombianos, varios de los complementos



Un carro repleto de rosas circulando ayer por el mercado Mercabarna-flor, en Sant Boi de Llobregat



Javier Márquez, de Verde Dioni, ayer preparando rosas

de las rosas también son más caros por el aumento del precio de los carburantes y el retraso de los barcos que tienen que pasar por el estrecho de Ormuz.

“La logística interna ha subido un 15%”, explica Javier Márquez, de la empresa mayorista Verde Dioni. Él se muestra optimista: “A Sant Jordi no lo para ni la bomba atómica”, bromea. Insiste en que empresas como la suya han hecho un esfuerzo para que el consumidor no note en exceso este contexto. Algunas de las comandas llegan con meses de antelación, lo que facilita su trabajo. Aunque Márquez reconoce que esta vez ha dejado de realizar “algunos pedidos por la incertidumbre” y al fi-

nal la situación, en su opinión, “no ha sido para tanto”.

Con todo, se podrá adquirir una rosa de buena calidad a partir de los 5 euros. Si lo que se busca es una rosa de autor, con diseño especial, máxima durabilidad y trabajada con esmero, se tendrán que pagar entre 8 y 20 euros.

Mercabarna-flor, en Sant Boi de Llobregat, también cuenta con la escuela de los floristas, gestionada por Rosa Valls. “La rosa de autor se valora cada vez más. Se busca la calidad”, considera mientras monta una ornamentación con forma de corazón hecha con cartón. Este material, junto con el hilo de papel, son tendencia. “Se valora la sostenibilidad”, dice. El plástico hace ya tiempo que va a menos. Valls reivindica que las floristerías “son un oficio, no es solo que te gusten las flores” y

El 80% del producto que se distribuirá desde Mercabarna-flor proviene de Colombia

arroja un dato: “El 80% de los alumnos encuentran trabajo”.

“Intentamos hacer cosas diferentes, diseños propios con papel kraft impreso en Girona”, explica Michaela Schmidt, de Suport Floral, que se dedica a la ornamentación. También apuesta por trabajos elaborados con flor seca que solo necesitan ser culminados con la flor fresca facilitando así el trabajo del florista en una jornada con mucha clientela. Schmidt lanza una proclama que no es nueva en el sector: “Es ridículo que todo el mundo pueda vender rosas en la calle”, dice poniendo en valor el trabajo de las floristerías.

Cambian los envoltorios, pero el interior sigue siendo el clásico. El 80% serán de color rojo. De nuevo, la más comercializada será la de variedad *freedom*. En Sant Jordi se venden el 30% de las rosas de todo el año. Una tradición a la que las personas de origen diverso que viven en Catalunya se van sumando y también los turistas, rematan los mayoristas. ●

En un reciente artículo dominical John Carlin alertaba sobre la desaparición de miles de empleos y oficios por la irrupción de la inteligencia artificial. Casi todos menos uno afirmaba: el de político, para el que no se necesita ni demandan currículum académico o laboral. Tan solo se requiere ser un listillo. Vamos, un pícaro arribista. Por aquí abajo, a orillas del Ebro, abundan estos últimos especímenes que, junto al cacique local, personifican nuestra particular herencia carlista.

Tras las elecciones municipales del 2023, Junts y el PSC fraguaron un pacto para gobernar el Ayuntamiento de l'Ametlla de Mar (Baix Ebre). Cinco concejales del primero y dos del segundo que en su primer pleno se autoadjudicaron unas cuantiosas remuneraciones por aquello de estar a la vera de la nuclear de Vandellòs, que siempre insufla unos pingües ingresos. Al unísono contrataron como asesor de la alcaldía a uno de esos peculiares personajes de toda política local

MÁS ALLÁ DEL EBRO

Josep Garriga



Listillos en el Ebro

(Ricardo Lladó) quien, tras pulverizar el Partido Popular en la localidad, se pasó a Ciudadanos para luego flirtear con los socialistas y acabar siendo el muñidor de ese gobierno de coalición. Cobraba más que la alcaldesa.

El acuerdo estipulaba que en marzo la alcaldía debía pasar a manos de los socialistas. Pero emergieron las viejas rencillas y envidias personales en un pueblo de 7.400 habitantes. La concejal del PSC se negó a apoyar como nuevo alcalde a su compañero de filas, Xavi de la Fuente, el único que quedó excluido del reparto de nóminas, aunque tampoco lo necesitaba. Pasado mañana se votará en el pleno una moción de censura que encabezarán el candidato republicano Jordi Gaseni, junto a Entesa y el susodicho De la Fuente. El primero, en un alarde de conmisericordia, ya ha anunciado que renunciará al sueldo de alcalde, como si el cargo de senador que ostenta representase apenas cuatro perras. Y de la Fuente, tras tres años como primer teniente de alcalde, ha asegurado que se abre una nueva etapa de transparencia y diálogo y de ahorro económico. Todo ello en el año que les queda.

En la otra orilla del Ebro, concretamente en Amposta, el pasado mes de febrero el edil Èric Esteban abandonó el grupo de Junts después de formar tándem con el

alcaldable Manel Ferrer en los comicios del 2023. Esteban dijo que iba a tomarse un periodo de reflexión. El proceso de catarsis le duró poco. Las rachas de levante de esos días quizá le convencieron de que la capital del Montsià también anda repleta de inmigrantes y que los ampostinos de *soca-rel* merecen un digno representante

Estos especímenes, junto al cacique local, personifican nuestra herencia carlista

municipal que les defienda. Se vistió de gala para acudir al Parlament y Silvia Orriols le presentó como la avanzadilla de una futura OPA de Aliança Catalana contra los *juntaires*. Votos, al menos según las encuestas, no le faltarán. Pero el tan cacareado *sorpasso* se ha limitado, de momento en Catalunya, a este único concejal.

Aniversario de Acnur Letizia recibe a un grupo de refugiados en España

La reina Letizia recibió ayer, en la Zarzuela, a un grupo de personas que forman parte de los más de 75.000 refugiados con asilo político en España, acompañados por representantes de Acnur, organismo de las Naciones Unidas que celebra su 75.º aniversario.



A raíz de una canción Almodóvar reconoce su malestar con Sabina

Almodóvar admitió en el pódcast *La pija y la quinqué* su desagrado hacia la canción de Sabina *Yo quiero ser una chica Almodóvar*, ya que interpretó el término como una crítica despectiva hacia las actrices. "No me hizo ni puñetera gracia", subrayó el cineasta.



Gurús y debuts estrella en la 080

La pasarela catalana da el pistoletazo de salida a una 37.ª edición frente al mar

SANDRA ARBAT

Barcelona



Ni la amenaza de lluvia del pasado domingo ni la cancelación de última hora del diseñador internacional Luar han logrado deslucir una de las ediciones más prometedoras de la 080 Barcelona Fashion, que se prolongará hasta el próximo viernes. La pasarela catalana, ahora ubicada en la rambla del Rompeolas y Marina Vela, en el Port Vell, estrenó espacio con el mar Mediterráneo de fondo y bajo un sol radiante durante toda la primera jornada. La firma Escorpion fue la encargada de inaugurar la 37.ª edición y lo hizo con la colección *Heritage*, una propuesta conceptual que nace como una conversación artística entre la diseñadora y el knitwear. Jessica Raya, que asumió la dirección creativa de la firma en el 2024 en sustitución de Carles García, ha tomado el punto como hilo conductor de la colección. A partir de ahí, presentó sobre la pasarela una propuesta que incluía desde abrigos y chaquetas hasta jerséis de galga gruesa, cárdigans y vestidos que definen la silueta.

El segundo turno fue para la firma bilbaína SKFK, que presentó su propuesta para el otoño/invierno 2027. La colección, titulada *Lotura* -que significa *vínculo* en euskera-, nace del respeto por la tierra y por quienes la trabajan con sus manos. El trenzado, presente en toda la colección, se convirtió en símbolo de paciencia y sirvió como crítica a una sociedad que mata la creatividad a base de inmediatez. Con esta



ANDREU DALMAU / EFE

propuesta, la marca invitó a reconectar con la tierra, una idea que se hizo especialmente visible en el carrusel final, cuando las modelos se manifestaron portando pancartas. Precisamente esa fidelidad a lo esencial define también el regreso de Manuel Bolaño, uno de los nombres más queridos y añorados de la pasarela catalana. El diseñador vuelve al lugar donde inició su carrera tras ocho años de pausa, manteniendo intacta su identidad creativa y la ilusión del primer día. "La 080 es donde empecé. Confiaron en mí en el 2008, presenté aquí mi última colección en el 2018, y tenía claro que debía ser el escena-

Lotura. SKFK reivindica el respeto por la tierra y por los que trabajan con sus manos

50.º aniversario. El diseñador Adolfo Domínguez aplaude a su hija Adriana tras el desfile

rio de mi regreso". Plan B no es solo el título de su nueva colección, también es una declaración de intenciones sobre la evolución de la firma. Se trata de una propuesta continua y atemporal, donde el creativo reinterpreta los básicos de un armario femenino teñido de negro desde una mirada ecléctica marcada por una herencia romántica que nos



ANDREU DALMAU / EFE

Francia estudia prohibir el concierto de Kanye West

REDACCIÓN Barcelona

El ministro del Interior francés, Laurent Nuñez, estudia las vías legales para prohibir el concierto del rapero estadounidense Kanye West, previsto para el 11 de junio en el estadio Vélodrome de Marsella, debido a sus declaraciones antisemitas, según infor-

mó ayer la prensa francesa. Nuñez está explorando todas las posibilidades para impedir la única fecha que el rapero tiene prevista en Francia durante su gira, según avanzó el diario *Libération*.

Kanye West, cuyos conciertos programados en julio en el Reino Unido fueron prohibidos recientemente, no es bienvenido por las autoridades de Marsella.



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE

El rapero estadounidense Kanye West

Su alcalde, Benoît Payan, ha expresado su rechazo a que el rapero haga de la ciudad "una vitrina para quienes promueven el odio y el nazismo desinhibido".

El 7 de abril, el Gobierno británico confirmó la prohibición de entrada al músico, alegando sus reiteradas declaraciones antisemitas, y los organizadores del Wireless Festival, del que iba a ser cabeza de cartel, anunciaron la cancelación de la cita prevista del 10 al 12 de julio en Londres. El rapero estadounidense, de 48 años, se ha proclamado en varias ocasiones simpatizante de Hitler. ●

Visita casi real Los duques de Sussex, de gira por Australia

El príncipe Enrique y Meghan Markle iniciaron ayer su gira australiana en Melbourne. En este viaje, criticado por su parecido a una visita real, la pareja da apoyo a varias fundaciones y ayer visitó un hospital para conocer a jóvenes pacientes con cáncer.



SANTORAL

Telmo, Cresceto, Basilisa, Anastasia, Marón de Piceno, Victoriano, Olimpiades, Máximo, Eutiquio

ANIVERSARIOS

45

Patricia López Arnaiz
actriz



66

Felipe I
rey de los belgas

67

Emma Thompson
actriz

36

Emma Watson
actriz

47

Luis Fonsi
cantante



MARIA ASMARAT / ACN



ANDREU DALMAU / EFE



ANDREU DALMAU / EFE

traslada a los talleres de antes.

Custo cogió el testigo de Bolaño y presentó su propuesta para este próximo verano This is me, un tributo a la individualidad. Fiel a su ADN, la firma convirtió la pasarela en un espacio de libertad creativa donde la moda se transformó rápidamente en un lenguaje emocional. En el desfile destacaron los vestidos fluidos vibrantes y las camisetas gráficas.

Heritage. El desfile de Escorpion parte del punto como hilo conductor de la colección

nuestras herramientas para crear piezas emocionales”, explicó Custo en el *backstage*. El colofón final de la jornada llegó de la mano de Adolfo Domínguez que, con motivo del 50.º aniversario de la firma, fue homenajeado por parte de la organización de la O80 Barcelona Fashion. El desfile contó con la presencia del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y del conseller de la Presidencia, Albert Dalmau.

This is me Custo reivindica la individualidad con una explosión de colores vibrantes

gallega se esperaba con mucha expectativa por parte de los invitados. “Para nosotros, lo más importante ahora es rejuvenecer la marca y conectar con nuevas generaciones, y creemos que la O80 es una plataforma ideal para conseguirlo”, explicó Tiziana Domínguez, directora de diseño de la casa. Como broche final, un grupo de músicos abrió y cerró el desfile con imponentes tambores japoneses, en un guiño a la filosofía del *wabi-sabi*, que celebra la belleza real de lo imperfecto.

Plan B. Bolaño regresa a la O80 con una colección ecléctica, oscura y atemporal

La exnovia de Brooklyn Beckham defiende a Nicola Peltz

La modelo Hana Cross, expareja de Brooklyn Beckham, ha expresado públicamente su apoyo a Nicola Peltz en el contexto de la actual cisma familiar. En una entrevista con la revista *Hello!*, Cross ha asegurado que su experiencia con el entorno de los



La modelo Hana Cross

Beckham no fue fácil y que le generó un fuerte malestar emocional.

“Mi tiempo con la familia me causó mucha ansiedad, sinceramente”, afirmó la modelo, quien también reconoció que durante aquella relación hubo “muchas señales de alerta y cosas que sucedieron” que, vistas con perspectiva, le habrían llevado a replantearse la situación antes. Según sus propias palabras, esos indicios podrían haberla impulsado a “terminar la relación o alejarse mucho antes” de lo que finalmente hizo.



JORDAN STRAUSS / AP-LAPRESSE

La cantante Katy Perry y la actriz Ruby Rose

Katy Perry niega la agresión sexual a Ruby Rose

La cantante califica las acusaciones de “mentiras peligrosas y temerarias”

REDACCIÓN Barcelona

La cantante Katy Perry ha negado “categóricamente” las acusaciones lanzadas por la actriz Ruby Rose, que la acusa de haberla agredido sexualmente en una discoteca de Melbourne hace casi veinte años. Rose, conocida por sus papeles en *Orange Is the New Black* y *Batwoman*, realizó la acusación el domingo a través de redes sociales.

La actriz, de 40 años, aseguró en la plataforma Threads que los hechos habrían ocurrido cuando tenía poco más de 20 años. Rose dijo que Perry “frotó su vagina contra mi cara” en el local Spice Market. El comentario se produjo en respuesta a una publicación sobre unas declaraciones de Perry, de 41 años, acerca de la actuación de Justin Bieber en el festival Coachella.

Un portavoz de Perry negó ayer las acusaciones en un comunicado: “Las acusaciones que están circulando en redes sociales por parte de Ruby Rose sobre Katy Perry no solo son categóricamente falsas, sino que son mentiras peligrosas y temerarias”, señaló, añadiendo que la actriz tiene “un historial documentado de realizar graves acusaciones públicas en redes sociales que han sido reite-

radamente desmentidas por los implicados”.

Uno de los episodios más polémicos en la trayectoria de Ruby Rose se produjo tras su paso por la serie *Batwoman*, que abandonó abruptamente después de su primera temporada. Años más tarde, la actriz denunció condiciones laborales que calificó de peligrosas, asegurando que, tras sufrir una grave lesión cervical que requirió cirugía, fue presionada para regresar al rodaje apenas diez días después.

La actriz detalló que los hechos ocurrieron hace cerca de 20 años en una discoteca de Melbourne

Rose también acusó a miembros del equipo de la serie de negligencia en materia de seguridad y de encubrir incidentes en el set. Warner Bros negó su versión de los hechos y defendió los protocolos de seguridad aplicados.

A lo largo de los años, la actriz también ha protagonizado controversias en las redes sociales, donde denuncia todo aquello que le parece y, en muchos casos, termina en polémica.

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	9			8				
6	5	8	7					
	7			6	4	1		
2		5						
1	3	9	2					
		2		5				
4	7	8			9			
		2	6	7	4			
6				8				

INTERMEDIO

4							1	
			3					
	1	7	2	4				
7		6	9				3	
2							8	
5		4	3				2	
	6	2	1	7				
			9					
3							4	

DIFÍCIL

		6	1	9				
3	6		8	9			4	
1								8
9	7		2				4	5
6								7
4	5	3	8					6
		2	6	7				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	3	6	2	5	9	7	1	8
5	9	7	6	1	8	2	4	3
2	8	1	4	3	7	9	5	6
8	2	5	3	7	1	6	9	4
1	6	4	5	9	2	3	8	7
9	7	3	8	6	4	5	2	1
7	4	2	9	8	3	1	6	5
6	1	9	7	4	5	8	3	2
3	5	8	1	2	6	4	7	9

INTERMEDIO

5	7	4	2	1	3	8	6	9
6	3	9	4	5	8	7	2	1
1	2	8	6	7	9	5	3	4
3	1	5	7	4	2	9	8	6
8	4	6	3	9	1	2	5	7
2	9	7	8	6	5	1	4	3
9	8	1	5	3	6	4	7	2
4	5	3	9	2	7	6	1	8
7	6	2	1	8	4	3	9	5

DIFÍCIL

9	5	2	3	4	7	1	8	6
1	4	3	9	6	8	2	5	7
8	7	6	2	5	1	4	3	9
3	9	7	5	2	6	8	1	4
2	8	4	1	7	3	6	9	5
5	6	1	8	9	4	3	7	2
4	1	9	6	3	5	7	2	8
6	3	5	7	8	2	9	4	1
7	2	8	4	1	9	5	6	3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Canalice su esfuerzo hacia proyectos constructivos y evite dispersarse. Podrían darse cambios positivos en el ámbito económico.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Se abrirán oportunidades sorprendentes y beneficiosas. Su inteligencia, optimismo y carácter le darán seguridad para tomar decisiones.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Habrá aspectos positivos para las actividades relacionadas con la banca. Día ideal para limar asperezas familiares.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Día intenso con posibles sorpresas agradables de amistades que le apoyan. Conocerá a alguien importante, y conviene apartar los celos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Abundancia, felicidad y buena suerte marcarán la jornada. Sus acciones positivas atraerán apoyo social y amistades. Día muy social.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Tendrá energía que conviene liberar mediante deporte o trabajo. Posibilidades de expansión profesional, sobre todo en administración.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Surgirán nuevos planes y deseos, y la constancia será clave en el trabajo y las finanzas. Beneficios en las comunicaciones o relaciones.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Podría haber tensión emocional y problemas familiares. Evite discusiones y no permita que la desilusión domine sus emociones.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Existirá tensión hoy, pero gracias a su inteligencia todo se resolverá positivamente; eso sí, mediante una buena comunicación.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): El crecimiento y el trabajo arduo serán protagonistas. Hoy será un buen día para propiedades y viajes relacionados con el trabajo.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Su mente creativa buscará nuevas formas de expresión. Los cambios podrían ser ventajosos y los viajes, favorables.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Su originalidad y fuerza de voluntad permitirán iniciar proyectos con resultados positivos. Tendrá la capacidad de influir en los demás.

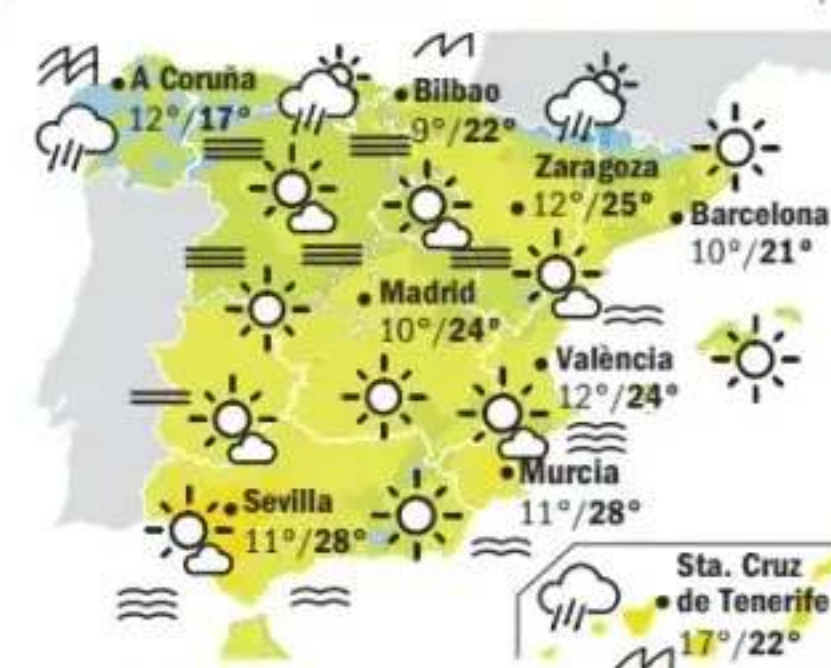
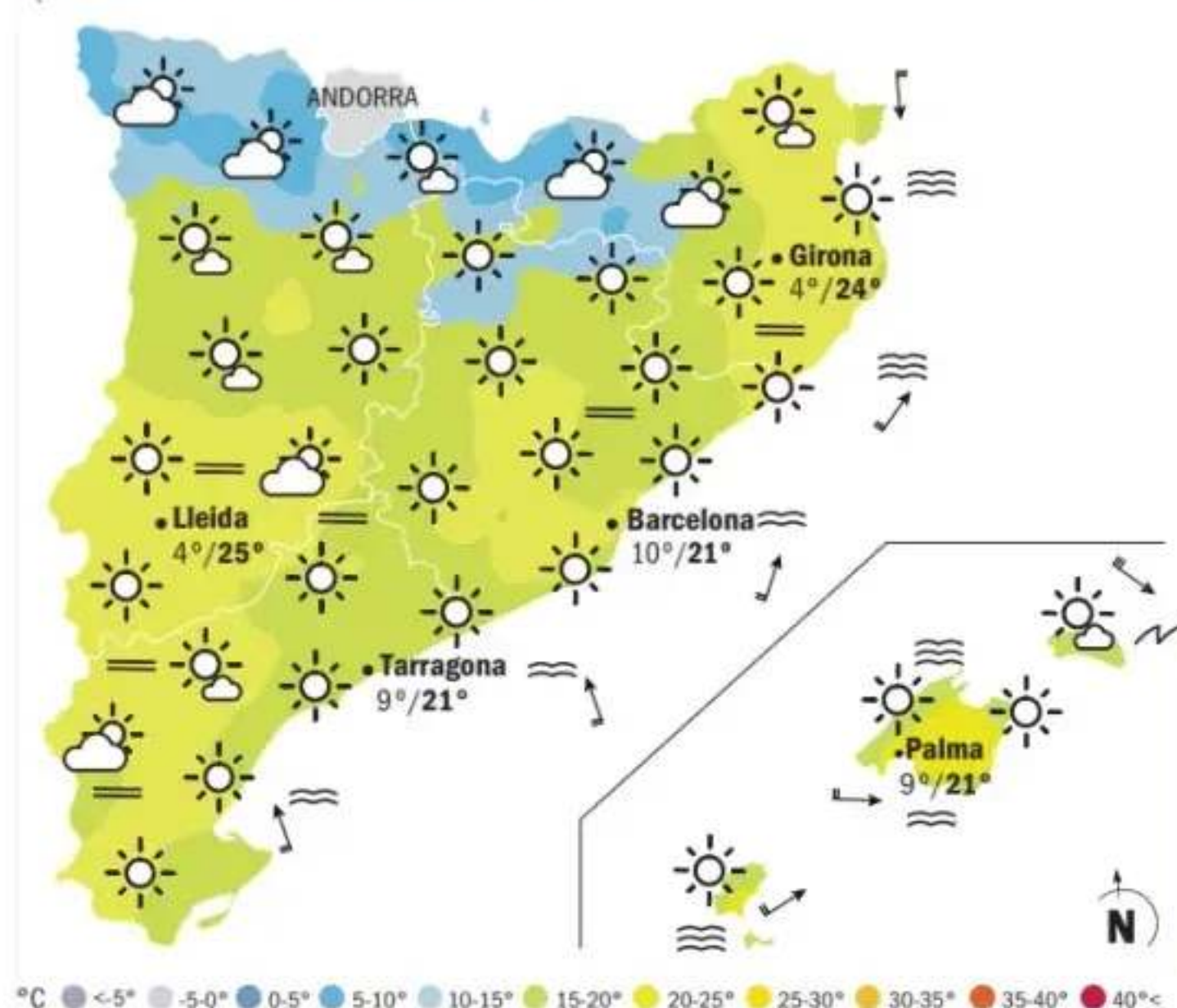
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Empeora la calidad del aire. Poco viento, con brisa por la tarde.
- Polen:** Niveles moderados a altos de urticáceas, quercus y plátanus.

FASES LUNARES

- 17/04: Luna nueva
- 24/04: Cuarto creciente
- 01/05: Luna llena
- 09/05: Cuarto menguante

LOS ASTROS

SOL Hora de mañana: Salida 07 h 14 min, Puesta 20 h 30 min

LUNA Salida 06 h 21 min, Puesta 19 h 40 min

JUEVES Tiempo estable con algunas nubes de evolución en los Pirineos. Sube el mercurio

VIERNES Nieblas marítimas en la mitad sur de la costa. Variable en el tercio norte con chubascos

SÁBADO Mañana calmada con sol. Precipitaciones por la tarde en los Pirineos con tormentas

DOMINGO Ambiente cálido de primavera avanzada. Más cubierto por la tarde, con lluvias

LUNES Misma cronología que los últimos días. Chubascos locales a partir de la tarde

Alfred Rodríguez Picó



Primavera tranquila

La primavera es lluvia y cambios de tiempo, pero también días soleados, campos reverdeciendo y gente más contenta. Así estarán muchos como mínimo hasta el sábado: no hay cambios a corto plazo y con temperaturas que cada día subirán un poco más. Imagínese en la pequeña era glacial, el compositor británico Henry Purcell (1659-1695) describiendo la llegada de la primavera de sus cuatro estaciones en la ópera *La reina de las hadas*, alegría total después de meses y meses de gélidas jornadas, o la *Sinfonía número 1* de Robert Schumann (1810-1856), en la que comenta que "el mundo se vuelve verde, todo lo relacionado con la primavera toma vida", y por no hablar del primer movimiento de *La primavera* de Vivaldi: alegría y optimismo garantizados.

Catalunya. Garantizado también el sol durante toda la jornada en Catalunya. Viento débil y temperatura un poco más elevada. Mañana tendremos la misma situación, con algún nubarrón de media tarde en los Pirineos.

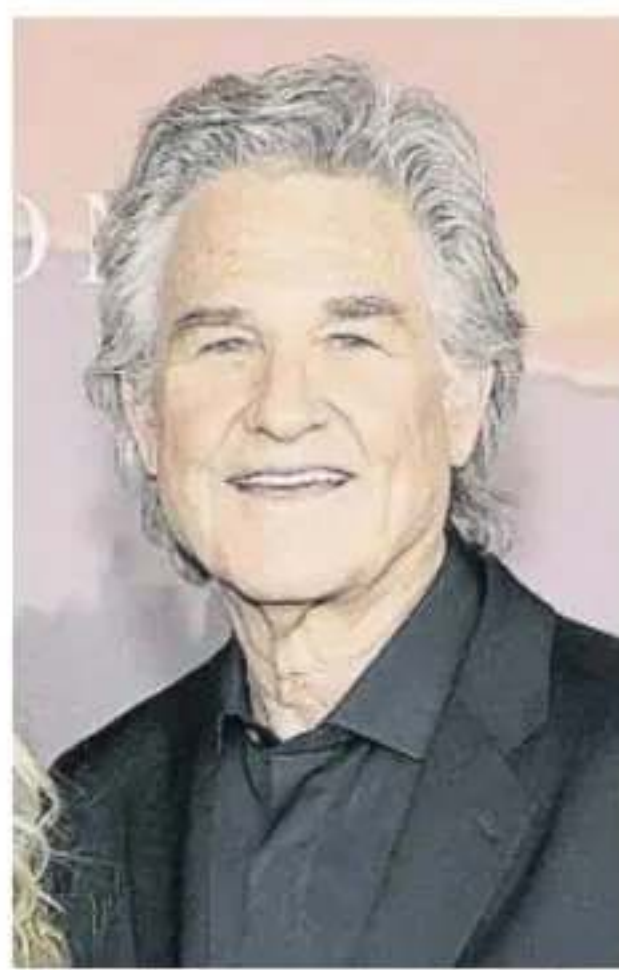
España y Europa. Frentes no muy activos en las islas Británicas. A partir de mañana, alguna tormenta de media tarde en el centro del continente. Nubes en Galicia con un frente muy débil que dejará alguna llovizna.

@AlfredRPico

“He pasado mi carrera interpretando personajes que no se me parecen en nada”

Kurt Russell

Protagonista de ‘The Madison’ (SkyShowtime)



JAMIE MCCARTHY / AFP

Kurt Russell

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

En *The Madison*, la nueva serie de Taylor Sheridan en SkyShowtime, Kurt Russell interpreta a un exitoso empresario de Nueva York que cada año va a pasar unas largas vacaciones para pescar con mosca en el río de la hacienda que su hermano (Matthew Fox) tiene en Montana. Cuando un accidente aéreo termina con su vida, su esposa (Michelle Pfeiffer) y el resto de su familia se mudan a ese sitio que no conocían. Como señala en esta entrevista, el actor de 75 años se sintió particularmente identificado con el papel, ya que él mismo ha dividido su vida entre

las ciudades a las que viaja para trabajar y su propia hacienda que comparte con Goldie Hawn en una remota área de Colorado.

En *The Madison*, su personaje es el eje de su familia. ¿Es algo con lo que se identifica?

Mucho. He pasado mi carrera, especialmente en los últimos 40 años de los 65 en que he estado haciendo esto, interpretando personajes que no se me parecen en nada. Cuando me llegó esta oportunidad, no me resultó fácil, ya que me pegaron duro, porque había mucha familiaridad con mi propia vida. Me pareció algo con lo que me sentía cómodo y que entendía, por lo que pensé que podía aportar esa familiaridad a la serie.

La serie es una historia de dos ciudades...

Así es. Me encanta que *The Madison* tenga dos locaciones que son personajes, Nueva York y Monta-

na. Ambas tienen mucha importancia. La gente que vive en Nueva York, es decir, mi familia, debe sobrellevar una gran tragedia que les lleva a visitar un lugar en el que son peces fuera del agua, pero que el hombre de la casa hubiera querido que todos vieran. Para mí fue una mirada muy interesante de Sheridan a una mujer que está sufriendo y a una familia que nunca antes había tenido que pasar por algo así. Mucha gente puede identificarse con esta historia.

¿Cree que su personaje seguirá en una segunda temporada, teniendo en cuenta que su vida se cuenta en los flashbacks?

La verdad es que ya la hemos filmado, aunque no sé cuándo se estrenará. Tuvieron muchos problemas para coordinar fechas de filmación conmigo, y finalmente lo resolvimos. Es que me gustaron tanto los guiones que hice lo im-

cribe Taylor es que toma un pequeño detalle y a partir de allí elige un camino completamente diferente.

¿Hubo algo más que le sorprendiera de Taylor Sheridan?

Que sus guiones están terminados. No recuerdo cuándo fue la última vez que trabajé en una serie en la que no hubiese cambios de última hora. En sus proyectos, lo que lees es lo que vas a hacer. A lo mejor van a aparecer mínimas modificaciones que él mismo sugiere. Luego está la forma en la que actúas lo que está en el papel. Eso queda a cargo de los actores y el director. Lo interesante es tratar de atrapar lo que él quiso expresar.

¿Cómo fue filmar las escenas de pesca?

Mi abuelo tuvo la concesión del único lago en el que se podía hacer pesca con mosca en el estado de Maine. Tenía un resort allí. Crecí con una gran conexión con ese mundo. Nunca fui un gran pescador, pero disfruté mucho. Te pone en un estado mental reflexivo cuando debes concentrarte en utilizar todas las herramientas de las que dispones para enganar a un pez y atraparlo. Y mientras esperas el momento justo, puedes reflexionar sobre ti mismo. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES		PROGRAMACIÓN TV		Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com		
1	25	3	cuatro	5	laSexta	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inbaurondo. (ST)	10.30 L'aitaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.30 Alerta Cobra (serie).	6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	13.55 L'informatiu. Presentadora: Aina Galduf. Incluye El temps. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.	8.00 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	7.00 Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	14.20 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	13.55 Telenotícies comarques.	10.30 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago.	9.00 Aruser@s (entretenimiento).	9.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras.	13.20 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastronómico). (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)		14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 EIdesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	13.45 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	14.55 Turisme rural al món (serie documental): Cáceres. (ST)	15.30 Cuines (gastronómico).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	15.30 Saber y ganar. (ST)	16.00 Com si fos ahir (serie). La noticia de que no hay embarazo hace que Itziar cierre la puerta a la maternidad, pero también sirve para unir aún más a la pareja. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión.	15.30 EIdesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)	16.20 Grandes documentales. Espacios naturales espectaculares: De Las Catedrales a Garajonay. (ST)	16.35 El Paradís de les Senyores (serie). Verónica se ha tomado muy mal que Gemma haya confesado a las chicas que está embarazada, porque pretendía hacer creer a todo el mundo la excusa del parto prematuro. (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. (ST)	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.40 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	16.25 L'aitaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	17.20 La selva (magacín). (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.50 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. (ST)	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.45 Valle Salvaje (serie).	17.45 Malas lenguas. (ST)	19.15 Atrapam si pots (concurso). (ST)	20.40 EIdesmarque Cuatro. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.35 La Promesa (serie).	19.35 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.15 Està passant (humor).	21.00 El tiempo. (ST)	20.00 ¡Allá tú! (concurso). (ST)	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.00 El vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST)			21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.30 Trivial Pursuit. (ST)			21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.30 La Sexta deportes. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	21.15 Cifras y letras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig Taltavull. (ST)	21.15 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	21.30 EIdesmarque Telecinco. (ST)	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Programa satírico que analiza la actualidad con humor. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	22.20 La ruina (humor): Thais Villas. Presentadores: Tomás Fuentes y Ignasi Taltavull. (ST)	22.05 Joc de cartes (concurso): El restaurant de Barcelona que no et pots perdre. Presentador: Marc Ribas. Barcelona es una ciudad repleta de ofertas gastronómicas de primer nivel, donde la creatividad, la tradición y la excelencia van de la mano. (ST)	21.40 Horizonte (actualidad). (ST)	21.40 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Tras la ceremonia de solteros, las chicas amanecen en Villa Deseo con dudas e inseguridades. En Villa Playa, Luis protagoniza un primer acercamiento con Nieves, la tentadora VIP, y Jose pide a Fátima que no critique a su pareja en su presencia. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
21.45 La Revuelta (talk show).	23.10 I ara què? (entretenimiento): Paula Malia i La Ruina. Presentadora: Silvia Abril. Paula Malia visita el programa y relata experiencias impactantes de su vida, como ver escenas íntimas propias junto a su madre y además recuerda con humor cuando se ve obligada a secuestrar un autobús para recuperar su móvil. (ST)	0.45 Mésnit (debate). Presentadora: Marina Romero. (ST)	23.00 Ex. La vida después (entrevistas). Presentadora: Ana Milán. Ana Milán reúne a cuatro figuras públicas, Rafa Sánchez, Andrea Levy, Pablo Ojeda y David Seijas, que han atravesado problemas de conducta adictiva para conocer cómo es la vida después de ese punto de inflexión: el momento en el que decidieron salir de la adicción y reconstruir sus vidas. (ST)	21.45 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Tras la ceremonia de solteros, las chicas amanecen en Villa Deseo con dudas e inseguridades. En Villa Playa, Luis protagoniza un primer acercamiento con Nieves, la tentadora VIP, y Jose pide a Fátima que no critique a su pareja en su presencia. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	23.00 Mask Singer: adivina quién canta (otros). Presentador: Arturo Valls. Colaboradores: Ana Milán, Juan y Medio, Ruth Lorenzo y Boris Izaguirre. Clavel, Jirafa, Pizza, Fregona, Bocata de calamares y Caracol integran el segundo grupo de máscaras que se suben al escenario del programa y además continúan ampliando el misterio en la competición. (ST)
23.00 Top Chef: Dulces y famosos (talent show). Presentadora: Paula Vázquez. La primera edición llega a su punto final. El último programa está lleno de emoción y exigencia para elegir al ganador, que es el primer pastelero o pastelera Top Chef de España y dona 100.000 euros a una ONG de su elección. (ST)	0.50 Los secretos sexuales de Hitler. (ST)	2.30 Noticias 3CatInfo. (ST)	1.50 Mis raíces (entrevistas).	23.00 EIdesmarque Telecinco. (ST)	1.00 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. Programa de investigación en el que, a través de reportajes monográficos, se tratan temas de actualidad en profundidad. (ST) (R)	1.05 Mask Singer: detrás de la máscara (otros).

Cultura

Montserrat Torrent, la gran recuperadora del repertorio de órgano cumple cien años

“Para lograr el órgano de Sant Felip Neri he llegado a tejer jerséis para venderlos”

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Este viernes cumple los cien. El president Illa, que no faltó a su palabra cuando le prometió que el órgano de Sant Felip Neri estaría listo para su aniversario, la recibirá en el Palau de la Generalitat para hacerle entrega de la medalla centenaria. Se la ve fresca como una rosa... si no fuera por esa rodilla que el médico dice que hay que operar. Pero quién a esas edades va a meterse en un quirófano. “Yo, desde luego, no”, dice Montserrat Torrent (Barcelona, 1926). Asegura que no entiende el revuelo que causa su centenario: “¿Qué importancia tendrá? ¿Para qué tanta entrevista?”. Pero hay mucho que comentar, lo que lleva su tiempo, pues, excepto para los asuntos del órgano, por cuya vibración sabe si se le ha cambiado un simple registro, la sordera de Torrent es total. Ayuda el dictarle a la tableta.

La suya es una trayectoria inabarcable como organista, con más de 1.700 conciertos desde que en 1957 decide dejar la carrera de piano. Si Rosalía tuvo una epifanía al oír la voz de Camarón saliendo de la radio de un coche, a Montserrat se le reveló la vocación de organista a los 18, al oír tocar a Narcís Jubany antes de ser arzobispo. Torrent lleva décadas jubilada. Pero solo como catedrática del Conservatori de Barcelona. Su labor pedagógica no se detuvo allí. Los alumnos, como Susana García Lastra o Juan de la Rubia, coinciden en destacar su generosidad. Y no cesa de dar conciertos. Hace una semana en Burgos. Se va ahora a Ávila, Madrid y Sevilla. Y le esperan Portugal, Alemania e Italia.

¿Cómo piensa inaugurar, el 18 de mayo, ese órgano que tantos años le ha costado que se construyera en Sant Felip Neri?

Debería empezar con Bach por derecho, pero no lo haré. Comenzaré con obras de Correa de Arauxo, le tengo especial devoción y si no se sentiría celoso. Diría: “Es un día especial para ella, ha querido un órgano con características ibéricas y ¿no me toca?”. Dicen que Correa de Arauxo no existiría sin mí, pero creo que algún otro organista se habría ocupado de rescatarlo. Muchos lo han descubierto como importantísimo, pero a mí me costó mucho de aceptar: no entendía por dónde iba su música, pero una vez lo descubrí, fui fiel y devota. Es apasionado. Bach parece escrito por la mano de Dios, pe-



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

Montserrat Torrent comienza todos los días tocando el órgano en su casa, “pero sin motores”, matiza

“

Doble centenario
Me emociona ser parte de la cadena artística de la ciudad, naciendo el año que murió Gaudí”

ro Correa es muy humano. Y contradictorio: expresa el dolor, hace quintas aumentadas, que son como puñaladas. Es la teoría de los afectos: él expresa muchos distintos... dolor, alegría, amor, odio, la superioridad, el orgullo, la humil-

En la guerra actual
“Cuando veo las noticias me espanto: mueren cien personas que querían vivir”

dad... que es el paso del Renacimiento al Barroco.

¿Qué uso espera que tenga el órgano de Sant Felip Neri?

Ha de servir para la formación de organistas. Ya van estudiantes de la Esmuc. Me gustaría que se hi-

Longevidad
“Me ayuda mucho tocar el órgano. A la gente mayor le digo que no se quede en casa”

cieran conciertos especiales, que no falte la música ibérica, ya que tiene registros partidos para tocar en un mismo teclado el soprano y el bajo. Y que vengan especialistas y den cursos sobre compositores ajenos, que no vengan a contar cómo es Correa.

Hay que cumplir los cien para tener un órgano en Barcelona...

Ha sido tremendo. Comencé a quererlo muy ilusionada a raíz de haber ido a París y escuchar sus órganos excelentes. Fue una iluminación. Entonces comencé la campaña. En Radio Pelayo me dieron direcciones de clientes que iban a comprar discos... y yo iba a pedir para el órgano. ¿Pero quién tocará ese órgano?, preguntaba la gente. No había ningún conocimiento sobre el instrumento. Eso duró mucho tiempo, gasté mucha suela de zapatos, y hasta tejí jerséis para venderlos. Era una época en que no tenía conciertos. Llegamos a hacer la *cadireta* del órgano,

pero se paró durante décadas. Un día me propusieron que anticipara mi donativo de cuando muriera. Y lo hice. De este donativo salieron otros muchos. Pero se volvió a estancar. Y así...

¿El secreto de la longevidad puede ser la vibración corporal y espiritual del sonido del órgano cada mañana?

Me ayuda mucho, realmente. Creo que hay que tener una ilusión. Yo le digo a la gente mayor que no se quede en casa. Y si tiene que quedarse, busquen un atractivo, lean, que no vean televisión. Son vulgaridades que embrutecen.

La situación actual con Trump, ¿se la podía imaginar?

No sé cómo vivimos tranquilos. Es un hombre demente que un día dice una cosa y el siguiente, la contraria. Cuando veo las noticias por la noche me espanto. Mueren cien personas que querían vivir... es una plaga. Siempre pienso que a Trump, Putin o Netanyahu debería llegarles una enfermedad que les diera tiempo a arrepentirse.

Gaudí moría cuando usted nacía. ¿Cómo siente ser parte de la cadena artística de la ciudad?

Mucha emoción. El domingo pa-

Continúa en la página siguiente

Cumpleaños feliz con 21 organistas

■ En torno a este viernes, en que la organista cumple un siglo, se concentran tres de los actos centrales de su año. Hoy, su discípula y amiga Susana García Lastra le dedica el concierto del ciclo de órgano de la catedral de Barcelona (20 h), con obras que van de Bach a Piazzola. El día del aniversario, el Museo de la Música inauguraré (19 h) la muestra *Montserrat Torrent. A punt d'or-*

gue, comisariada por Mònica Pagès, con un centenar de documentos del archivo de la organista, un retrato audiovisual y una interpretación suya al órgano Pérez Molero del Museu, más su relación con otros instrumentos de teclado del fondo. Y el 18, el Palau de la Música acoge un homenaje con 21 discípulos organistas venidos de Europa, a los que se suma ella. Y ya lleva más de 50 en esa sala.

Los cines españoles pierden ocho millones de espectadores en el 2025

Los exhibidores piden un reparto "no discriminatorio" de las ayudas

ASTRID MESEGUER
Barcelona

La asistencia a las salas de cine en España registró durante el 2025 un total de 65 millones de espectadores, lo que supone una caída de ocho millones (un 11%) respecto al anterior ejercicio, que sumó una audiencia de 73 millones. Estas cifras confirman que la recuperación iniciada en 2022 y 2023, no sólo se interrumpió, sino que dio paso a un retroceso en la asistencia muy irregular en 2025: con un crecimiento del 3% el primer semestre, seguido de una caída del 16% en el segundo. Es una de las conclusiones del informe *Las salas de cine. Datos 2025*, presentado ayer en Madrid por la Federación de Cines de España (FECE), representante de más del 80% de los empresarios de salas. Un informe que apunta a las ayudas públicas como instrumento "esencial" para garantizar la supervivencia de las salas de cine como equipamientos culturales. Pese al retroceso de público, se mantiene el número de salas, con 760 cines (+1,1%), 3.562 pantallas (+0,1%) y 732.080 butacas, señaló la directora general de FECE, Almudena Fernández-Golfín, para quien "2025 no ha sido un buen año para la exhibición".

En el acto se reclamó un reparto "no discriminatorio" de las ayudas del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales al sector, fundamental para fomentar la diversidad cinematográfica. Según el informe, Aragón, Asturias, Extremadura y La Rioja no ejecutaron estas ayudas, lo que dejó a sus cines sin acceso a este apoyo. Además, el texto recoge diferencias en la distribución territorial de las ayudas, con importes por pantalla que van de 1.782 euros en Madrid y 2.277 en Andalucía, hasta 3.807 en Cantabria y 3.632 en Navarra. Por comunidades autónomas, la de Madrid, con 13,9 millones de espectadores, lidera el ranking con mayor número de espectadores, seguida de Catalunya,



Lilo & Stitch fue la película más vista del 2025 en los cines españoles

con 11,9 millones, y Andalucía, con 9,4 millones.

El mejor fin de semana se registró entre el 26 y el 28 de diciembre, con 9,9 millones de espectadores, mien-

tras que el mejor día del año fue el 2 de julio, con 554.244 asistentes.

Lilo y Stitch, con 3,83 millones de espectadores desde su estreno en mayo; *Jurassic World: El renacer*, que acumuló 2,64 millones, y *Avatar: Fuego y ceniza*, con 1,94 millones de espectadores y mejor estreno internacional, ocuparon el top 3 de filmes más vistos del año. En cuanto al cine español, que registró una cuota del 19%, en línea con la del año anterior, el ranking lo encabeza *Padre no hay más que uno 5*, con 2,04 millones de espectadores y 13,4 millones de euros de recaudación, seguida de *El Cautivo*, con 790.000 espectadores y 5,28 millones de euros, y *Los domingos*, con 620.000 espectadores y 3,92 millones de euros. El informe también destaca el impacto de la Fiesta del Cine, que logró congregarse a más de 2,1 millones de espectadores.●

LAS PELÍCULAS MÁS VISTAS

Extranjeras

1. Lilo y Stitch
2. Jurassic World: El renacer
3. Avatar: Fuego y ceniza
4. Una película de Minecraft
5. Cómo entrenar a tu dragón

Españolas

1. Padre no hay más que uno 5
2. El cautivo
3. Los domingos
4. Wolfgang (Extraordinario)
5. La cena

"Me pregunto si Rosalía es sincera o marketing"

Viene de la página anterior

sado fui a grabar una pequeña obra de Mompou en la Sagrada Familia [se emitirá el 11 de septiembre]. Yo a priori criticaba la seo, me parecía demasiado, pero ahora estar dentro impresiona.

¿Le ilusiona que el Papa la bendiga?
Le conocí cuando fui a Roma. Le dije que yo tenía casi cien años y que aquella tarde tocaría en San Pablo Extramuros, una basílica fantástica, aunque el órgano no es digno. Yo le dije que quería morir en paz.

¿Se plantea cómo será la existencia allá arriba?

Sí, porque se acerca. Hay algún aría al final de la *Pasión según San Mateo* que te hace entrar en beatitud. No te duele

nada, no piensas en nada. Creo que el cielo será eso: 'No tengo ansia, no tengo esa rodilla tan dolorosa, no añoro a los que hace tanto que se han ido...'. Porque a mi edad, ya se mueren los sobrinos. Y eso empieza a doler mucho.

Usted se ha dedicado mucho a estrenar creación contemporánea.

Sí, de Mestres Quadreny, Josep Soler... atonales había muchos. Toqué las *Variaciones* de Schönberg en Londres y los doctores de la catedral de Westminster dijeron que serían incapaces de tocar algo así. Yo era muy atrevida. Ahora, en mi centenario, hay obras que se me dedican: de Josep Maria Guix, Benet Casablancas y una tercera que no puedo revelar. La estreno yo.

¿Cuál diría que es el órgano que le

queda por tocar a sus cien años?

Me haría ilusión volver a tocar el órgano del Salvador de Sevilla. Lo han restaurado y dicen que es precioso. No me han invitado. Tocaría Correa.

Su día empieza tocando el órgano.
Sí, todo sin motores. Y soy supersticioso. Por ejemplo, me digo que si antes de acabar una pieza se levanta la asistentita, ya no habrá centenario y todo se irá a la porra. No puedo evitarlo. Mi madre era igual: caminaba y si no hacía tantos pasos antes de llegar a la acera, algo malo pasaría. Cuando voy a cualquier lado, he de ver 14 autocares como mínimo [el número de Bach].

¿Qué lamenta no haber hecho?
Haberme casado y tenido hijos. Pero habría dejado mi carrera de organista, creo que no está bien eso de poner hijos en el mundo e irse a dar conciertos.

¿Sabe quien es Rosalía?
Sí, la quería ir a ver, pero tenía miedo de no oírla, y eso habría sido un fracaso muy fuerte. Se ve que es precioso lo que hace. Sólo me pregunto si es sincera o es una obra de marketing.●

Cinco géneros para Sant Jordi

Jorge Carrión



Poesía. *Carta al padre* (Candaya), de Jesús Aguado: Un libro extraordinario y que duele. A modo de anestesia, empieza con una sucesión de prosas de ficción (*Padres*). Después nos sumerge, también sin verso, en la crudeza del recuerdo (*Carta al padre*). Como la operación es brutal, el autor nos despierta de la lectura con endecasílabos ("aprendiendo el lenguaje del vacío / como un cubo sin pez un padre muere / el anzuelo del tiempo y se hace nada") y rezos ("Estás muerto, padre, / márchate de nuestras cabezas / y déjanos en paz").

Cómic. *Viene del este* (Blackie Books), de Antonio J. Jiménez: Un siglo después de *Berlín, sinfonía de una ciudad*, de Walter Ruttmann, el autor granadino opta en su debut por una operación similar: la remezcla experimental y en viñetas de ritmos y texturas para retratar la gran ciudad. El resultado es una novela gráfica menos narrativa que visual, por momentos hipnótica, que investiga la soledad íntima en la época de la hiperconexión y las pantallas. Aunque haya influencias de Chris Ware o María Medem, es una obra absolutamente personal.

Novela. *Memòria d'Eco* (L'Altra Editorial), de Alicia Kopf: Una novela diseñada, híbrida, de artista, que brilla con su mezcla de luces propias y ajenas en el panorama literario actual. Un ensayo de ficción especulativa sobre el conflicto entre el deseo y el duelo, la vida física y la digital. Un libro que conecta la mitología clásica con el *ghosting*, las relaciones tóxi-

'Memòria d'Eco' aborda el conflicto entre el deseo y el duelo, la vida física y la digital

cas, la nube, para excitar tanto nuestras neuronas como nuestra piel.

Ensayo. *Una filosofía de la risa* (Anagrama), de Bernat Castany: El nuevo ensayo del autor de *Una filosofía del miedo* empieza con esta divisa de Pancho Villa: "¡Ánimo, cabrones, que adelante está más feo!"; y termina con la sorprendente afirmación de que "si la vida fuese un soneto, sería dos canciones de ABBA y una y media de AC/DC". Pero también comienza y acaba con alusiones a las preguntas y las carcajadas de los niños. Y con Spinoza y Nietzsche. Entre todos esos extremos, asistimos a una defensa apasionada de la ironía, de los cruces entre la filosofía y la literatura y de los juegos de palabras, en la que la forma y el fondo encajan a la perfección.

Cuentos. *Miembro fantasma* (Páginas de Espuma), de Fernanda Trías: Como los géneros en realidad no existen, el nuevo libro de relatos de la escritora uruguaya es una sucesión de poemas. No me refiero tanto a las metáforas ("y bajo el peso desmedido de sus pies (que es el peso de su obra), oye el crujido que precede al deshielo"), ni a las citas de poemas ("no hay para qué imaginar ni inventar nada. Con mirar basta") ni al hecho de que el libro acabe en verso ("como yo / como una piedra"), sino a los mecanismos internos, a la lógica contraintuitiva del lenguaje, a la artesanía de poeta ("Mira por la ventana. Como si la ventana fuera.").

TERESA SESÉ
Barcelona

Las incógnitas y certezas de un litigio que entra en su fase final

¿Quién trasladará las pinturas murales de Sijena?

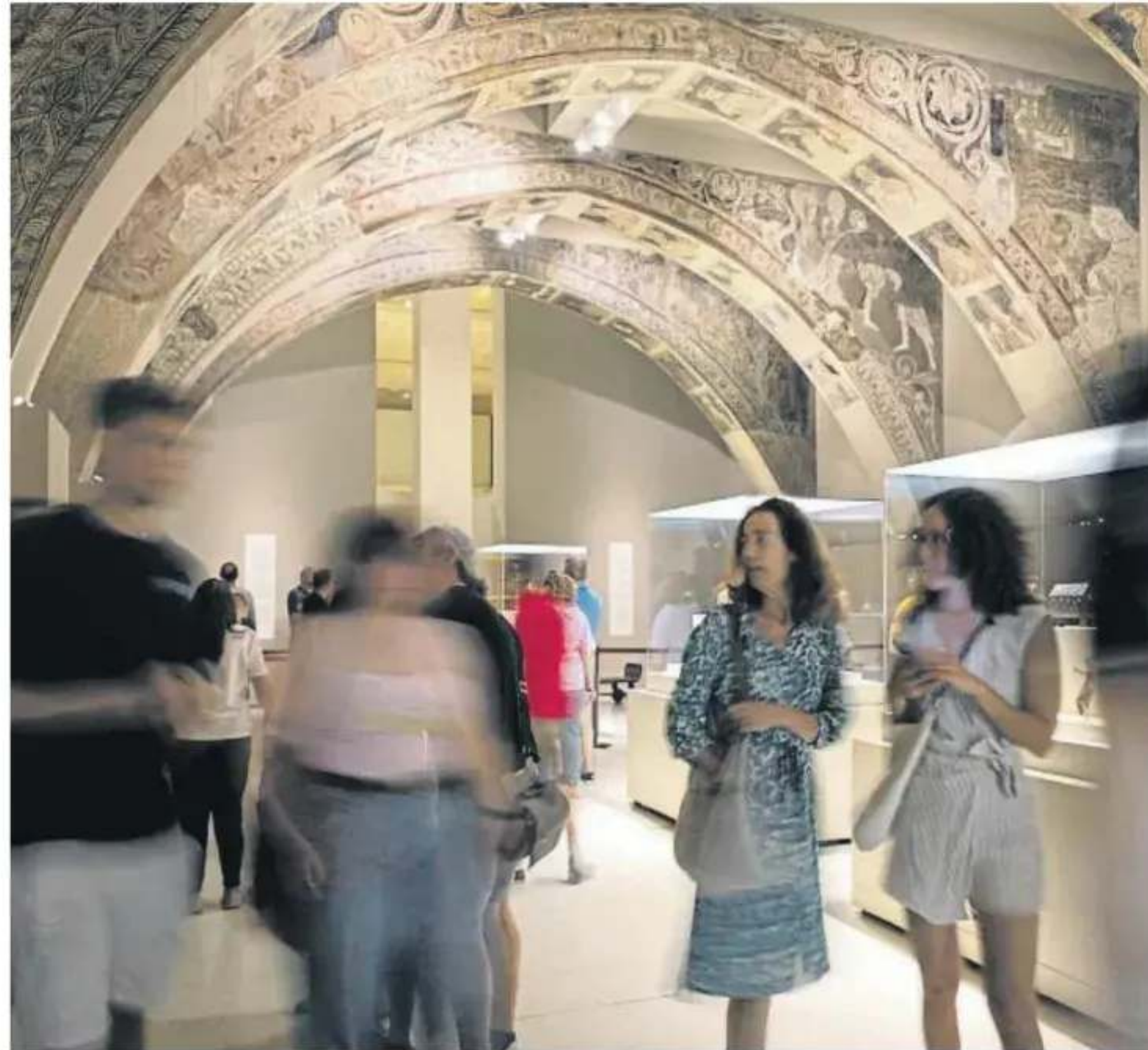
El Museu Nacional d'Art de Catalunya está preparando un recurso contra la orden de la jueza de Huesca Rocío Pilar Vargas, que obliga al museo a devolver las pinturas murales de Sijena en un plazo máximo de trece meses, con lo que en mayo del 2027 el conjunto artístico revestiría de nuevo las paredes de la sala capitular del cenobio de los Monegros, de donde salieron hace 91 años durante una operación de salvamento por parte de la Generalitat después que el monasterio fuera incendiado durante la guerra civil. Los servicios jurídicos del museo trabajan a contrarreloj y disponen de cinco días para impugnar la orden, aunque la propia jueza les advierte en su escrito de que, en cualquier caso, "se llevará a efecto lo acordado".

¿Hay vuelta atrás?

No. La providencia de la juez poniendo plazo al traslado de las pinturas forma parte del proceso de ejecución de la sentencia dictada en mayo del 2025 por el Tribunal Supremo, según la cual las pinturas que conserva y expone el MNAC desde los años sesenta deberán ser devueltas a su lugar de origen. La sentencia, que no es recurrible, argumentaba que el museo catalán "no ha poseído las pinturas a título de dueño, pues las pinturas fueron arrancadas" e ingresaron en el museo mediante "depósito". El fallo puso fin a una batalla judicial de más de una década. No obstante, el museo nunca ha tirado la toalla y ha manifestado su intención de hacer todo lo posible para que las pinturas se queden en Barcelona.

¿El MNAC podría desacatar la sentencia?

Su director, Pepe Serra, ha argumentado en más de una ocasión que más que una voluntad de incumplir la sentencia del Supremo, que la acatan, la clave está en cómo cumplirla sin someter las obras a un alto riesgo de daños. Ellos, insisten, no tienen capacidad técnica para efectuar el tras-



La sala del MNAC donde se exponen las pinturas murales del monasterio de Sijena

lado sin dañar los restos de los murales románicos y cumplir la sentencia los aboca a cometer otro delito, como es el de no preservar un bien de interés cultural. La jueza ha desoído las advertencias sobre la fragilidad de las antiguas pinturas -sustentadas en infinidad de informes técnicos y científicos que desaconsejan el traslado-, pero especifica que las labores de desmontaje y traslado han

de ser "íntegramente asumidas por el MNAC, recayendo asimismo la responsabilidad sobre quien materialmente lleve a cabo la ejecución", por lo que aconseja que los trabajos se realicen con "la máxima prudencia, cautela y diligencia".

¿Los conservadores podrían alegar objeción de conciencia?

No, a diferencia de los médicos o

de los periodistas, los restauradores del patrimonio artístico no tienen reconocido el derecho que permite a un profesional a negarse a cumplir un deber jurídico por contravenir sus convicciones, en este caso que, dada la extrema fragilidad de las pinturas, su manipulación, traslado y reinstalación pueden tener consecuencias muy lesivas para ellas o incluso arruinarlas.

Si no son los técnicos del museo, ¿quién asumirá la operación de desmontaje y traslado?

La jueza deja claro que será el MNAC quien tendrá que asumir la ejecución y el coste económico de la operación, aunque autoriza al Gobierno de Aragón a llevar a cabo la ejecución de la sentencia "bajo su responsabilidad" en caso de que el MNAC no cumpla con los plazos establecidos. Una posibilidad que el concejal de Cultura, Xavier Marcé, veía ayer remota en su comparecencia ante la comisión de Cultura. "No creo que se atrevan", dijo, "ante el riesgo que supone esto para las obras". La vía alternativa contemplada por el MNAC es sacar a concurso los trabajos de retirada, embalaje y transporte de las pinturas a una empresa especializada. "Que firmen y se hagan responsables", avanzó el director Pepe Serra en una entrevista mantenida en di-

Tras la orden de la jueza de devolver el conjunto artístico en 13 meses ya no hay opción de marcha atrás

ciembre con este diario. No obstante, se mostraba escéptico: "No creo que aparezca nadie. Es una operación de ingeniería que no se ha hecho jamás en el mundo, una obra que no pasa por la puerta, y la propuesta de Aragón es serrarla en 72 trozos... No se me ocurre quién podría aceptar hacer algo así".

Y mientras tanto, ¿qué dice el Ministerio de Cultura?

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), que estos días ha desaconsejado el viaje del *Gernika* al Guggenheim de Bilbao, sigue en silencio pese a que el MNAC ha solicitado en varias ocasiones que emita un dictamen. La jueza considera que no es oportuno consultarle porque es un organismo de parte (forma parte del Ministerio de Cultura, patrono del MNAC), pero abre la puerta para poder hacerlo en el futuro.●

DANZA

Locura

'Nijinsky by Neumeier' ★★★★★
Dirección y coreografía: John Neumeier
Intérpretes: Hamburg Ballet
Lugar y fecha: Gran Teatre del Liceu
(12/IV/2026)

JOAQUIM NOGUERO

Fue una locura la renovación de la danza por los Ballets Rusos de Diaghilev, ese tipo genial que, como dijo al rey español de entonces, "yo soy como usted, majestad, no hago nada, pero soy imprescindible". Algo hacía, además de enamorar a Nijinsky, pues sin él la magia que había dado locuras creativas tan heterodoxas al servicio de un

mismo proyecto quebró como una fruta madura y esparció semillas por todo el continente y más allá. La locura real (o una sensibilidad al límite cuando el mundo daba vueltas como una peonza) no fue ajena a la compañía: terminaron en un sanatorio el bailar flamenco y maestro Félix Fernández, el Loco, y el propio Nijinsky.

Qué locura, la del Ballet de Hamburgo. A la salida del Liceu los adjetivos eran de lo más altisonante. No es para menos, ante la capacidad de Neumeier de condensar la evolución del ballet del siglo XX, y por cómo construye y mueve las escenas de grupo, en lo que acaban sien-



Una escena de *Nijinsky by Neumeier* en el Liceu

do estallidos de color y de formas, trasladada la vanguardia entonces naciente al movimiento de la escena. La calidad individual de cualquiera de los intérpretes es también una gran baza. Qué gran compañía y qué expresiva, nada exhibicionista,

siempre ajustada a lo que nos cuenta. Porque, a ver, *Nijinsky by Neumeier* cuenta, pese al escrito del coreógrafo en el programa de mano afirmando que "no es un ballet narrativo". No es lineal, pero narra con fogonazos mentales que confunden

pasado y presente, quebrantos externos y sufrimiento personal, sentido como un collage en la mente de Nijinsky, como si esos dos grandes círculos que cuelgan de forma minimalista sobre el escenario fueran los ojos por los que nos adentramos en su mente, las puertas a otra percepción.

Lo que Neumeier subraya, si acaso, es que ni la gracia ni la calidad de la danza dependen de lo que se cuenta: que abstracta o narrativa, su quid radica en lo cómo. En la primera parte, lo encontramos en el eco de los ballets que interpretó Nijinsky; en la segunda, con la música de Shostakovich y con la guerra de fondo, la ruptura no es tan solo histórica, sino sobre todo formal, de una expresividad lacerante, conmovedora, frágil, humana. Dirigida por Jonathan Nott, la música tuvo ahí un papel crucial.●



La cartelera del teatro Regina la semana pasada

ANA JIMÉNEZ

El Mago Pop dará tiempo para un cierre ordenado del Regina

El ilusionista asegura que la compra del teatro de Gràcia por su empresa ni siquiera se ha hecho aún efectiva

MAGÍ CAMPS
Barcelona

En un comunicado hecho público ayer, el Mago Pop asegura que está negociando con la dirección artística del teatro Regina para que pueda finalizar la temporada del proyecto del Jove Teatre Regina y buscar una forma de colaboración en el futuro.

Según informó *La Vanguardia* en la edición del pasado viernes, el contrato de arrendamiento de la gestión del teatro Regina, en el barrio de Gràcia de Barcelona, llegaba a su

“Nos sabe mal que se nos presente como un actor especulativo: nuestra trayectoria demuestra lo contrario”

fin, de manera que la propiedad puso en venta el inmueble. Quien se interesó en adquirirlo fue el Mago Pop, asegurando que si se formalizaba la compra, su intención era “que siga siendo un teatro”.

Pero la singularidad del proyecto del Jove Teatre Regina, muy arraigado entre el público escolar y las familias barcelonesas, ha provocado reacciones de apoyo para garantizar su continuidad. Su programación está destinada en buena parte a un público escolar y familiar desde hace casi cuatro decenios, y también es la sede de la compañía La Tropa, que pronto cumplirá medio siglo

de presencia en los escenarios. El comunicado que emitió ayer el Mago Pop ofrece datos concretos sobre los plazos y las conversaciones: “Cuando nos llegó la propuesta de venta del inmueble, se nos hizo conocidos de que existía un contrato de alquiler que finalizaba el 31 de marzo de este año. Los arrendatarios solicitaron una adenda para poder finalizar la temporada, posponiendo el plazo de finalización del contrato de alquiler a fecha 31 de agosto de 2026”.

“Para el hipotético caso de que adquiriéramos el inmueble –continúa el comunicado–,

“Esperamos que esto se concrete en un acuerdo que dé continuidad al proyecto”, subrayan desde el teatro Regina

hemos planteado opciones concretas de cooperación, como la cesión del teatro de forma gratuita para funciones escolares, con el objetivo de preservar su vínculo cultural y social”.

Y subraya: “En este sentido, queremos ser especialmente claros: cuando se afirma que se les ha impedido finalizar la temporada, esto no se ajusta a la realidad. Ha habido conversaciones en las que, precisamente, se les ha trasladado nuestra total disposición a facilitar el tiempo necesario para un cierre ordenado y adecuado de su actividad”.

Ante el comunicado emitido

por el ilusionista, Mariona Campos, responsable artística del Jove Teatre Regina, responde: “Nos ha sorprendido positivamente este comunicado porque hasta ahora las cosas no se han producido exactamente así. Por lo tanto, esperamos que en las próximas conversaciones todo esto se concrete en un acuerdo que asegure la continuidad del proyecto del Jove Teatre Regina”.

La nota del Mago Pop asegura: “Nos sabe mal que se nos haya presentado como un actor especulativo, cuando nuestra trayectoria demuestra precisamente lo contrario: llevamos más de 20 años dedicados al teatro, reinvertiendo nuestros propios recursos en proyectos culturales y asumiendo riesgos que no siempre son habituales en el sector”.

Asimismo, en el comunicado se valora “profundamente” el trabajo de “quien ha gestionado el espacio durante años”, y se insiste en que “el proceso se encuentra todavía en una fase inicial y de negociación”.

El comunicado concluye explicando que el proyecto de la empresa del Mago Pop “nace con una vocación clara: seguir impulsando la profesionalización del sector teatral en Catalunya, generar mayores oportunidades para los profesionales y construir un modelo sostenible que permita que más personas puedan vivir del teatro. Creemos firmemente que, además del apoyo público, es necesario avanzar hacia estructuras sólidas que garanticen la viabilidad de los proyectos a largo plazo”.

El marketing de Rosalía

ANÁLISIS

MIQUEL MOLINA



Conclusión en caliente tras asistir al concierto que Rosalía ofreció el lunes en el Palau Sant Jordi: es cierto, el Proyecto Rosalía es una monumental operación de marketing. Lo es desde que de jovencita empezó a despuntar como cantante aflamencada en garitos de Barcelona hasta su consagración como la estrella mundial del momento. Eso es así. Solo que, en contra de lo que piensan algunos detractores de la cantante, esta operación no se fraguó en asépticos despachos de la industria musical ni un reservado de un restaurante de lujo, sino que tomó cuerpo en escuelas y tugurios de barrio. Desde la base, hasta su eclosión en templos de la música popular. Este exitoso proyecto de marketing, en cualquier caso, no lo firma ninguna consultoría, sino la persona física Rosalía Vila Tobella, de nombre artístico Rosalía.

La diferencia con otros (legítimos) productos de marketing es que el de Rosalía no se basa en el análisis y procesamiento de experiencias previas, sino que anticipa lo que está por venir. Y lo hace desde un atrevimiento que raya en el descaro, ese que la artista aprendió “por ahí por Barcelona”.

Asistir a un concierto de la gira de *Lux* permite cerciorarse de la naturaleza

de ese marketing, un proyecto que se podría resumir en la siguiente declaración de principios: “Lee, pregunta, escucha, estudia, investiga, lee aún más, profundiza, aprende, diviértete aprendiendo, diviértete sin dejar de estudiar pero, al final, decide lo que creas más conveniente en tu trabajo sin pedir permiso ni obsesionarte con lo que opinarán los demás. Y lee más”.

En tiempos en que la IA nos hace la vida más fácil, Rosalía ha optado por lo difícil. Lo fácil, para ella, hubiera sido aferrarse al éxito del disco y la gira de *El mal querer* y perfeccionar una fórmula que le habría permitido instalarse cómodamente en el estrellato global.

Ningún chat de IA generativa le hubiera aconsejado dar el salto al vacío que acometió la cantante con *Motomami* y, aún menos, liarse la toca a la cabeza y firmar un disco tan personal como *Lux*.

Los conciertos que está ofreciendo estos días evidencian esta actitud de saludable insolencia, en abierto desafío a las tendencias en boga.

Así, Rosalía se rodea de músicos de carne y hueso y los ensambla con bases electrónicas pregrabadas: su conocimiento profundo de las posibilidades de la tecnología al servicio de la música coexiste con el respeto por una forma de expresión tan analógica como el formato de orquesta.

Una orquesta, por cierto, que está allí para lo que tengan a bien solicitarle, a la antigua usanza. Los músicos tanto se prestan para acompañar una pieza clásica como reguetón, flamenco, canción intimista o los ritmos frenéticos de una *rave*: un cóctel potencialmente indigesto que, servido por Rosalía, crea una experiencia sensorial gratificante.

En un mismo espectáculo, Rosalía integra, con elegancia y siempre al servicio de la música, formatos teatrales, co-



CHRISTIAN BERTRAND / EFE

Rosalía, el lunes en Barcelona

En tiempos en que la IA lo hace todo más fácil, Rosalía opta por lo difícil

reográficos –toda una reivindicación del ballet clásico– y televisivos. Pero es en las letras de las canciones donde se percibe el rastro de sus lecturas. Porque no abundan los cantautores que escriben temas donde la lengua fluye sin atropellos en la acentuación. Letras sugerentes en las que el idioma respira sin necesidad de perpetrar giros forzados.

Cierto: el marketing del que hablamos incorpora conceptos que hoy suenan tan rancios como la cultura del esfuerzo, la importancia de la lectura o el aprendizaje infinito. Ese es, tal vez, el mensaje más revolucionario de Rosalía.

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Un día de esta sequía tan reciente que parece tan lejana, Carlota Gurt (Barcelona, 1976) fue al pantano de Sau y la visión la dejó "un poco deprimida. Me sentía un poco seca y un poco vacía, y empecé a pensar en las sequías de la vida". De aquella sequía interior y exterior ha nacido *Els erms*, con que la escritora y traductora ganó el premio Anagrama de Novel·la y en que trenza en espacios y tiempos diferentes la vida de sus dos protagonistas, Ramona -mujer fuerte, delgada y alta, "de alambre", que lleva un podcast, ha escrito un libro y tiene comprometido un segundo- y Faust -jefe de la presa, que siempre se ha dejado llevar, obeso como "un buñuelo de viento"-, que coinciden la víspera de Navidad en el Parador de Sau.

¿Escribir el libro la ha dejado más vacía o lo ha llenado? Tras *Biografía del focha* publicado el libro infantil *La teoría dels forats* y el monólogo *Una aniquilació fallida*, que lleva tiempo en los escenarios, además de radio, artículos o traducciones... No se ha quedado parada, precisamente.

¿Es que me tengo que ganar la vida! No paro de hacer cosas, pero me siento un poco obsoleta, vieja, incluso, como si el mundo fuera por delante de mí, y eso que también recuerdo mucho la niña que soy. Pero estoy muy cansada, trabajo mucho y eso te vacía, porque no tienes tiempo y tienes la sensación de siempre ir de culo y de no tener energía o alegría suficientes, sobre todo. Yo antes no era así. A veces pienso cómo era antes e intento acordarme y pienso que era más alegre, y eso me da rabia. Me gustaría estar más alegre y tener menos pensamientos negativos sobre mí misma, porque a menudo pienso que soy una persona inadecuada, que no estoy donde tengo que estar. Son mis propósitos de cada año. Pero no soy una amargada, tam-

"En cualquier momento te puede pasar una catástrofe o algo glorioso"

Carlota Gurt

Escritora, publica 'Els erms'



Carlota Gurt, en la sede de la editorial Anagrama

bién tengo sentido del humor.

¿Es posible reinventarse?

Cada uno decide qué quiere ser, y tenemos capacidad de imaginarnos de otra forma, con un futuro diferente. La ilusión es la capacidad de imaginar otro futuro o algo futuro que no existe. A menudo vamos con el piloto automático, pero hay momentos en la vida en que te tienes que preguntar: ¿Tengo la vida que quiero? ¿Estoy haciendo lo que quiero hacer? ¿Comparto la vida con a quien quiero? Pero dejarse llevar es lo más fácil, y más si vamos todos un poco estresados, porque todo el resto es conflicto.

No siempre podemos ser quien queremos ser.

Si quiero ser bailarina en el Bolshói quizá no, claro, pero si tienes sueños realistas siempre hay posibilidades. Otra cosa es que la gente esté dispuesta a hacer lo que habría que hacer para conseguirlo. Yo era jefa de producción de artes escénicas y lo dejé todo, pero no dije: "Ahora seré traductora", sino que antes me puse a estudiar. Tienes que hacer una inversión, un sacrificio, y si estás dispuesto a hacer esos sacrificios e invertir tiempo, energía y amor...

¿Usted tiene la vida que había querido, tras haber dejado el tea-

tro para dedicarse a la literatura?

Sí, pero necesito tiempo para mí. Añoro mucho tener tiempo para leer sin que sea por trabajo, para estar con mis hijos o para hablar con amigos. Querría salir de dentro de mi cabeza, y la única manera es hablando con los demás. Y es un delirio, porque a veces pienso que tendría que trabajar más, ser mejor escritora, mejor madre, mejor amiga, mejor pareja, siempre tengo esta exigencia. Necesito relajarme. Desde Navidad no he hecho ni un día de fiesta entero, ni un sábado, ni un domingo, y eso no está bien.

¿Y eso cómo se arregla?

El libro sale justamente de aquí, de la sensación de no tener alegría y estar desilusionada, y escribir es una manera de pensar y de darme respuestas, porque lo único que hace falta para tener alegría es inventársela. Claro que también sé, viéndolo desde fuera, que me están pasando cosas muy buenas, como el propio premio Anagrama o el monólogo, y además me gana bien la vida.

Sau está lleno hasta el camparrio.

Los páramos se pueden volver a llenar de agua y puedes pasártelo pipa. Quería aplicar la metáfora de la sequía a las sequías individuales, básicamente la profesional y la emocional, y a las colectivas, la de país, la climática, la barcelonesa, la lingüística. Nos parece que cada uno haga la travesía del desierto, pero eso también viene de la vida que vivimos, de la sociedad en que vivimos, porque todo va ligado.

Hay que encontrar oasis.

O inventarlos. A veces las ilusiones, o los amores, los encontramos no porque los estemos buscando, sino que aparece algo que pone en marcha una maquinaria y te lleva hacia otro lado insospechado.

El azar tiene un papel importante.

Me gusta mucho la improvisación, no tenerlo todo planificado, porque en cualquier momento te puede pasar una catástrofe o algo glorioso. Todos nos dejamos llevar, y luchar contra eso es muy difícil, porque es casi como oponerte a ti mismo, pero hay un momento en que tienes que tomar una decisión que te permita cambiar de carril.

El parador, con Ramona, y el tren parado en los Monegros, con Faust, son a la vez prisiones y espacios donde reinventarnos.

El no lugar es una condena porque te priva de tu identidad, pero eso hace que te puedas distanciar de la identidad que tienes o que crees que tienes. La gente va de vacaciones por eso, para salir de su vida. A veces cuesta mucho llegar a ser una persona diferente, primero por ti mismo y después porque los demás esperan que seas aquella persona que ha sido siempre. ●

El DocsBarcelona explorará la condición humana con 57 películas

REDACCIÓN Barcelona

El festival DocsBarcelona, que se celebrará del 7 al 17 de mayo, explorará esta edición la condición humana desde la empatía con un total de 57 documentales. Los 12 títulos de la sección oficial incluyen *The woman who poked the leopard*, alrededor de la activista Stella Nyanzi en Uganda; *80 angry journalists*, sobre el colapso del principal medio independiente de Hungría; *Amazomania*, que indaga el impacto colonial de una expedición al Amazonas; y *Replica*, sobre relaciones afectivas con la inteligencia artificial en China. ●

AVISOS OFICIALES

Real Canal de la Infanta doña
Luisa Carlota de Borbón

ANUNCI

Convoquem als senyors Terratinents del Canal, a la Junta General Ordinària que tindrà lloc al domicili social el pròxim dia 10 de maig del 2026, a les 9 del matí, i si per manca d'assistència no es pogués fer l'assemblea, es reunirà el mateix dia a les 10 del matí.

L'ordre del dia serà l'establert en l'article 15 de les ordenances.

Barcelona, 07 d'abril de 2026.- El President, Josep M^o Rosell Montserrat; El Secretari, Josep Boter Buch

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...

Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
Abra Kadabra de Div. a Diu. *Fran Pati* Div. *Santi Rodríguez*
Diss. *Terapia de parejas* Diss. *Piensa en Wilbur* Diu.

CENTRE ARTS LLIURES - F. JOAN BROSSA 93459 99 94
Els polítics, de Wolfram Lotz i Leonardo V. Granados, un poema teatral sobre el paper de la política en la societat actual. De dj a ds a les 19:30 h i dg a les 12 h. fundaciojoanbrossa.cat

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, *Una idea genial*. teatrecondal.cat i promentradacat

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 15 al 19 d'abril: *'Home Sweet Home'* de la Cia Perro Verde. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. del 9/4 al 3/5 *Escenes d'una separació* d'El Eje Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Telf. 93 343 53 23). Fins 12 d'abril. *Mejor no decirlo*. Del 15 d'abril al 24 de maig. *Camino a la meca*. Del 20 abril a l'11 maig. *Les dones sàvies*. teatre goya.cat i promentradacat

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *Retorn a Haifa* de Ghassan Kanafani, dirigit per Alex Rigola amb Chantal Aimeé, Jordi Figueras, Ariadna Gil i Carles Roig. Del 19/03 al 19/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta *"La frenètica faula de la llebre i la tortuga"* Recomanat a partir de 4 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Ouevedo 36 baixos, Barcelona. *Con vista al mar* Dir. Mariana Cabot 16/04 al 19/04 dj, dv 20hs i ds, dg 18:00h www.labadabadoo-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Aliada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Sant Jordi, la princesa i el drac* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de taula / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234). De l'1 d'abril al 17 de maig. *Una bufetada a temps*. I del 21 de maig al 21 de juny. *Mal de coraçón*. lavillarreal.cat i promentradacat

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 10 maig. *Memorias de Adriano*. Del 12 al 24 maig. *Las amargas lágrimas de Petra Von Kant*. I del 27 maig al 14 juny. *Una madre de película*. teatroromea.cat i promentradacat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22 Sala Baixos 22: A partir 8/4 Els Marquesets pres. *Big Fake* o els *Sisifs moderns*. Sala Alió 22: Del 8 al 19/4 Maia Idea pres. *Com eliminar l'olor de lleixiu de les mans* www.tantarantana.com

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 *Por*, de dijous a dissabte a les 21h, dium. a les 17h. *Dona i Aspiradora*, de dijous a dium. a les 19h.

TEATRE LLIUERE: Gràcia. Mil tres, say cheese, de cabosanroque. Fins al 19/04. Més info.: www.teatrelluere.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIUERE: Montjuïc. Els Estummen, de N. Albet, M. Borrás i F. Velázquez. Del 15/04 al 03/05. Kimu (la casa de todos), de J. Oregi / Marie de Jongh. Fins al 19/04. www.teatrelluere.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 *Corta el Cable Rojo* (Dj, 20h; Dv, 18 i 20h; Ds i Dg, 17 i 19h) *Como pasar de los 60* (Dv 22:30) *Traficante de Endorfinas* (Ds 21h); *Conversaciones con mi mente* (Dg 12:30) info i entrades teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). *Batecs de Tusol*. Florejachs, Ruglio i Díez Quintanilla. Dj, a ds. 19 h; dg, 18 h. *El senall de Projecte Ingeniu*. Dv i ds. 19 h; dg, 18 h. *Edip i Antigona*. Versió Carlota Subirós. A partir 22 abril. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

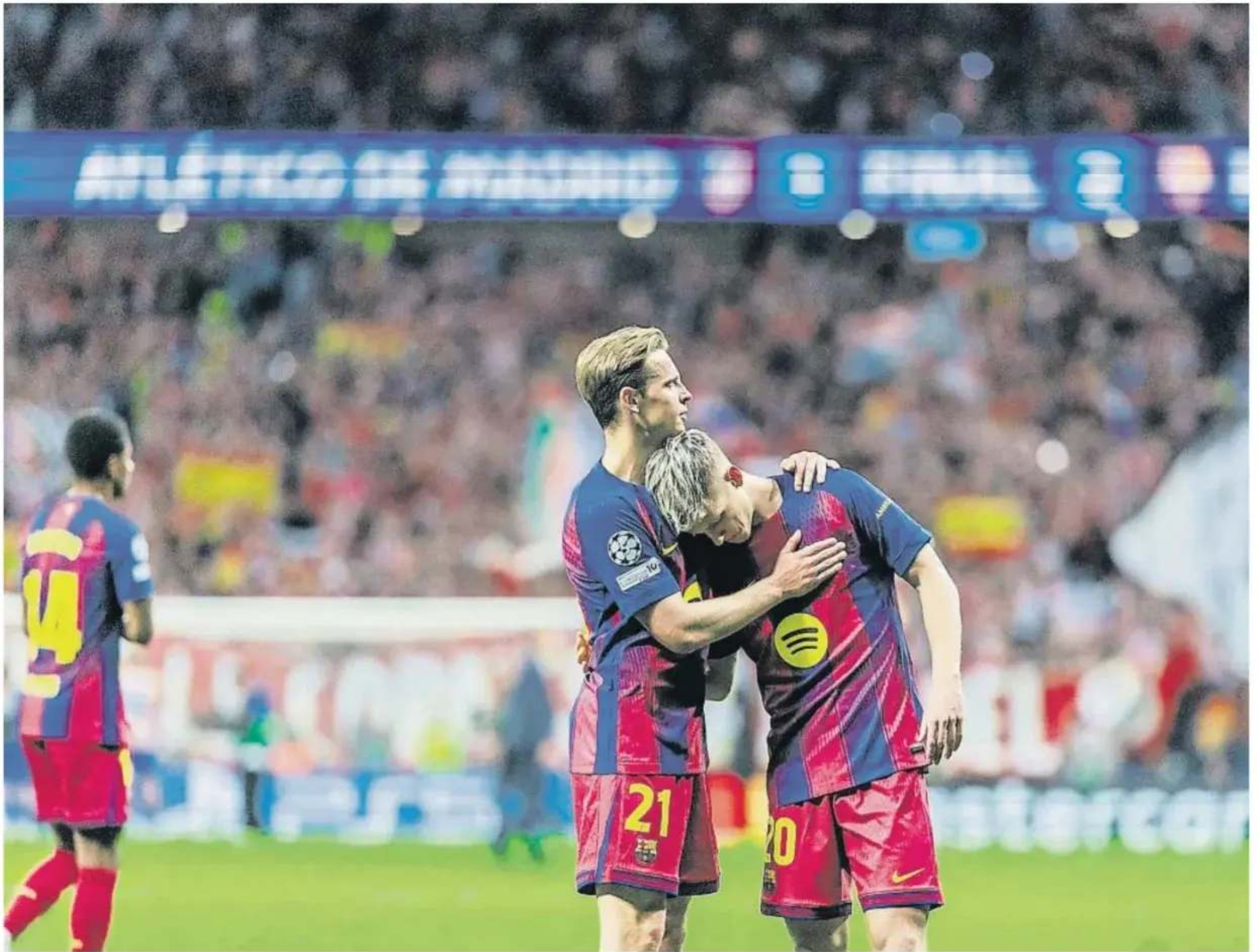
TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Perfectes Desconeguts*, direcció de David Selvas. Horaris: Dc i Dj, 20h; Dv, 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com.

Deportes

Vuelta de los cuartos de final de la Liga de Campeones

El Barça cae con honores

Los blaugrana rozan la prórroga, se quedan con diez y el Atlético sobrevive



DANI DUCH

Frenkie de Jong se abraza con Dani Olmo después de que el árbitro señalara el final del partido en el Metropolitano con 1-2 para el Barcelona, resultado insuficiente

AT. MADRID 1

FC BARCELONA 2

At. Madrid: Musso, Molina, Le Normand, Lenglet, Rucker, Giuliano (Nico González 66), Llorente, Koke (Johnny Cardoso 89), Lookman (Baena 66), Griezmann (Sorloth 76) y Julián Álvarez.

Entrenador: Diego Pablo Simeone

FC Barcelona: Joan García, Koundé, Eric García, Gerard Martín, Cancelo (Araújo 89), Pedri, Gavi (De Jong 81), Lamine Yamal, Olmo (Roony 89), Fermín López (Rashford 67), Ferran Torres (Lewandowski 67). **Entrenador:** Hansi Flick

Árbitro: Clement Turpin (Francia).

Tarjetas: Roja a Eric García (79). Amarilla a Gavi.

Estadio: Metropolitano. 69.268 espectadores.

Goles: 0-1 Lamine Yamal (4); 0-2 Ferran Torres (24); 1-2 Lookman (31).

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

El ruido fue ensordecedor. Pitó el colegiado y el Metropolitano cantó de alegría. Los atléticos cayeron al suelo como sacos, exhaustos y felices, y los blaugrana, como Araújo o Rashford, se arrodillaron. Lamine Yamal respiró y fue a felicitar a cada uno de sus compañeros. Se recorrió medio campo y los llevó a agradecer a los aficionados. Y desfiló al vestuario. No hubo dramas, sino entereza, después de perder en cuartos de la Champions ante un Atlético que es capaz de sobrevivir en el desierto sin pan ni agua durante 40 días.

Hay vidas, por cierto, que se condensan en 45 minutos. Porque

lo que sucedió en la primera parte del Barça-Atlético forma parte de esos momentos que resumen lo que es el fútbol, esa mezcla entre táctica y emoción que deja boquiabierto a cualquier hincha y con el corazón en la mano a aquellos que se juegan la eliminatoria.

Flick, a lo estagirita, estudió al dedillo ese sistema del Cholo que tanto daño le había hecho en el Camp Nou (0-2) y en la ida de Copa (4-0). E ideó un ataque trampa, con Ferran, Olmo y Fermín jugando en apenas quince metros, asociándose y tejiendo paredes, y Lamine con su periscopio en marcha para repartir asistencias a lo Magic Johnson enganchado a la derecha. El Barça masticó el chicle hasta encontrar el lugar por donde se iba a romper, que era por el

agujero negro que formaron Le Normand y Lenglet.

Al minuto de juego, Lamine había sentado a tres rivales y probó a Musso. Era una señal. El Barça tenía un plan. Estaba enchufado.

Tres minutos después, el mosaico de los aficionados atléticos se empezó a desteñir. Nadie supo qué le pasó por la cabeza a Lenglet, que se confió al jugar el balón con el portero sin mirar que por la espalda llegaba Lamine. No perdonó el de Mataró, que recogió el balón de la red. El banquillo del Barça inundó el campo.

A lomos de un Gavi omnipotente y aumentando la temperatura del partido, el Barça manió al Atlético. No encontraron salida los de Simeone, solo aireados por las carreras de Lookman y los pies

de Griezmann, víctimas de nuevo por la estrategia blaugrana. Olmo conectó con Ferran, que realizó un desmarque en amplitud para evitar el fuera de juego, y definió como si se tratara de Mbappé o Haaland, con un golpeo de zurda a la escuadra de Musso. En 24 minutos el Barça nivelaba todo.

Fermín, justo después, aprovechó una asistencia cirujana de Lamine para rematar de cabeza a bocajarro. Musso evitó el 0-3. Ahí, en ese parón de cuatro minutos para atenderle por el impacto en la cara, el Atlético cogió kilos de aire.

Porque en la reanudación, dio un paso adelante y encontró el gol. Todo nació en los pies de Griezmann, al que la clase se la cae de los bolsillos. Activó en profundidad a Llorente, quien centró con

El que más ha eliminado al Barça Simeone

El técnico del Atlético ha eliminado tres veces en la Champions al Barcelona y supera a Mourinho, que lo hizo dos veces.

En 12 partidos de Champions 20 goles encajados

El Barça no dejó la portería a cero en ninguno de sus doce partidos de la Champions. Encajó un total de 20 goles en Europa.

veneno a Lookman, que llegaba en carrera y con fuerza y se aprovechó de la ternura de Koundé. El 1-2 reanimó a un Atlético muerto antes del descanso, aunque el Barça siguió el asedio y reclamó un penalti a Olmo por empujón de Llorente que sacó la vena cada vez más mediterránea de Flick, mimetizado en Simeone.

Lejos de cambiar el decorado, el Barça siguió erre que erre y el Atlético se encerró en su área. Por convicción, o porque no le quedaba más remedio, jugó con fuego con un Lamine inspirado y un Ferran que tenía el cañón a punto como en el derbi. En un rechace que tocó en Gavi, envió el balón a la red con la derecha. El Barça lo celebró con la fuerza de las grandes remontadas, pero las emociones duraron el minuto que tardó el VAR en señalar fuera de juego.

Con necesidad de cambiar el guion ante un Atlético con piernas frescas (salieron Baena y Nico

Lamine y Ferran igualaron la eliminación en 24 minutos, y el gol de Lookman fue decisivo

El Barça reclamó un penalti a Olmo y amarilla en la acción de la expulsión de Eric Garcia

González), Flick regresó al origen con un extremo y un nueve puro: Rashford y Lewandowski. El partido entró en la caldera del minuto 70 y, de nuevo, una acción arbitral desequilibró la balanza.

El arbitraje siempre es mirado por daltónicos, depende de cada hinchas que una acción tenga un color u otro. Y la expulsión de Eric Garcia se cuele en este tipo. El jugador blaugrana derribó por detrás a Sörloth, de nuevo jugador clave del Atlético, cuando iba directo a la meta de Joan Garcia. Pero Koundé, que acudía a la ayuda, estaba a una distancia cercana. Interpretar si llegaba o no marcará la roja o la amarilla. Y el colegiado francés Clément Turpin entendió lo primero. Nadie la gana al Atlético en crear atmósferas de coliseo romano, con Simeone, banquillo y jugadores de campo espoleando al público para presionar al colegiado. Estrategias que funcionan igual que otras.

Con diez, todo al Barça le fue cuesta arriba. El equipo perdió la estructura, los cambios no funcionaron y Araujo, en el añadido, tuvo el 1-3 en su cabeza. No atinó, y el partido se escurrió en ese terreno que tanto dominan los locales, que juegan con el tiempo como Cronos. El Barça se despide de esta Champions un escalón más abajo del anterior. Una mala conexión del VAR habría cambiado el signo en la ida y en la vuelta.●

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS
Madrid



El Barça salió perdedor de una trilogía con final desgarrador. Le cayó al equipo blaugrana todo la crueldad del fútbol encima, como si fuera el malo y no el bueno de la película, eliminado sin merecerlo, aunque ese verbo en este deporte no compute como miles de veces nos ha dejado claro. Fue el Atlético, su más odiosa antítesis, el equipo responsable de su tragedia, club con firma de autor omnipresente, director coreográfico y conceptual de nombre Cholo Simeone, aniquilador de cualquier forma de lirismo y representante máximo de la contrapropuesta como saque inicial. Le adoran en el Metropolitano porque les ha dotado de un patrón. Y en el fútbol cada cual elige el suyo libremente. Solo faltaría.

El Barça tiene otro y murió rindiéndole el tributo debido, en parecida (de)función a la de la temporada pasada en la Champions con el Inter, aquella vez en San Siro en semifinales, ahora un escalón más abajo en los cuartos con otro rival de inclinación italiana. No le van los equipos ásperos a este grupo de jugadores de edad y entusiasmo juveniles, conmovedores en su esfuerzo y maravillosos en su manera de jugar pero cándidos hasta la desprotección ante las pistolas del fútbol de hoy: el VAR no tembló ante los inofensivos comunicados del Barça, un club que no pinta nada de nada en Europa y por si alguien no se había dado cuenta hete aquí esta reveladora elimi-

Partirse la cara

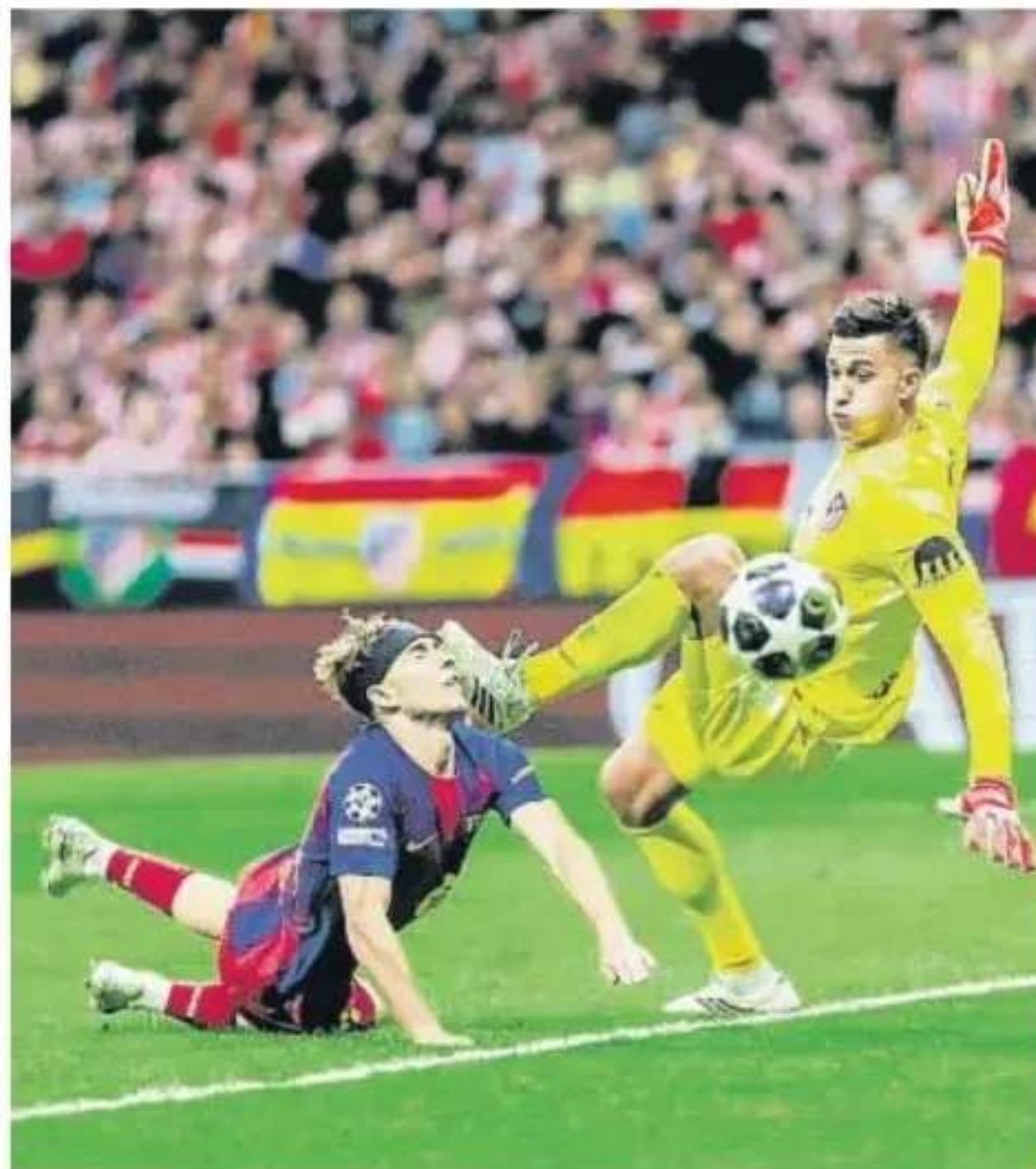
natoria. Se rompió la camiseta en dos Eric Garcia al ser expulsado, una imagen que define varias impotencias en una de un central extraordinario.

Hay demasiada injusticia encajada y una rebeldía evidente en este equipo al que se le presuponen futuros éxitos europeos. Es probable que no haya llegado su hora ni esté para ganar todavía la competición (PSG y Bayern están más hervidos y cuentan con mejores plantillas) pero ha enamorado a su gente y la ha transformado por dentro.

La previa del partido, por

ejemplo, llegó impregnada de un aroma de extraña ilusión de raíz espontánea. Lamine Yamal se puso las gafas de señor mayor y a los culés les dio por animarse unos a otros, sobrecitados, entregados a un aquelarre de autoayuda destinado a retroalimentar la esperanza en la remontada. La sensación resultante era chocante porque en otros tiempos con un 0-2 adverso sufrido en el Camp Nou en el barcelonismo los optimistas eran seres perseguidos y sin amistades, bichos raros que no entendían que seguir al equipo blaugrana sin su dosis de

flagelación te convertía en disidente. Disputada la primera media hora de partido del Metropolitano (0-2 y Fermín rozando el 0-3) el descreído, de repente, lo entiende todo. El Barça de Flick, comandado por un Lamine Yamal levitante, irrumpe en el campo como una bestia a la que no han dado de comer hace días. Desacomplejado y joven a rabiar, despliega un fútbol arrollador cuya densidad le hermana con el guardiolismo (muchos centrocampistas y asociaciones cortas con el balón para progresar) y con el cruyffismo (atacar como



El portero Musso clava sus tacos en la cara de Fermín

Le cayó al equipo blaugrana, muy joven, todo la crueldad del fútbol encima

plataforma para defender). El Atlético, en esa fase del partido, es un equipo menguante que pasa miedo. Luego todo pasó a ser un partido de fútbol normal.

Tiempo habrá para analizar los defectos de este Barça, pero una primera reflexión es evidente. Compactado a través del producto local (nueve españoles en el once titular, cinco de ellos cantejanos -grandioso Gavi- y dos extranjeros en los laterales), le faltan al equipo blaugrana esos fichajes venidos de fuera para dar el salto de calidad definitivo. Los Barça más trascendentes siempre fueron así. Los jugadores ya se han partido la cara. Ahora les toca a otros hacerles aún mejores con nuevas compañías.

El mejor partido del Barça con balón

EL TERCER TIEMPO

JOAN GOLOBART



El Barcelona estuvo cerca de conseguir la proeza porque hizo muchas cosas bien, pero no fue suficiente. Quizás el único error fue no entender en la ida que perder por uno a cero y estando en el campo con solo 10 jugadores no era tan mal resultado. Pero ayer disputaron un gran encuentro, quizás el mejor jugado a través de la posesión de la pelota, lo que muestra que este equipo aún tiene posibilidades de evolucionar en su juego.

Hemos visto a un Barcelona ganar con gran autoridad, pero casi siempre a través de descomponer las líneas. Y también hemos visto a un Barcelona que, obsesionado

con su poderío en ese aspecto, ha perdido partidos por no saber defender a través de la posesión del balón. Y ayer vi por primera vez corregir esta situación. El Barcelona se instaló muchos minutos durante la primera mitad en el campo del Atlético. Y en esa zona supo manejar el esférico con una gran solvencia. Incluso frente a un equipo como el Atlético, que trabajó tácticamente la protección para los pases por dentro. El Barcelona manejó muy bien el balón, con jugadores que constantemente se situaban entre líneas para ofrecerse en la transición del balón. Y llegó el ansiado cero a dos, la eliminatoria igualada. Todo parecía aclararse a través del buen juego de Lamine Yamal, Ferran, Eric Garcia y un rehabilitado Olmo, que cubrió mucho más terreno de lo que hacía últimamente.

Pero el Atlético no solo se replegó, sino que también tuvo sus oportunidades. Nada a reprochar a los culés porque es lógico que tu rival de cuartos en la Champions, y jugando en su campo, planteé dificultades. Y fue en esos minu-

Ferran Torres debería haber jugado todo el encuentro en el Metropolitano

tos donde un grandioso Griezmann fluyó como en sus mejores momentos. Controles orientados, pases al primer toque al espacio, dotando al juego de una velocidad extrema a través de la velocidad mental y la capacidad técnica. Y

así, aprovechando la táctica del fuera de juego, lanzó un balón al espacio a Llorente, al que asistió con maestría. Cuando un rival tiene a Griezmann, hay que entender que en cualquier momento puede hacer de las suyas.

Pero sucedieron dos hechos importantes que alejaron al Barcelona de empatar la eliminatoria. Por un lado, de nuevo la táctica del fuera de juego derivó en una nueva expulsión, en este caso de Eric Garcia, un jugador que estaba resultando clave tanto en la salida del balón como en la jerarquía de cómo se coloca en el terreno de juego. Y los cambios, pues pareció que Ferran debería haber disputado todo el encuentro en el Metropolitano. Hay jugadores que por alguna razón tienen que hacer más méritos que otros para ganar una titularidad con continuidad.

Vuelta de los cuartos de final de la Liga de Campeones

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez

 <p>6 JOAN GARCIA NORMAL El tanto de Lookman fue un remate imparables a quemarropa. En la segunda mitad estuvo providencial al desviar con el pie un remate de Le Normand. Atento en las salidas.</p>	 <p>5 KOUNDÉ BLANDO Le faltó contundencia para encimar a Lookman, que le causó más de un problema. En el 1-2 no pudo recortar la ventaja que le llevaba el delantero. No ha recuperado todo su físico.</p>	 <p>7 ERIC GARCIA EXPULSADO Ejerció de jefe de la zaga. Magnífico en la anticipación y sereno en la construcción. Fue expulsado por demorar a Sorloth. Llegaba Koundé. Un acción muy dudosa. Ya vio la roja en la Copa en el Metropolitano.</p>	 <p>7 GERARD MARTÍN SERENO La pelota no pasó en exceso por sus pies pero cuando tuvo el balón casi siempre supo dónde transportarlo. Rápido al corte y bien colocado. Sin grandes errores.</p>	 <p>6 CANCELO CONTENIDO Con Giuliano Simeone por su banda no dejó de ser ofensivo pero se contuvo un poco más que en otras ocasiones. Aguantó bien el tipo y enseñó que puede tener sitio en la plantilla.</p>	 <p>8 GAVI GLADIADOR Se lanzó al césped para cortar una infinidad de balones. Puso el alma, el corazón, el cuerpo, todo, en pro de la causa común. Una gran noticia para el equipo su recuperación.</p>	 <p>6 PEDRI DISCONTINUO Sin mostrar su versión top y perdiendo algunos balones, fue el que intentó poner pausa de violinista en un partido que iba como una batería de Judas Priest. No siguió a Lorente en el 1-2.</p>	 <p>7 OLMO PULCRO Disfrutó de una ocasión cristalina que abortó Musso. Se manejó entre líneas con tino y verticalidad. Le faltó un punto de ardor en la presión. Fue objeto de un posible penalti.</p>	 <p>9 LAMINE YAMAL GENERACIONAL Qué repertorio. Qué desequilibrio. Qué arte. Qué fuego. Qué gol por debajo de las piernas. Qué pases con el exterior. Qué liderazgo. Qué esfuerzo. Exhibición sin premio.</p>	 <p>7 FERMÍN SOLDADO Se partió literalmente la cara por el equipo. Tuvo el 0-3 pero Musso detuvo su remate y le puso la bota en el rostro. Incansable como falso extremo. Puro derroche. Se vació.</p>	 <p>8 FERRAN TORRES SOBERBIO Marcó un gol soberano al controlar y empalar con la izquierda. Asistió a Lamine en el 0-1 y le ganó la partida a Lenglet. Se marchó enfadado. Fue injustamente sustituido.</p>	<p>LEWANDOWSKI 4 Lento. Remató en una ocasión con la cabeza. No hizo más. RASHFORD 4 Gris. No desbordó. DE JONG 5 Defensa. Central de urgencia. ARAÚJO 5 Delantero. Intentó cazar el gol. La tuvo pero la mandó arriba. ROONY 5 Profundo. Protagonizó intemadas.</p>
---	---	--	---	---	---	--	---	--	---	--	--

Contracrónica Una nueva expulsión, esta vez para Eric Garcia, desmonta al Barcelona en la Champions y lo condena a otra eliminación con sensación de 'déjà-vu'

Inferioridad solo numérica

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Ni en el Meazza ni en el Metropolitano el Barcelona fue peor que el rival que le eliminó. Por segundo año consecutivo, los blaugrana volvieron a irse a casa con la cabeza alta pero con la cara de que tuvo el billete en sus manos y se le escurrió entre los dedos.

El Inter le dejó fuera en la prórroga en el 2025 con sensación de que fue una moneda al aire y esta vez el Atlético le descabalgó de la Champions aprovechando que el equipo de Flick jugó 57 minutos con inferioridad. Ese fue el gran peaje que pagó el Barça. La inferioridad en la eliminatoria solo fue numérica.

Mientras los duelos contra los colchoneros estuvieron once contra once, el que hubiese pasado de ronda hubiera sido el que se quedó el camino. Cuando los equipos jugaban en igualdad de condiciones, el resultado global fue de 1-2. El Atlético hizo la diferencia cuando el Barça se quedó con uno menos.

Dos rojas cambiaron el curso. Dos acciones bastantes calçadas. Dos contragolpes bien ejecutados (tan bien como el gol de Lookman) en los que tanto Giuliano como Sorloth prefirieron que el Barcelona se quedase con diez que sumar un gol para su equipo. Esa es la realidad. Ambos eligieron irse al suelo justo en el momento de notar el contacto en vez de seguir hacia la portería. Fueron más pillos que puristas, más entrenadores tácticos que buscan sacar provecho del reglamento que niños que siempre quieren marcar.

Si en la ida fue Cubarsí el que picó el anzuelo antes del descanso, en el Metropolitano Eric Garcia — que ocupaba el puesto de central del sancionado Cubarsí — también cayó en la trampa del último hom-



Momento en que Turpin enseña la roja y Eric Garcia empieza a caminar hacia el vestuario

El cuadro de la Champions



FUENTE: UEFA

LA VANGUARDIA

bre por jugar con la línea tan adelantada. El árbitro no le indultó a pesar de que Koundé ya llegaba al rescate después de que Sorloth hubiese ganado la posición.

Turpin había sacado del bolsillo de la camiseta la tarjeta amarilla. Esa fue su primera evaluación de la acción. Pero entonces los jugadores del Barça vieron la bandera levantada del auxiliar y avisaron al colegiado, que entonces decretó fuera de juego.

Sucedió que en el VAR avisaron al colegiado francés de que la posición del noruego era legal y que fuera al televisor a ver la falta porque podía ser una posible roja directa. Cuando volvió, ya había cambiado su decisión. En vez de rebuscar en la camiseta, se llevó la

En las tres últimas Champions, las tres de Lamine Yamal, los blaugrana han recibido siete tarjetas rojas

mano al bolsillo trasero del pantalón. Allí es donde los árbitros guardan las tarjetas rojas.

Eric tiraba la camiseta en el túnel de vestuario, consciente de que la expulsión dejaba las cosas todavía más difícil para sus compañeros. No es nuevo.

En las tres últimas ediciones de la Champions, las tres que ha jugado Lamine Yamal con el equipo blaugrana, el Barcelona ha recibido siete tarjetas rojas, algunas claves como la de Araujo frente al PSG. Aquella vez los de Xavi estaban 4-2 en el global y acabaron perdiendo 4-5.

De ahí la sensación de déjà vu. Gavi (Oporto), Araujo (PSG), Eric (Mónaco), Cubarsí (Benfica), Araujo (Chelsea) y estas dos contra el Atlético. Mucho castigo. En cambio, los de Simeone no vieron ni una amarilla en todo el partido de vuelta. Un criterio discutible cuando hicieron 15 faltas. El colegiado añadió ocho minutos y Turpin pitó el final en el minuto 98 y un segundo. Todo sale cruz. Empezando por las rojas, siguiendo por las manos de Pubill y acabando por el gol anulado a Ferran Torres. Demasiado contra lo que remar en la Champions.●

EL PENALTI DE PUBILL

La UEFA rechaza la protesta del Barça por la ida

■ La queja oficial del Barcelona por el posible penalti de Pubill no señalado en la ida no tendrá más recorrido ya que la UEFA no la admitió a trámite. El comité disciplinario y de control ético de la UEFA analizó el caso y decidió no entrar. El club blaugrana, a parte de expresar su malestar, pedía los audios de los árbitros en la jugada polémica y que se tomasen medidas.

Vuelta de los cuartos de final de la Liga de Campeones

Reacciones El equipo blaugrana se felicita por su actuación futbolística, condicionada por la expulsión de Eric Garcia, mientras el Atlético celebra su pase

“Merecimos pasar”

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

No pudo ser. Dijeron que lo intentarían. Y así fue. Por ello, pese a la decepción, Lamine Yamal, líder de una generación de futbolistas tan joven como inolvidable, felicitó uno a uno a todos sus compañeros. Hay maneras y maneras de perder. Y la de ayer en el Metropolitano, como reconocía Flick, estuvo llena de orgullo y de esfuerzo. “Si ves los dos partidos de la eliminatoria, ves que merecíamos estar en las semifinales. La actitud, el juego... estoy muy orgulloso de mi equipo”, sentenció el entrenador. “Podían remontar, porque son muy buenos. Nosotros debíamos imponernos al ataque, aunque ellos te llevan a defender sin que tú quieras, porque no se la puedes quitar”, reconocía su homólogo, el Cholo Simeone.

Lamine no pudo saludar a todos sus compañeros. Una decisión arbitral en el minuto 77 dejó a su equipo con diez. Por segundo partido consecutivo, el Barça se quedó sin un central. Esta vez fue por una falta de Eric Garcia sobre Sorloth, siendo el de Martorell el último defensa, aunque Koundé estaba muy cerca. Todo fue muy raro, porque el colegiado Turpin primero había pitado fuera de juego. “Nos quedamos con uno menos, que siempre es más difícil. Pero cada uno se ha dejado la vida”, reflexionaba De Jong. “Fue una expulsión dudosa, pero no es excusa”, explicaba Olmo. “Pudo sacar roja... o no. Y fue un sí. Pero fuimos mejores”, añadía Gavi.

Eric Garcia se quitó la camiseta y se marchó indignado a los vestuarios del infernal Metropolitano.



Lamine Yamal en el césped del Metropolitano con el balón de la Champions

“Nos quedamos con uno menos, que siempre es más difícil, pero nos dejamos la vida”

Frenkie de Jong

“Estoy orgulloso de mi equipo. El próximo paso es ganar la Liga. Me da igual el día”

Hansi Flick

“Somos un equipo joven, aprenderemos y nos volveremos a levantar”

Dani Olmo

no. Como pasó con Cubarsi en la ida, no había querido hacer falta. Pero los veteranos como Sorloth saben de qué va.

Muy cerca, pero sin pisar el área, Flick, impertérrito, observaba el panorama y se mordía la lengua: “Hemos hecho un partido fantástico, también cuando nos hemos quedado con uno menos. Y no quiero hablar de los árbitros porque no puedo cambiarlo. Hay que aceptarlo y listo”, apuntó el alemán que, con los ojos brillantes –fue una noche muy difícil para él–, consideró que su equipo tuvo “muchas oportunidades, sobre todo en el primer tiempo. Pudimos marcar el 3-0 y, en cambio, hemos encajado uno”, señaló. En total, son 20 goles encajados en esta edición de la Champions. No ha habido ni un partido en el que el Barça haya conseguido mantener la portería a cero.

¿Y cuál es el siguiente paso para conseguir ganar la Champions?, le preguntaron. “El próximo paso es ganar la Liga. Me da igual el día o si se gana contra el Real Madrid. En cuanto a la Champions; tenemos un equipo joven que puede mejorar. Volveremos”, prometió Flick. “En algún momento caerá si seguimos así”, coincidió De Jong, “Aprenderemos, nos vamos a levantar”, decía Olmo. La realidad es que ya son once años sin levantar el trofeo continental.

Tendrá sus opciones el Atlético de Madrid, que nueve años más tarde jugará una semifinal. El Metropolitano se quedó afónico de corear a sus jugadores. “Los 70.000 nos han llevado en volandas a semifinales”, decía el exdirector de fútbol del Barça, ahora en el Atlético, Mateu Alemany. “Somos justos vencedores por el esfuerzo que hemos hecho. Nos hemos sabido sobreponer”, decía Koke. “No tuvimos calma con el balón... pero estamos en semis”, cerró Griezmann, uno de los más coreados. “Esta será mi cuarta semifinal de Champions, qué bueno”, se congratulaba Simeone. En tres de ellas, su Atlético eliminó al Barcelona.●

El duelo de Anfield Los ‘reds’ tuvieron al PSG contra las cuerdas media hora

Dembélé, con un doblete, ejecuta al Liverpool y sella el pase del campeón

LIVERPOOL 0
PSG 2

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Disponer del Balón de Oro tiene estas cosas. Que una diablura te salva un partido cuando peor pinta. Ousmane Dembélé hizo gala de su calidad superior, no siempre comprendida, para aplacar a un Liverpool crecido e intenso que creyó en el milagro durante

media hora, y certificó con un doblete la clasificación del campeón para las semifinales. Con el salvoconducto del 2-0 de la ida, el PSG no vio peligrar la eliminatoria, pero llegó a estar noqueado, aguantó con oficio, sobrevivió y remató con las diabluras del Mosquito. Es semifinalista por tercera temporada consecutiva; ya espera al Bayern o al Real Madrid.

No tenía nada que perder un Liverpool que había salido vivo del Parque de los Príncipes, se aferró al empuje devoto de Anfield para intentar lo imposible y le sonrió la desgracia: la temprana lesión de

gravidad de Ekitike (m. 28) –posible fractura del talón de Aquiles–, abrió la puerta a Salah. Fue el punto de inflexión. El egipcio, con el que ya no cuenta Arne Slot desde que anunció su adiós, resultó un revulsivo prodigioso para su equipo. En el primer balón que tocó puso un centro al área que a punto estuvo de originar el 1-0 por un remate en propia meta de Achraf, salvado bajo palos por Marquinhos.

Sobrevoló el gol y se incendió Anfield. Se activaba el Liverpool por momentos en cada aproximación, sobre todo cada vez que caía el balón a Salah, aunque más por impresión ambiental que con peligro real. Mientras, el PSG, que se quedaba sin Nuno Mendes, lesionado, no se venía abajo, resistiendo con aplomo y mostrando el veneno de Dembélé –que tuvo tres buenas ocasiones para marcar como mayor amenaza.

En el descanso, Arne Slot movió ficha. Dio entrada a Gakpo por Isak en la punta de ataque, y a Joe



Dembélé celebra el 0-1

Gómez por Frimpong en el lateral derecho, y con la salida en tromba habitual recrudesció su asedio sobre la portería francesa. Tuvo tres buenas ocasiones en 9 minutos, un casi autogol de Achraf, un disparo de Gakpo que sacó Safonov, y otro tiro desviado de Gravenberch. Anfield estuvo a punto de cantar gol en una acción de Salah, que puso un centro medido a Kerkez que cruzó demasiado, y en un chutazo de Rio Ngunmoha desde fuera del área que le detuvo Safonov (m. 70); una parada que valía medio partido.

Y del posible 1-0, inmediatamente en la siguiente jugada, se pasó al 0-1. Sacó el PSG una contra de manual, el balón llegó a Kvaratskhelia, que cedió a la frontal del área a Dembélé, donde se la cambió de pie y, haciendo gala de su capacidad ambidiestra, con la zurda puso el balón en el rincón de la portería (m. 72). El PSG sentenciaba el pase. Y lo remataba con el 0-2, también de Dembélé en otra contra, en el 90.●

Vuelta de los cuartos de final de la Liga de Campeones

Real Madrid El Bayern defiende el 1-2 de la ida con los focos alumbrando a Olise, mientras el Madrid apela a su historia para evitar acabar la temporada un 15 de abril

Un proyecto en 90 minutos



ANNA SZILAGYI / EFE

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

El Real Madrid que alzó la Champions en junio de 2024 recibió con los brazos abiertos, después de la Eurocopa de Alemania, a su gran estrella, Kylian Mbappé. Un delantero que había protagonizado dos culebrones de verano con el club de Florentino Pérez, una salida por la puerta de atrás y en los tribunales con el PSG y que había pasado de puntillas por una Eurocopa en la que la España de Lamine Yamal y Nico Williams la apeó en semifinales. Desde entonces, han transcurrido 639 días de sequía en el Bernabéu, que se puede resumir en dos años enteros si este miércoles sobre el infierno verde de Munich no hay remontada. "No es un milagro", recalca Álvaro Arbeloa, quien apeló de nuevo a

Final. Los jugadores del Real Madrid, con Bellingham al frente, sobre el césped del Allianz Arena de Munich, ayer.

BAYERN - REAL MADRID
21.00 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES
Bayern: Neuer, Stanisic, Upamecano, Tah, Laimer, Pavlovic, Kimmich, Olise, Gnabry, Luis Díaz y Kane
Entrenador: Vincent Kompany
Últimos partidos
G G G G G
Real Madrid: Lunin, Alexander-Arnold, Militão, Rüdiger, Mendy o Camerars, Valverde, Bellingham, Thiago Pitarch, Güler, Mbappé y Vinicius.
Entrenador: Álvaro Arbeloa
Últimos partidos
G G P P E
Árbitro: Slavko Vincic (Eslovenia)
VAR: Van Boekel (Países Bajos)
Estadio: Allianz Arena de Munich

ese espíritu de letras doradas y perenne del club. "Hemos escrito nuestra historia a través de imposibles. Nadie puede decir que tiene 15 Copas de Europa", subraya con entereza. La llegada de Mbappé no es baladí ni casual, aunque reabre el debate del huevo y la gallina. ¿Quién causa qué? El Real Madrid no se ha encontrado desde entonces, ni con Carlo Ancelotti (despedido antes del Mundial de Clubes) ni con Xabi Alonso (despedido después de la Supercopa de España perdida en enero) ni ahora con Arbeloa, eliminado de la Copa por el Albacete, lejos del título de Liga y con 1-2 en contra ante la máquina alemana de Vincent Kompany, que no se fía ("nuestra única ventaja es ir ganando por un gol") y que ahuyenta fantasmas: hasta en dos ocasiones pidió que no le preguntaran por unas hipotéticas semifinales.

REUNIÓN
El reencuentro entre el Madrid y la UEFA
■ Atrás han quedado ya las disputas entre el Real Madrid y la UEFA por la Superliga liderada por Florentino Pérez. Una vez enterrado el proyecto, ambas entidades han estrechado lazos últimamente y han restablecido la cordialidad. Desde la UEFA se ha visitado recientemente el Bernabéu, impresionados con su aspecto, y cuentan con la entidad blanca para seguir hablando y mejorando el futuro de la competición.

Puede ser por el desajuste con el mejor goleador, por paradójico que suene, o por la decadencia de un modelo irregular que se ha quedado atrás. Los desajustes en el equipo, unidos a la plaga de lesiones y a las carencias de una plantilla agrietada en mediocampo y con cromos repetidos, lleva al Real Madrid a la que puede ser la última estación de un proyecto que deberá recalcularse, con Florentino Pérez sacando pecho del pasado ("hay que valorar cada título") y Jude Bellingham reconociendo que "esto es una final y no hay que esconder-

“Hemos escrito nuestra historia a través de imposibles, nadie tiene 15 Copas de Europa”

Álvaro Arbeloa

“Nuestra única ventaja es que empezamos ganando por 1-0”

Vincent Kompany

se, siempre es un desastre quedar eliminados de Champions". El Madrid recuperará a Militão en el centro de la defensa y Mendy en el lateral izquierdo y la baja de Tchouaméni la cubrirán entre todos, con Valverde y Bellingham en labores más defensivas. De eso, curiosamente, habló el inglés y de su entendimiento cuestionado con Vinicius o Mbappé: "Nos juntamos quizás todos más por la izquierda, es mejor cuando estoy en la derecha. Pero todo puede fluir. Ves el vaso medio vacío", dijo. Si el Madrid apela al corazón, el Bayern a la cabeza, a la lógica alemana. "Para el Madrid es difícil no tener a Courtois", dijo un sincero Neuer, héroe en la ida. Gnabry está para 90 minutos, Musiala va mejor aunque apunta al banquillo y todos los ojos apuntan a Olise, el último diamante francés que volvió loco al Madrid en la ida. Al Bayern le avala la fiabilidad en Europa y al Madrid la historia, esculpida a base de remontadas de frotarse los ojos. Ninguna de ellas en territorio comanche como la que la persigue esta noche.●

Iraola anuncia que abandonará el Bournemouth

FÚTBOL El técnico español Andoni Iraola ha decidido no renovar con el Bournemouth y abandonará el club a final de temporada. Después de tres temporadas Iraola ha tomado la decisión de no renovar y emprenderá una nueva aventura, ya sea en España, donde el Athletic se ha interesado por él, o en la Premier League, donde no le faltan pretendientes. / Efe

El Joventut, a todo o nada en Atenas para ir a la 'final four'

BALONCESTO El Asisa Joventut se la juega hoy (18.30 h) a todo o nada en Atenas ante el AEK para ir a la final four de la FIBA Champions League del 7 al 9 de mayo en Badalona. Los de Dani Miret, que cedieron en el primer partido por 87-84 y apabullaron en el segundo (88-66), recuperan a Guillem Vives y a Simon Birgander, y tienen la baja de Tomic. / Redacción



Adam Yates, sexto, a 41 segundos

Johansen estrena su palmarés en la Torre de Hércules

CICLISMO El danés Julius Johansen (UAE) estrenó su palmarés, a los 26 años, en la primera etapa de O Gran Camiño, una contrarreloj de 15 km hasta la Torre de Hércules de A Coruña. El primer líder marcó un tiempo de 17m43s, 16s menos que el portugués Reis (Anicolor). Iván Romeo (Movistar) cambió de bici tras un pinchazo y perdió 1m29s. / Redacción

Mascherano dimite como entrenador del Inter Miami

FÚTBOL Javier Mascherano dimitió ayer como entrenador del Inter Miami por razones personales, según anunció en un comunicado el club de Florida. Mascherano, que llevó al equipo de Messi al título de liga de la MLS, será sustituido por Guillermo Hoyos, que estaba dentro de la estructura profesional del equipo. / Agencias

Fútbol España hace lo imposible para remontar el gol de Hemp a los tres minutos, pero vuelve a caer ante su bestia negra y se complica el pase directo al Mundial

Otra vez Inglaterra

INGLATERRA 1

ESPAÑA 0

Inglaterra: Hampton, Bronze, Wubben-Moy, Morgan, Greenwood, Kendall (Blindkilde 72), Walsh, Stanway, Hemp, Russo y Lauren James (Kelly 81)

Seleccionadora: Sarina Wiegman

España: Cata, Battle, Paredes, Mapi León, Carmona (Corrales 75), Mariona Caldentey, Patri Guijarro (Serrajordi 81), Alexia, Vicky López, Esther González (Paralluelo 62) y Pina (Edna Imade 75)

Seleccionadora: Sonia Bermúdez

Árbitro: Tess Olofsson (Suecia)

Tarjetas: amarilla a Hampton y Bronze, de Inglaterra; y a Paredes, de España

Gol: 1-0 Hemp (3)

Estadio: Wembley, 62.306 espectadores

EDURNE CONCEJO

Barcelona

Inglaterra volvió a ejercer de verdugo de España y se llevó un nuevo combate del que ya viene siendo un clásico del fútbol femenino mundial. Un gol de Lauren Hemp en el minuto 3 encarriló el triunfo de las *lionesses*, que siguen haciendo de su feudo un fortín. Nunca ha ganado *la roja* a las inglesas en su territorio y, con la clasificación para el mundial de Brasil 2027 en juego, en la que solo el primero de cada grupo logra el pase directo, este duelo era de vital importancia. España es segunda, con el *goal average* también perdido con Inglaterra y los próximos partidos serán cruciales. El más inmediato, ante Ucrania el sábado en el Nuevo Arcángel (Córdoba).

El gol temprano de Hemp fue una losa demasiado pesada para España. Inglaterra tuvo las



Patri Guijarro se torció el tobillo en una acción con Alessia Russo y tuvo que ser sustituida

mejores ocasiones en la primera parte y supo neutralizar bien las opciones de *la roja*, que mejoró mucho su versión en la segunda parte. Hizo lo imposible por remontar, incluidos dos remates en la madera, pero no fue suficiente y se complica la clasificación directa al Mundial.

Arrancó con problemas la selección española, a la que el partido se le puso cuesta arriba a los tres minutos con el gol de

Lauren Hemp. Un córner mal defendido por España en el que la delantera del City logró rematar de volea mientras se caía y el balón acababa colándose en la portería pese a los intentos de Alexia Putellas de sacarlo bajo palos.

Sarina Wiegman creó muchos problemas a España con su planteamiento, dando mucha movilidad a sus futbolistas y dificultado defenderlas. Las *lio-*

nesses llegaban con demasiada facilidad al área de Cata Coll cuando recuperaban el balón, pero poco a poco España se rehizo y tomó las riendas del partido, haciendo lo que mejor sabe hacer, dominar el balón con posesiones largas y encerrando al rival en su área. Pero Inglaterra no es una selección fácil de someter y Hemp tuvo en sus botas el doblete con un potente disparo que se estrelló en la ma-

dera, salvando a España de un escenario más complicado de remontar. *La roja* tuvo sus opciones, aunque quién estuvo más cerca del gol fue Inglaterra cuando Cata Coll salvó providencial un disparo a bocajarro de Russo.

Tras el descanso salió muy fuerte España en busca del empate, pero la madera evitó los goles de Olga Carmona y Vicky López. La madrileña vio como Hampton frustraba un nuevo intento de una España que hacía lo imposible. Bermúdez no dejaba de meter pólvora dando entrada a futbolistas de ataque como Salma Paralluelo o Edna Imade, que tuvo en el tiempo añadido la mejor ocasión de Es-

Las españolas se jugarán la primera plaza del grupo con las inglesas el 6 de junio en Son Moix (Mallorca)

La peor noticia fue la posible lesión de Patri Guijarro, que abandonó el partido tras torcerse el tobillo

paña con un cabezazo impecable que salvó Hampton con la parada del partido. *La roja* fue a por el partido con todo, pero no fue suficiente y acabó encajando una derrota que puede tener consecuencias para la clasificación directa al Mundial 2027.

Y los problemas nunca llegan solos. A diez minutos para el final, España tuvo que lamentar además una baja más que sensible cuando Patri Guijarro tuvo que abandonar el terreno de juego después de torcerse el tobillo y marcharse con evidentes gestos de dolor. Una lesión que, de confirmarse, llega en el peor momento para el FC Barcelona, con las semifinales de la Champions a la vuelta del parón.●

Baloncesto La pivot emula a Pau Gasol con su tercer lugar en el draft de la WNBA

Las zapatillas que han guiado a Fam

GERARD FERMÍN

Barcelona

Veinticinco años han tenido que pasar para ver a un español siendo protagonista en un draft. El 27 de junio del 2001 Pau Gasol fue escogido en la tercera posición por los Atlanta Hawks, la misma que Awa Fam la madrugada del martes tras ser seleccionada por los Seattle Storm de la WNBA. Además, la pivot de Santa Pola no fue la única española con un papel relevante en el

draft. Su gran amiga y compañera en la selección, Yiana Martín, base del Perfumerías Avenida, fue elegida en la séptima posición por los Portland Fire. A ellas se sumó Marta Suárez, que fue la decimosexta jugadora elegida en el draft. Tanto Fam como Martín superaron a Raquel Carrera, la jugadora española seleccionada en el puesto más elevado de un draft de la WNBA (15.ª en el 2021) hasta el realizado este año.

“No nos sorprende este draft. El nivel mostrado por nuestras jugadoras en los últimos años a nivel internacional nos hacía presagiar algo así”, asegura a este

diario José Ignacio Hernández, director deportivo de la Federación Española de Baloncesto (FEB).

Con permiso de Martín y García, Fam, nacida en el 2006 en Santa Pola (Alicante), lidera esta nueva hornada de talento español impulsada por sus casi dos metros altura con apenas 19 años. Sus padres, Madoumbe y Arame, llegaron a España desde Senegal hace más de tres décadas en busca de una vida mejor. “Me llamó un buen amigo que tengo en la zona del sur de Alicante avisando de una chica que era infantil de primer año y que destacaba mucho. Awa vino a probar con 13 años y ya medía 1,88 m. Hablé con la madre y le propusimos que entrase en nuestro programa de becas, que llevaba activo uno o dos años”, recuerda Esteban Albert, director deportivo del Valencia Basket femenino. Albert todavía tiene en la memoria cómo fue la llegada de Fam al club *taronja*: “La primera vez que vi-



Fam, en el draft de la WNBA

no lo hizo con unas zapatillas que se las regalaron entre varios amigos de sus padres en Santa Pola. Recuerdo decirle varias veces ‘ahora cambias de zapatillas todas las semanas’. Sus padres se dedicaban a la venta ambulante, así que ella nunca ha perdido de vista sus orígenes y lo que ha luchado su familia por ella”.

Fam, que siempre ha jugado en categorías superiores a las que le correspondía por edad, debutó con el primer equipo del Valencia cuando tenía 15 años (el estreno más precoz en la historia del club). “Desde el principio ya te dabas cuenta de que marcaba diferencias. Tenía una gran inteligencia y su tranquilidad y forma de ser le ayudaron a adaptarse rápidamente para tener roles importantes en todos los equipos donde ha estado a pesar de su edad”, apunta Albert echando la vista atrás. Cuatro años después de su debut, Fam y sus zapatillas cruzarán el charco para hacerse un nombre en la WNBA.●

Barcelona Open Banc Sabadell | 73.º Trofeo Conde de Godó

Tenis Carlos Alcaraz se repone a un inicio titubeante y a sus problemas en la muñeca derecha para doblegar al desconocido Virtanen y citarse con Machac

Un poco de ritmo y a correr



ALEX GARCIA

ALCARAZ	6	6
VIRTANEN	4	2

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Al tercer juego, Carlos Alcaraz interpreta que esta historia, la de su debut en el RCTB, no va a ser un paseo en carroza.

Como él mismo dice, en este martes va a tener que ensuciar de tierra (o de barro) las zapatillas.

Otto Virtanen (24) es el 130.º del mundo pero sirve como un demonio, ronda los 200 km/h, incluso se va a 225 km/h, y coloca dentro muchos de esos primeros saques.

El finlandés juega como le juegan todos los rivales a Alcaraz ("todos lo dan todo cuando me

tienen delante", se lamentaba Alcaraz semanas atrás, en Miami), y ha despachado en blanco su primer juego al servicio, así que el murciano debe elevar el nivel un punto, acelerar el saque y acorralar al finlandés.

Al fin es primavera en Barcelona—cuánto se ha alargado la espera—, y la parroquia quiere sol y también quiere a su icono contemporáneo (ahora que se ha marchado Nadal, ahora que se alumbra Landaluce pese a su derrota ante Musetti, ahora que asoma la cabeza Jódar), y por eso él mismo, el mismo Alcaraz, vocea:

—¡Vamos!

Alcaraz vocea tras salvar una bola de rotura, cuando el gigante finlandés (1,93m, así son ahora un buen abanico de tenistas, Landaluce lo reconoce: "La estatura es decisiva ahora y aún lo será más

en el futuro") manda fuera un golpe y eventualmente se doblega, pero no hay manera, no se deja.

—Me ha costado sacar adelante los primeros juegos, me faltaba ritmo, apenas he tenido una hora de entrenamiento aquí esta mañana (por ayer); supongo que he notado la falta de descanso desde Montecarlo—dice Alcaraz más tarde, cuando todo ha acabado y se ha llevado al fin el choque, por 6-4 y 6-2, en 1h25m.

Pero antes, el relato.

El relato es interesante y también tiene un sesgo inesperado.

Ni una sola vez había aparecido el nombre del finlandés, de Virtanen, en la rueda de prensa del murciano en la víspera, y el cronista no sabe cómo tomarse ese dato: o Alcaraz no ha estudiado al finlandés, o no le considera un rival de peso.

—Sí que le conozco, le sigo des-

Durante el combate. Carlos Alcaraz golpea de derecha durante su partido ante Otto Virtanen, encuentro comprometido en el primer set

ORDEN DE JUEGO MIÉRCOLES 15/IV

PISTA RAFA NADAL

Borges - Etcheverry (11 h)

De Miñaur (3) - Medjedovic

Jódar - Carabelli (16 h)

Norie (7) - Quinn (Q)

PISTA ANDRÉS GIMENO

Cash/Glasspool - Frantzen/Haase (12 h)

González/Molteni-Granollers/Martínez

Etcheverry/Moutet-Heliövaara/Patten

Harrison/Skupski - Pavlasek/Riki

de hace tiempo—nos desdice.

Y sin embargo, y durante un buen rato, la cosa pinta *regulara*.

Virtanen sigue sirviendo con potencia, recorta los puntos, no quiere rallies largos sino vértigo y caos, y Alcaraz continúa enredado y no despega, y a los tres cuartos de hora, tras lograr un esforzado 5-4 a su favor, llama al fisioterapeuta mientras el juez informa a la hinchada:

—Alcaraz ha pedido tiempo para recibir asistencia médica—comunica el árbitro.

Asustados, aficionados, cronistas y cámaras nos cruzamos las miradas.

Se asoman las dudas.

¿Y si...?

“Tengo que ver qué ha pasado con esa muñeca, por suerte tengo un día de reposo”, dice Alcaraz

Durante tres cuartos de hora, el finlandés se crece, juega al límite, como hacen todos ante el murciano

Y entonces, Alcaraz cierra el debate: nos demuestra el porqué se halla en la cima del tenis.

Cuando regresa a la pista, rompe al fin el servicio del finlandés y a partir de ahí, ancha es Castilla. Se apropia de la primera manga a los 55 minutos y la grada respira, aliviada.

—Son molestias que salen. Ya han estado allí otras veces. Tendremos que analizarlas con mis médicos. Por suerte, mañana (por hoy) no tengo que jugar—dice.

Bajo esos parámetros, el desenlace es extraño.

Virtanen ya no puede más, se vuelve fallón y pesaroso, y ahora no consigue llevar el partido a su terreno: Alcaraz toma el mando, alarga y recorta a su antojo, interrumpe un rally con una dejada, y el gigantón se tambalea, definitivamente se evidencia el abismo en el ranking que separa al uno del otro.

Cuando abandona la pista Rafa Nadal (“cuando despertó, el dinosaurio aún estaba ahí”), Alcaraz parece también aliviado. Posa para la parroquia, firma autógrafos a las criaturas, posa para las autofotos y se retira a los cuarteles de invierno. Tiene un día de reposo, el de hoy.

Y mañana, Tomas Machac.●

PORQUE
MI VIDA YO LA
PREFIERO
VIVIR ASÍ



Occident
A por todo, todo y todo

Barcelona Open Banc Sabadell | 73.º Trofeo Conde de Godó

Tenis El italiano supera al madrileño Martín Landaluce, joven promesa y que venía de realizar un gran papel en Miami, para clasificarse para los octavos de final

Musetti se reencuentra

MUSETTI	7	6
LANDALUCE	5	2

MARTÍ ABAD
Barcelona

Tras el incontestable triunfo del lunes de Rafa Jódar, la pista Rafa Nadal del Trofeo Conde de Godó esperaba ayer con ganas a Martín Landaluce, otro joven de 20 años, también *wild card* y que hace pocas semanas llegó a los cuartos de

El español se puso 0-3 en el primer set pero sucumbió ante el tenista de Carrara, que recuperó sensaciones

Miami. No obstante, el italiano Lorenzo Musetti, número 9 del mundo y segundo cabeza de serie, se encargó de aguar la fiesta.

Junto con Jódar, Landaluce es una de las grandes promesas del tenis español. Con 16 años, ganó el US Open junior, por lo que desde hace cuatro años se esperan grandes cosas de él. Y todavía más tras su gran semana en Florida, que le situó el 101 del mundo. Sin embargo, el ranking y la experiencia de Musetti pesaron demasiado.

El tenista que mejor entró fue el español, que si bien salvó una bola de break a las primeras de cambio, respondió con una rotura en el primer turno de saque del italiano con una estrategia clara: buscar su revés, muy plástico a una mano pero que le costó carburar, y restar



ALEX GARCIA

De vuelta a la victoria. Lorenzo Musetti celebró ayer en el Trofeo Conde de Godó su primer

triunfo en tres meses. Tras lesionarse en Australia ante Djokovic, volvió a ganar

alturas de la bola y agarrándose al saque. No aprovechó su segunda bola de break, pero sí la tercera para igualar el encuentro.

Y fue entonces cuando Landaluce cedió cuando el primer set se acercaba al *tie-break*, volviendo a perder su servicio, cosa que aprovechó el italiano, que se llevó la primera manga por 7-5 con un inmenso revés a una mano marca de la casa. Un golpe que, como hiciera anteayer Stan Wawrinka, lamentó que "está camino de desaparecer".

El dominio del italiano, medallista olímpico en París 2024, se hi-

zo más notable en el segundo set, donde mejoró claramente sus prestaciones con el segundo saque, ante un jugador madrileño que se mostró más irregular, con el doble de errores no forzados que su rival. Así, Musetti consiguió romperle el servicio dos veces y, como ocurriera en la primera manga, el italiano cerró el set, por tanto, el partido en la segunda oportunidad que tuvo, con un claro resultado final de 7-5 y 6-2.

El rival en octavos del que se considera uno de los candidatos al título será el francés Corentin

adelantado. Y le dio resultado, poniéndose 0-3.

No obstante, Musetti, que venía de encadenar dos derrotas tras lesionarse en Australia, donde puso contra las cuerdas a Novak Djokovic, supo reaccionar, variando las

El cuadro Occident

	PRIMERA RONDA	SEGUNDA RONDA
1	Carlos Alcaraz (ESP)	C. Alcaraz
Q	Otto Virtanen (FIN)	6-4, 6-2
	Tomas Machac (CHE)	T. Machac
	Sebastián Báez (ARG)	2-6, 6-4, 6-1
Q	Pedro Martínez (ESP)	L. Sonego
	Lorenzo Sonego (ITA)	6-2, 2-6, 6-4
	Mariano Navone (ARG)	A. Rubliov
5	Andréi Rubliov (RUS)	6-4, 7-5
3	Alex de Miñaur (AUS)	A. de Miñaur
Q	Sebastian Ofner (AUS)	7-6(7), 6-4
LL	Marco Tringoliti (ARG)	H. Medjedovic
Q	Hamad Medjedovic (SER)	7-5, 6-4
	Nuno Borges (POR)	N. Borges
	Adrian Mannarino (FRA)	6-3, 6-4
	Tomás Etcheverry (ARG)	T. Etcheverry
8	Jack Draper (ING)	3-6, 6-3, 4-1
7	Cameron Norrie (GBR)	C. Norrie
WC	Stan Wawrinka (SUI)	6-4, 6(5)-7, 6-4
	Reilly Opelka (EE.UU.)	E. Quinn
Q	Ethan Quinn (EE.UU.)	7-5, 7-6(7)
	Jaume Munar (ESP)	R. Jódar
WC	Rafael Jódar (ESP)	6-1, 6-2
	C. Ugo Carabelli (ARG)	C. U. Carabelli
4	Karén Jachánov (RUS)	6-3, 6-4
9	Arthur Fils (FRA)	A. Fils
	Térence Atmane (FRA)	4-6, 6-4, 7-6(7)
	B. Nakashima (EE.UU.)	B. Nakashima
Q	Juan M. Cerundolo (ARG)	6-3, 7-5
	Ignacio Buse (PR)	C. Moutet
	Corentin Moutet (FRA)	6-4, 6-4
WC	Martín Landaluce (ESP)	L. Musetti
2	Lorenzo Musetti (ITA)	7-5, 6-2

Q Clasificado de la fase previa WC Invitado

Bye Exento LL "Lucky loser" PR Ranking protegido

Moutet, conocido por su elegancia pero, también, por su rebeldía. Por su parte, Martín Landaluce ya piensa en el Mutua Madrid Open, donde espera confirmar que, pese a la derrota de ayer, este 2026 puede ser el año de su despegue final.●

El Tour de Rosalía

ANÁLISIS

MARGARITA PUIG



En plena resaca de la primera ronda de conciertos de Rosalía, con los nervios culés anunciando una tarde larga a la espera de la continuidad o no en la Champions y la llegada de Alcaraz para vertebrar el torneo, el Godó se puso ayer un poco en modo Tour y el Tour en modo tenis. Porque el Hospitality, ¿dónde si no? fue el lugar escogido para dar un nuevo pistoletazo de salida a otra espera, la del Grand Départ del Tour de Francia. Así, entre pastelitos de colores de maillo y vocación de souvenir, la gran prueba francesa arrancó ya un poquito (aunque quedan tres meses para julio) de la mano del gremio

de pasteleros y su estrella más ciclista, Lluç Crusellas. Volaron todos. Los blancos (de mel i mató), los verdes (pistacho y chocolate blanco), los de lunares (fresas con nata) y más rápido que ninguno los amarillos que, claro, son de mousse de limón. La concurrencia (mucha para un martes sin fiesta) fulminó en un visto y no visto estos dulces que cuentan lo que viene en esta Barcelona que por fin vuelve a coger comba.

Y aunque estuvieron cerca, no llegaron a catarlos ni Silvio Elias (de Veritas), ni Michale Goldenberg (Value Retail) ni Vicente Cancio (Zurich). Tampoco llegaron a tiempo Norma García Sabria (Nuba) y Lalo Agustina (La Menorquina) que, como Sonia Mulero, Cristina Martí y Astrid Meseguer (la Fundación RCTB nunca para de tejer sus hilos de so-

lidad) también se acercaron al club de Pedralbes, a su sol, a su tierra batida y sus conversaciones que van del revés paralelo a la última confidencia liftada.

Berta Sanmartí (la de la familia sopera, ¿quién no ha probado sus fideos?), el bodeguero Xavi Roqueta, cada uno con su grupo, en su palco y por su cuenta, se cruzaron en esta zona noble tomada ayer por los tenistas de la Davis (incluidos Jordi Miralles, hoy responsable de la de El Salvador, y Toni Muñoz, que un día antes estuvo también en la reunión de Copa Federación de la que fue capitán) y la tropa de deportistas que solo es capaz de convocar (y mezclar de nuevo con esa gracia decididamente barcelonesa) Cristina Cubero. Estuvo Paula Leitón. Y Diego Domínguez. Y el gran Ferran Martínez. Y las campeonas



ALEX GARCIA

David Escudé, Lluç Crusellas, David Gil e Iván Prats

de la sincro (probablemente llegadas en esos Bicing que ya amarillean en otro aviso que la Grand Départ se acerca) con Iris Tió y Andrea Fuentes anunciando que hoy se plantan todas en el concierto de Rosalía. Van al tour de la es-

trella para que ella se plante en el suyo. Van todas y a por todas para aprenderse cada gesto, cada silencio. Cada estallido. Todas sus apneas. Convencidas de que pueden convencerla y de que esa mezcla es solo cuestión de tiempo.●

Economía

Conflicto en Oriente Medio

El FMI rebaja el crecimiento ante la mayor crisis energética de la era moderna

El Fondo recorta dos décimas el PIB de España, hasta el 2,1% para este año

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La economía mundial se ha vuelto del revés, sostiene el Fondo Monetario Internacional (FMI). El crecimiento global corre el riesgo de desviarse de su curso, esta vez debido al estallido de una guerra en Oriente Medio que ha desbaratado todas las proyecciones positivas del organismo internacional, con expectativas a cada cual peor, incluso de una recesión generalizada en el mundo.

Hay un antes y un después del 28 de febrero, cuando el presidente estadounidense, Donald Trump, y su aliado Israel lanzaron el ataque contra Irán. El FMI, en sus nuevas proyecciones presentadas ayer en Washington en el marco de la reunión de primavera junto al Banco Mundial, plantea una rebaja de dos décimas para este año respecto a la anterior perspectiva de enero, situándose la expansión mundial en el 3,1%.

En todos los supuestos, la inflación vuelve a dispararse y pone fin al último ciclo de moderación

Remarca, sin embargo, que este es el escenario de referencia, que supone un conflicto bélico de corta duración y un aumento moderado del 19% en los precios de las materias primas energéticas en el 2026. La inflación general estará en el 4,4%, una desviación significativa (siete décimas en comparación al pasado octubre) respecto a la tendencia global de desinflación de los últimos años. Esto se debe al encarecimiento de la ener-



Pierre-Olivier Gourinchas, economista jefe del FMI, en la conferencia de prensa de ayer en Washington

gía y de los alimentos. “Las tensiones geopolíticas podrían agravarse aún más de lo que ya lo han hecho, convirtiendo la situación en la mayor crisis energética de la era moderna”, por lo que podrían incluso “estallar tensiones políticas internas”, subraya el Fondo.

Pierre-Olivier Gourinchas, economista jefe del FMI, remarcó que la crisis energética es comparable a la de los 70. En el lado positivo indicó que ahora no hay tanta

dependencia del petróleo por el desarrollo de las renovables y que los bancos centrales están mucho más atentos al control de la inflación. Pero el documento añade otros dos escenarios, con un cierre más prolongado del estrecho de Ormuz y mayores daños a las instalaciones de perforación y refinado, en los que se perturbaría la economía mundial de forma más profunda y duradera.

En un escenario llamado *adver-*

so, que asume un aumento más pronunciado de los precios de la energía este año (80% de incremento del petróleo), junto con el alza de las expectativas de inflación y endurecimiento de las condiciones financieras, el crecimiento caería al 2,5% en el 2026 y la inflación aumentaría al 5,4%.

En un escenario calificado de severo, en el que las interrupciones en el suministro energético se extienden al próximo año, las expec-

tativas de inflación se desancian de forma notable y las condiciones financieras se endurecen bruscamente, el crecimiento mundial descendería al 2% este año y el próximo, mientras que la inflación superaría el 6%. A pesar de las recientes noticias de un alto el fuego temporal, parte del daño ya sería irrefrenable y los riesgos siguen siendo elevados.

En esta última hipótesis, el mundo entraría “en una situación

Wall Street ignora la geopolítica y ya cotiza más alto que antes del conflicto

PIERGIORGIO M. SANDRI Barcelona

La diferencia entre el *main street* (el hombre de la calle) y Wall Street (el mundo de las finanzas) nunca ha sido tan pronunciada. Mientras que la crisis energética mundial amenaza con causar el mayor revuelo económico en casi cincuenta años y la confianza del

consumidor está en mínimos históricos en EE.UU., los mercados van a lo suyo.

El índice SP 500, considerado como el más representativo de la Bolsa de Nueva York, ha arrancado la semana en niveles más altos que los del pasado 28 de febrero, cuando empezó el ataque de Israel y Estados Unidos a Irán. Como si nada hubiera ocurrido

mientras. Apoyada en las previsiones de buenos resultados empresariales y las inversiones colosales de la IA que atraen capitales, Wall Street se debate entre el optimismo y la complacencia. A media tarde de ayer, los índices bursátiles cotizaban en verde. “El problema es que los mercados podrían estar valorando la posibilidad de una desescalada más rá-

pido de lo que hay pruebas de ello, así que todavía yo me espero una evolución más agitada”, explicaban los analistas de Saxo Bank.

Justo ayer, el director de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), Fatih Birol, volvió a insinuar que tal vez los mercados no estén valorando de forma apropiada la actual situación. “En mi opinión, los precios no reflejan la situación actual en la que nos encontramos”, declaró Birol. Añadió que, si el estrecho de Ormuz no se abre al libre flujo de petróleo y gas, el mundo podría ver precios mucho más altos que los

niveles actuales, cercanos a los 100 dólares por barril.

De hecho, la AIE, en un informe, confirmó lo que desde hace tiempo ya se rumoreaba: el mercado del petróleo está desequilibrado, lo que lleva a consecuencias imprevisibles. “La guerra con Irán trastoca las perspectivas globales”, subraya la agencia, que estima una contracción del consumo mundial de crudo de 800.000 barriles diarios (mb/d) durante el pasado mes de marzo y de 2,3 mb/diarios en abril, lo que supondría una caída prevista de 1,5 mb/d en el segundo trimestre

grave cercana a una recesión global", algo que ocurrió solo cinco veces desde 1980. Gourinchas afirmó que, pese a los últimos acontecimientos de falta de entendimiento y bloqueo del estrecho de Ormuz, todavía se está en el punto de referencia, aunque aceptó que "nos hallamos a la mitad del camino" entre el escenario menos negativo y el adverso.

Siempre partiendo como base del escenario de referencia, la previsión de crecimiento para España supone una pérdida de dos décimas, como ya avanzó el Fondo en su revisión del pasado marzo. De esta manera, se queda en el 2,1%, mientras que, en comparación al anterior registro de enero, pierde una décima en el 2027 y se sitúa en el 1,8%. A pesar de este retroceso, la economía española corre muy por encima de la del con-

En el escenario más severo de una guerra prolongada, el mundo podría caer en una recesión global

junto de la zona euro (1,4% para el 2026 tras caer también dos décimas) o de los países punteros como Alemania (0,8% y pérdida de tres décimas), Francia (0,9% y una décima menos) o Italia (0,5%, con una contracción de dos décimas). EE.UU. se sitúa en el 2,3% (una décima menos que en enero), mientras que China, que también pierde una décima, crecerá hasta el 4,4%.

En este contexto, el FMI señala que déficits fiscales más elevados y un aumento de la deuda pública, partiendo de una situación en la que los márgenes fiscales ya están erosionados, podrían ejercer presión sobre los tipos de interés a largo plazo y, a su vez, sobre las condiciones financieras en general. Por el lado bueno, incide el informe, la actividad contaría con el impulso de la inversión relacionada con la inteligencia artificial (IA) y eventualmente transformarse en un crecimiento sostenible si una adopción más rápida de la IA se traduce en fuertes aumentos de la productividad y un mayor dinamismo empresarial.●

del 2026, la mayor desde la pandemia de covid en el 2020.

En cambio, quien está haciendo negocio es Estados Unidos, que exporta petróleo como si no hubiera un mañana para tratar de compensar las pérdidas procedentes de la falta de suministro del golfo Pérsico. El grupo de análisis petrolero Kpler estima que las exportaciones aumentarán casi un tercio, hasta 5,2 millones de barriles diarios este mes, frente a los 3,9 millones de barriles diarios de marzo. Un récord. La demanda de los clientes asiáticos crecerá un 82%.●

La guerra pasa factura y dispara la inflación al 3,4% en marzo

El INE revisa la tasa una décima al alza y aumenta la subyacente al 2,9%

JAUME MASDEU
Madrid

El primer mes de la guerra de Irán ha pasado factura a los precios. Y una factura incluso más elevada de lo previsto. Marzo cerró con una subida de más de un punto de inflación, hasta llegar al 3,4%, lo que supone una décima más de incremento respecto al dato adelantado por el INE hace dos semanas.

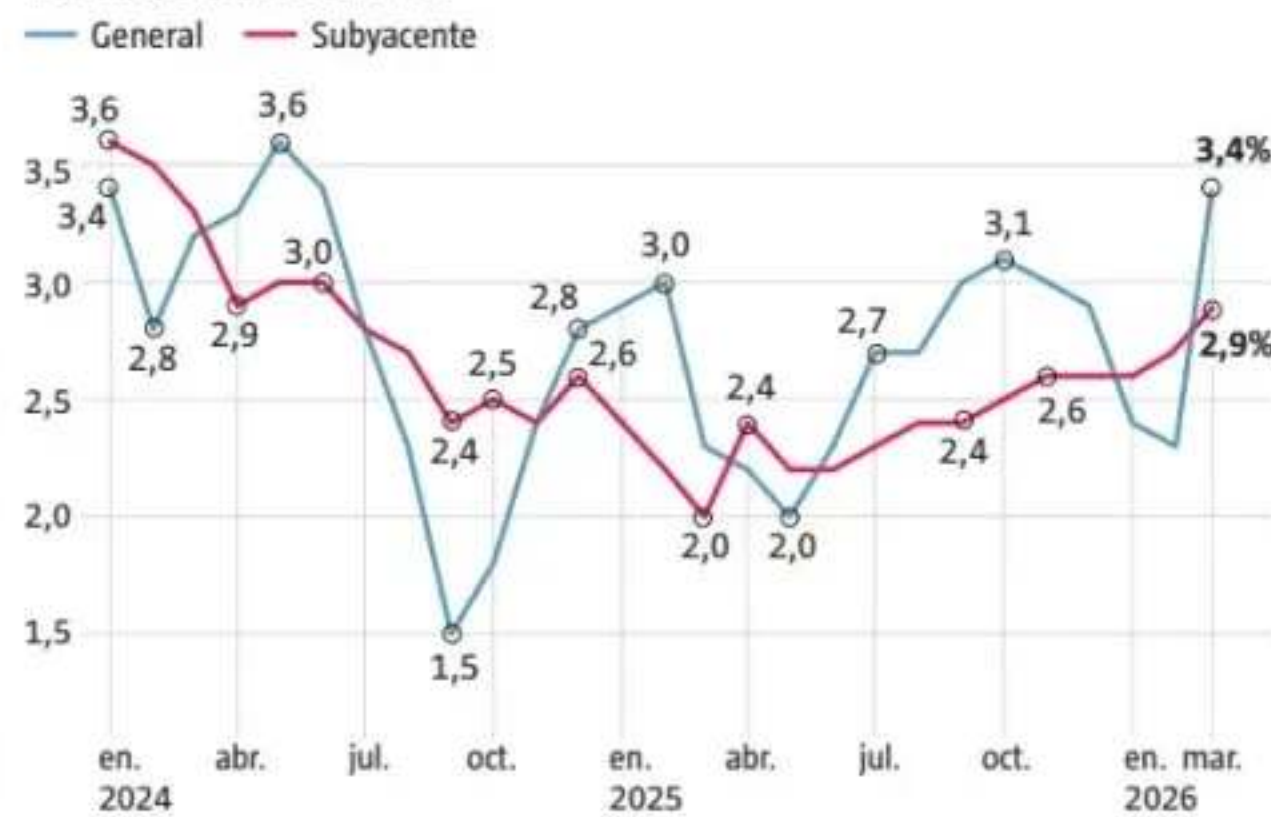
Además, la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni la energía ni los alimentos frescos, también ha aumentado dos décimas, hasta el 2,9%, una mala señal y que, en principio, sería más por el arrastre de tendencias anteriores al conflicto. En definitiva, se confirma que los precios se han disparado e incluso más de lo anticipado. En los dos casos, son las tasas más altas en casi dos años, desde junio del 2024.

Son los carburantes los que han provocado este aumento del índice general, y tal como van sus precios, a pesar de las medidas tomadas para frenar su escalada, permiten intuir que en los próximos meses seguirán impulsando la inflación al alza.

Este fuerte repunte hasta el 3,4% llega justo cuando se había conseguido, finalmente, moderar el IPC y situarlo en el entorno del 2%, la tasa siempre deseada. El ataque a Irán y el cierre del estrecho de Ormuz han disparado los precios del petróleo. Es una disrupción que puede recordar los efectos inflacionistas de otra guerra, la de Ucrania, pero de momento se esta muy lejos de aquel vendaval. En el 2022 se rozó el 11% de inflación; ahora, de momento, estamos en el 3,4%.

Ante la crisis que se cernía, el Gobierno aprobó el 20 de marzo un primer paquete de medidas con una rebaja al 10% en el IVA de los carburantes, el gas y la elec-

Tasa anual del IPC



Los 10 productos que más suben en marzo

Variación anual	Porcentaje
Recogida de basuras	28,5%
Joyería y relojes de pulsera	27,9%
Transporte combinado de pasajeros	26,5%
Combustible líquido	22,9%
Huevos	21,2%
Legumbres verdes, frescas o refrigeradas	19,6%
Gasóleo	17,9%
Hortalizas cultivadas por su fruto, frescas o refrigeradas	13,2%
Transporte de pasajeros por tren	12,9%
Prendas de vestir para bebés (menores de dos años)	10,6%

FUENTE: INE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

tricidad. Unas ayudas que ya ejercieron efectos en una parte del mes de marzo, evitando un aumento más allá del que se ha producido. A partir de ahora, todo dependerá en buena parte de la extensión del conflicto. Desde el Gobierno afirman que los efectos de estas medidas fiscales ya se están notando en los surtidores, aunque reconocen que las cotizaciones internacionales siguen presionando los precios al alza.

Por su parte, el Ministerio de

Economía destaca cómo la electricidad está actuando de amortiguador del shock energético, gracias al efecto de las renovables, que fijan el precio de la luz en el 84% de las horas, cuando en el año 2019 marcaban el 25% del horario.

De cara a futuro, la previsión de organismos como Funcas es que la inflación se acerque al 4% en los próximos meses, para después ir moderándose hasta quedar en una media del año del

3,5%. Todo dependiendo, claro está, de la evolución del conflicto. Recordemos que el Banco de España apuntó a una inflación este año del 3%, pero que podía dispararse hasta el 5,9% en el peor de los escenarios contemplados.

Un dato peor de lo esperado, como ya se ha indicado, ha sido el de la inflación subyacente, que ha aumentado dos décimas, hasta situarse en el 2,9%. En el dato adelantado de hace dos semanas, la tasa permanecía inalterada. Es un mal signo porque este índice no incluye la energía, con lo cual no tendría que estar tan afectada por la primera onda de choque del aumento de los precios del petróleo, y, además, es el indicador de las tendencias de fondo de

Es la subida de precios más elevada registrada en casi dos años, desde junio del 2024

los precios.

"Este dato refleja tensiones inflacionistas precedentes a la guerra. No tiene que ver con el conflicto o, en todo caso, este impacto sería mínimo", explica María Jesús Fernández, analista sénior de Funcas.

En este mes, los productos con mayores subidas han sido la recogida de basuras, con un 28,5%; la joyería y los relojes de pulsera, el transporte combinado de pasajeros, los combustibles líquidos y los huevos. Respecto al conjunto de los alimentos, el aumento es del 2,7%, una moderación de cinco décimas respecto al mes anterior. Es la tasa menor de los últimos meses, aunque lo previsible es un nuevo aumento cuando se trasladen los efectos del alza del precio de los fertilizantes.●

El PP exige que el Gobierno explique el relevo forzado de Escribano en Indra

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Partido Popular entra de lleno en el relevo en la presidencia de Indra y exige al Gobierno que explique en el Congreso de los Diputados los motivos que llevaron a promover el relevo de Ángel Escribano y su sustitución

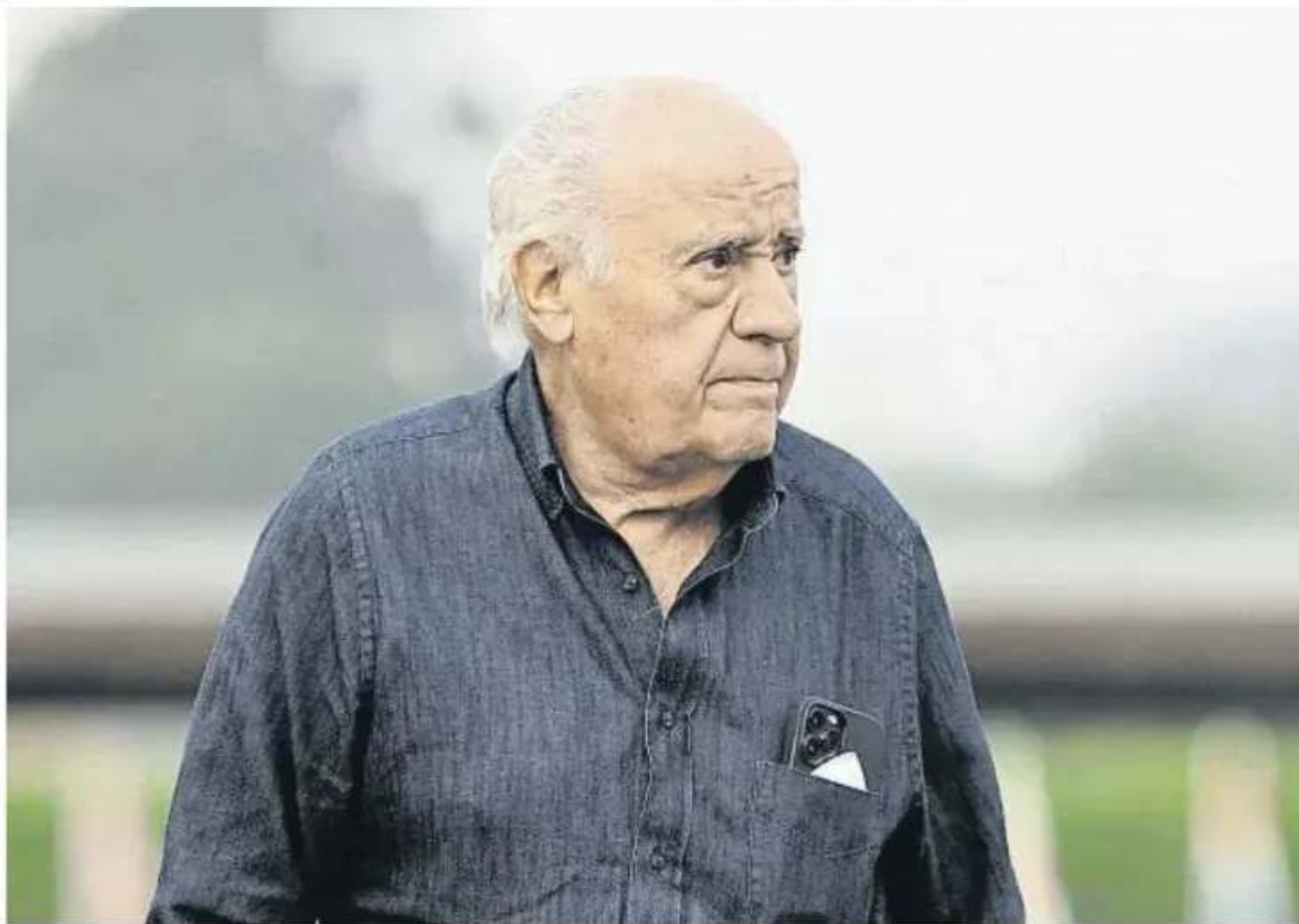
por Ángel Simón. El principal partido de la oposición ha registrado una solicitud de comparecencia del director de la Oficina de Asuntos Económicos de Presidencia del Gobierno, Manuel de la Rocha, para que ofrezca los detalles de lo sucedido en las últimas semanas en la multinacional participada por el Estado.

El PP reclama en su petición

de comparecencia que De la Rocha informe en sede parlamentaria, en concreto, en la comisión mixta de Seguridad Nacional, de los motivos que llevaron a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) a bloquear la operación corporativa de integración de la empresa propiedad de los hermanos Escribano, EM&E.

Hay que recordar que el PP aseguró hace unas semanas, a través de su portavoz de economía, Alberto Nadal, que la operación que comenzó a estudiar el consejo de administración representaba "un conflicto de interés de manual". Las declaraciones de Nadal fueron interpretadas en Indra como un veto del principal partido de la oposición a la fusión en cualquiera de sus formas.

El PP tiene mayoría en la comisión en la que ha citado a De la Rocha y asegura que su comparecencia es obligatoria.●



El fundador de Inditex, Amancio Ortega, es la mayor fortuna de España

CABALAR / EFE

Amancio Ortega ya es el mayor magnate inmobiliario

El fundador de Zara atesora activos por 25.000 millones

REDACCIÓN Barcelona

Amancio Ortega ha consolidado a fuego lento una segunda gran columna de su fortuna. El fundador de Inditex, histórico referente del negocio textil global, se ha convertido en el mayor magnate inmobiliario del mundo, según la revista *Forbes*. El reconocimiento no responde a un movimiento puntual, sino a una estrategia sostenida durante años que ha transformado los dividendos de la matriz de Zara en un vasto imperio de ladrillo.

La publicación sitúa el valor de su cartera inmobiliaria en torno a los 25.000 millones de dólares, con más de 200 activos repartidos en una docena de países. Esta dimensión le permite superar a algunos de los grandes nombres tradicionales del sector, en un liderazgo que refleja tanto el volumen como la calidad de sus inversiones. Lejos de operaciones especulativas o de corto plazo, el modelo de Ortega se ha basado en una lógica de acumulación progresiva. Desde la salida a bolsa de Inditex

en el 2001, el empresario ha canalizado buena parte de los dividendos del grupo —del que controla cerca del 60%— hacia la adquisición de activos inmobiliarios. Este flujo constante de capital ha permitido construir una cartera diversificada, resiliente y orientada a la generación de ingresos estables, destaca la revista.

El corazón de esta estrategia se articula a través de Pontegadea, su

'Forbes' estima que el empresario gallego cuenta con 200 activos repartidos en una docena de países

brazo inversor, que ha ido tejiendo una red de propiedades en ubicaciones consideradas *prime* en todo el mundo.

En los últimos años, además, el grupo ha ampliado su radio de acción. A los activos comerciales tradicionales se han sumado inversiones en logística, residencial

de alto nivel e incluso infraestructuras vinculadas a sectores como la energía o las TIC.

El ritmo de adquisiciones tampoco se ha frenado. Solo en el 2025, Ortega destinó cerca de 1.900 millones de dólares a nuevas compras. El ascenso al primer puesto mundial en el sector inmobiliario llega en paralelo a su consolidación entre las mayores fortunas globales. *Forbes* lo sitúa entre los diez hombres más ricos del planeta, con un patrimonio que ronda los 148.000 millones de dólares. Una riqueza que, en buena medida, sigue anclada en el desempeño de Inditex, pero que encuentra en el inmobiliario una fuente creciente de estabilidad.

Entre las operaciones más representativas, destacan la torre Picasso de Madrid por unos 400 millones de euros y la torre Cepsa (hoy Moeve) por cerca de 490 millones. En el plano internacional, sobresale la adquisición del Royal Bank Plaza de Toronto, su mayor operación hasta la fecha, por unos 800 millones de euros o la sede del Grupo Planeta en Barcelona por unos 250 millones de euros.●

Amazon pagará 11.000 millones por Globalstar, rival de Musk en satélites

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El espacio es la nueva gran frontera, en plena fiebre por la Luna y Marte. En búsqueda de ese nuevo nicho de negocios, Amazon anun-

ció ayer que adquiriría Globalstar a 90 dólares por acción, en un acuerdo valorado en aproximadamente 11.570 millones de dólares.

El acuerdo dará un impulso al incipiente negocio de internet satelital en órbita terrestre baja de Amazon, llamado Leo, con la ad-

quisición de la empresa que es la mayor rival del servicio Starlink, vinculado a SpaceX, de Elon Musk.

Las acciones de Globalstar subieron ayer más de un 9%. Las de Amazon aumentaron por encima del 2% al conocerse esta decisión. La previsión es que el acuerdo esté concluido en el 2027.

Según el pacto, Amazon se hará con las operaciones satelitales existentes de Globalstar, su infraestructura y activos, incluyendo algunas licencias de espectro con autorizaciones globales. Los nuevos satélites de Globalstar y su

El TJUE cree que España abusa de la temporalidad en el sector público

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) considera que España abusa de la práctica de encadenar contratos temporales en el sector público. En un asunto prejudicial para responder a las preguntas del Tribunal Supremo, la corte con sede en Luxemburgo sostiene que las medidas previstas en España para poner remedio a los abusos derivados del uso de contratos de duración determinada sucesivos, en el sector público, "no parecen permitir sancionar debidamente esta utilización abusiva ni eliminar las consecuencias del incumplimiento del derecho de la Unión".

Por lo tanto, la decisión subraya la necesidad de adoptar medidas efectivas y disuasorias para reparar completamente los daños sufridos por los interinos que, en algunos casos, llegan a encadenar contratos temporales durante décadas. Según los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondientes al año pasado, España cuenta con 999.738 empleados públicos temporales, lo que representa el 32,32% del total (3,1 millones de personas).

El fallo es una victoria para los afectados, que creen que abre la puerta a convertir en fijos a cerca de un millón de empleados públicos temporales en España y "obliga a replantear todo el sistema de empleo público en España", según el abogado Javier Arauz. Para el Gobierno, todo lo contrario: lo considera una sentencia "meramente aclaratoria" que "no afecta a la normativa nacional ni impone sanción de ningún tipo".

El TJUE cree que España

debe ajustar su derecho nacional para mejorar su modo de castigar los abusos de contratos temporales, algo que llevan reclamando ante la justicia miles de empleados públicos temporales en el país. A juicio de este tribunal, ninguna de las medidas actualmente en vigor en España es suficiente: ni la transformación de estos contratos en una relación laboral indefinida no fija, ni el pago de indemnizaciones al trabajador en el momento de la extinción de la relación laboral, ni el régimen de responsabili-

Advierte el tribunal que no se hace lo suficiente para evitar que se encadenen contratos durante años



JULIEN WARNAND / EFE

El tribunal de Luxemburgo

dad de las administraciones públicas ni la convocatoria de procesos selectivos que tienen en cuenta la experiencia anterior del trabajador o el tiempo de servicio dedicado.

Además, el tribunal de la Unión Europea advierte que las indemnizaciones previstas por la normativa nacional, que se abonan en el momento de la extinción de la relación laboral y están sujetas a un doble límite máximo, no son proporcionales.●

La empresa de Bezos afirma que la compra le permitirá construir su propio sistema satelital directo a dispositivos

flota actual operarán junto con la red de Amazon.

La empresa de Jeff Bezos afirmó que la adquisición le permitirá construir su propio sistema satelital directo a dispositivos (Leo), cuyo despliegue espera comenzar

en el 2028. "Al combinar la experiencia comprobada y la sólida base de Globalstar con la orientación a los usuarios y la innovación de Amazon, los clientes pueden esperar un servicio más rápido y confiable en más lugares, manteniéndolos conectados con las personas y cosas que más importan", declaró en un comunicado Panos Panay, vicepresidente de dispositivos y servicios de Amazon.

Leo, a partir de Globalstar, va a competir con Starlink, pero en este momento está muy por detrás en el despliegue de satélites en el espacio.●

Catalunya es la comunidad donde las rentas medias pagan más impuestos

El Parlament debate hoy una propuesta para rebajar el IRPF y eliminar sucesiones

EDUARDO MAGALLÓN
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Diez de las 17 comunidades han deflactado o ajustado la tarifa de la renta para adecuar la tributación a la inflación, que se ha disparado un 16% desde el 2022. Catalunya no lo ha hecho. Es, además, la comunidad donde las rentas medias pagan un IRPF más alto a pesar de que el año pasado el Govern igualó la cuota a abonar de los que menos cobran. En el resto de grandes impuestos, como en patrimonio y sucesiones, Catalunya se sitúa en las primeras posiciones con la mayor presión fiscal del Estado. Y en transmisiones patrimoniales y actos jurídicos –que se paga en la compra de un inmueble–, la tributación en Catalunya es la mayor.

Hoy, el Parlament debate una ley de Junts para rebajar el IRPF en el tramo autonómico. Además, se incluye también la bonificación del 99% –en la práctica, la supresión– del impuesto de sucesiones en casos de adquisición por fallecimiento en los grupos I y II (padres, hijos, cónyuges, y otros descendientes como nietos, bisnietos...); y en un 50% en parientes del grupo III (hermanos, tíos, sobrinos, cuñados o suegros). Del mismo modo se bonifica la donación a descendientes de un inmueble que se destina a vivienda habitual o bien a una donación dineraria para tal efecto con un máximo de 200.000 euros. Además, se prevén medidas que faciliten el relevo en la empresa familiar.

Las 10 comunidades que han deflactado

● Autonomías que han deflactado



FUENTE: REAF

Anna Monell / LA VANGUARDIA

Junts acusa al "tripartito" de PSC, ERC y los comunes de mantener el "infierno fiscal" en la comunidad

La iniciativa, sin embargo, salvo giro de guion, no prosperará por el veto de PSC, Esquerra, los comunes y la CUP. Junts acusa al "tripartito" de querer mantener el "infierno fiscal" y lamenta que Salvador Illa se haya "maniatado" por un acuerdo de investidura que impide la rebaja de impuestos. "El

IRPF se tiene que rebajar, sobre todo en sus tramos más bajos; no es de izquierdas ni de derechas, es de pura justicia", sostuvo ayer su portavoz, Salvador Vergés. "Se tiene que deflactar y ajustarlo al coste de la vida porque ahora engorda los bolsillos de la Administración y empobrece al ciudadano", prosiguió el diputado, que subrayó que la recaudación de este tributo ha aumentado un 37% respecto al 2023. "La mitad se debe a la inflación", esgrimió.

Fuentes del Departament d'Economia replican que las medidas de Junts "favorecen especialmente a las rentas altas y suponen una reducción relevante de la re-



ENRIC SITJA RUSINOL / ACN

Salvador Vergés, de Junts

caudación de la Generalitat: 1.744 millones de euros". También recuerdan que CiU y Junts cuando gobernaron subieron el IRPF, patrimonio y sucesiones.

El Consejo de Economistas-REAF, en su informe anual sobre fiscalidad, elabora rankings con ejemplos tipo de en qué comunidades se pagan más en las principales figuras tributarias. Este año, el REAF ha analizado también las consecuencias que tiene para las comunidades autónomas no deflactar el IRPF. En el caso de Catalunya, el exceso de pago en la tarifa para un contribuyente con una renta de 25.000 euros es de más de 250 euros. Cuando sube la

inflación y, como consecuencia de ello los salarios, el trabajador acaba pagando un tipo más alto de renta porque el IRPF es un impuesto compuesto. Para evitarlo, los economistas y fiscalistas reclaman deflactar la tarifa en el mismo porcentaje que la inflación. Así, cuando se sube el sueldo al trabajador para compensar la inflación, este paga el mismo tipo de la renta.

El año pasado, tras varios ejercicios en que los catalanes con ingresos bajos pagaban el tipo más alto de IRPF en toda España para este primer tramo y subió los intermedios. La consecuencia –según las estimaciones del REAF– es que los contribuyentes de hasta 20.000 euros pagan la misma cuota en toda España, pero para los de 30.000 y 45.000, la tarifa más alta se sigue abonando en Catalunya. En sucesiones, los ciudadanos de la comunidad catalana son los terceros de toda España que más tributan para una herencia tipo de 800.000 euros.

Aunque donde han crecido más las diferencias es en los impuestos que se pagan para la compra de una vivienda. Mientras en Catalunya por un piso de 150.000 euros se abonan 15.000 euros, si ese mismo inmueble está en Madrid la cuota es de 9.000. Todo ello se traslada al contabilizar qué comunidad es la que más recauda de los impuestos cedidos. En todos, Catalunya se sitúa en primer lugar. Por ejemplo, el 44,5% de los 1.526 millones que se ingresaron en España en el 2023 por el impuesto de patrimonio salieron de los bolsillos de contribuyentes con domicilio en Catalunya.

Valentí Pich, expresidente del Consejo de Economistas, cree que debería deflactarse cada año en función de la inflación. Carme Jover, del Col·legi d'Economistes, opina que la mayoría de cambios de residencia fiscal para pagar menos impuestos se plantean por la sucesión o las herencias porque las diferencias son significativas.●

Veolia lanza un plan para facturar 1.000 millones anuales con la IA en el 2030

PAULA SOLANAS ALFARO
Londres

El auge de la inteligencia artificial (IA) también ha despertado los temores por el gran consumo de recursos naturales que requieren sus sistemas para funcionar. Agua, energía y minerales críticos que absorben a un ritmo frenético los miles de centros de datos y factorías de microchips que esta industria está desplegando alrededor del mundo.

En este contexto, conseguir que esta operativa sea más sostenible y reducir su impacto medioambiental ya es un nuevo negocio. La multinacional francesa Veolia –especializada en gestión del agua, energía y tratamiento de residuos– lanzó ayer en Londres un plan para superar los 1.000 millones de euros de facturación gracias a los servicios para centros de datos y plantas de semiconductores en el 2030. El grupo se ha propuesto duplicar los in-

gresos que provienen de la industria de la IA y que esta genere la mitad de su eficiencia operativa de aquí a cuatro años (ahora supone el 23% del ahorro).

La consejera delegada de Veolia, Estelle Brachlianoff, recordó que alrededor de 500 proyectos de centros de datos en Estados

La multinacional no descarta que Critería Caixa aumente su participación del 5% en un futuro

Unidos ya se han paralizado por problemas relacionados con los permisos para operar. Hay 64.000 millones de dólares de inversiones bloqueados por este motivo. Es por esto que la compañía europea –participada por Critería Caixa con un 5% del capital y matriz de Aigües de Barcelona–

propone ofrecer a estas empresas tecnologías para reducir su consumo de agua reutilizar los residuos que generan o proveerse de energías renovables para minimizar su huella ecológica.

Preguntada por su relación con Critería Caixa, Brachlianoff dijo que su nuevo consejero delegado, José María Méndez, le aseguró hace unas semanas que está "muy contento" con su inversión y aventuró una relación a "largo plazo" entre ambos. "Llevamos un año viviendo juntos y habrá muchos más, ¿por qué no pensar que más adelante ellos puedan incrementar su participación?", planteó la consejera delegada de Veolia.

Por ahora, este plan ha fijado Estados Unidos y algunos países europeos (Alemania, el Reino Unido y Francia) como mercados estratégicos en los que crecer gracias a la IA. España no aparece por ahora en la lista de ubicaciones para este segmento de negocio.●

matins esade



Rosa Carabel
CEO del grupo EROSKI

22 de abril a las 8:30h

Esade Barcelona
Av. Pedralbes, 60-62, Barcelona

Organiza:
esadealumni

Patrocina: CriteríaCaixa Colabora: LA VANGUARDIA

Más información e inscripciones en www.esadealumni.net

MUNDO  EMPRESARIAL



Pere Navarro (CZFB), el conseller Dalmau, Mateo Valero (BSC) y Jaume Baró, secretario de Empresa

El Govern facilitará la llegada de 26 centros de datos

Un equipo de trabajo creará un punto único de coordinación

BLANCA GISPERT
Barcelona

La Generalitat ha puesto en marcha el engranaje para facilitar la llegada de centros de datos en Catalunya. De momento, ha identificado 26 proyectos privados, entre los cuales una decena están en fase de madurez. Algunos ejemplos son las empresas Quetta, Submer y Oxigen DC.

“Europa necesita ganar soberanía digital frente a Estados Unidos y China, y por eso queremos convertir Catalunya en una pista de aterrizaje de centros de datos. Son indispensables para almacenar toda la información que genera la inteligencia artificial. No nos podemos quedar atrás en esta carrera tecnológica”, anunció ayer el conseller de la Presidencia, Albert Dalmau, en un encuentro con la prensa antes de celebrar una reunión con todos los agentes implicados.

Como parte de la estrategia, el Govern ha constituido un equipo ejecutivo transversal para gestionar los proyectos. Este equipo se

organizará en tres ámbitos –trámite, suelo y energía e impulso y promoción– y actuará como punto único de coordinación con la administración pública.

“Queremos que haya equidad en la distribución territorial de esta infraestructura”, añadió Dalmau. Sin embargo, el Govern ha definido siete lugares estratégicos,

A pesar de la voluntad de equidad territorial, los 7 polos estratégicos se sitúan en la mitad sur de Catalunya

y todos ellos se concentran en la mitad sur del país. Concretamente, los polos estratégicos se encuentran en el Parc de l’Alba (Cerdanyola del Vallès), Sant Adrià de Besòs, Metropolità Sud Barcelona, Tarragona, Segrià, Anoia y Terres de l’Ebre. De momento, ninguno de ellos está en Girona.

Los centros de datos son altamente intensivos en consumo de

energía y su huella medioambiental es elevada a pesar de los esfuerzos de la industria por reducir el consumo de agua y utilizar energías renovables.

Actualmente, Catalunya ya cuenta con una quincena de centros. Su potencia es de 50MW y con la implantación de los 26 proyectos se podría alcanzar una potencia de entre 300 y 500 MW de manera progresiva entre el 2030 y el 2035.

Además, la Generalitat trabaja activamente en la candidatura para situar una gigafactoría europea de IA en Móra la Nova. Esta infraestructura operaría como un gran centro de la UE y contaría con el apoyo de empresas del sector privado como Telefónica, MasOrange, ACS, Nvidia, Submer o Multiverse Computing.

El conseller Dalmau confirmó que está en conversaciones con el Gobierno de Portugal para ubicar en aquel país un centro complementario que refuerce la sede de Móra la Nova. Además, el Gobierno central ha previsto otra planta de apoyo en el área metropolitana de Madrid.●

La obra social de las entidades de la CECA supera los 1.000 millones

REDACCIÓN Barcelona

La obra social que desarrollan las antiguas cajas de ahorros asociadas en la CECA superó el año pasado los 1.000 millones de euros. La organización que agrupa a entidades como CaixaBank, Unicaja o fundaciones como La Caixa celebró ayer su 119.ª asamblea general, que estuvo presidida por el presidente de la CECA, Isidro Fainé, y en ella se puso de relieve que son el primer inversor social privado de España. Fainé es también presidente de la Fundación La Caixa y del Instituto Mundial de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (WSBI, por sus siglas en inglés).

En el 2025, la dotación en obra social fue de 1.004,92 millones destinados a 92.858 actividades que beneficiaron a 35,9 millones de personas. Los programas sociales continuaron siendo la principal área de actuación, ya que acumularon el 36,12% del total. Desde la aprobación de la ley de Cajas y Fundaciones Bancarias del 2013, la inversión acumulada supera los 9.734 millones de euros, añadieron.

Entre los compromisos adquiridos ayer destaca la renovación de la asignación de cinco millones al programa Funcas Educa para la mejora de la cultura financiera.

El encuentro contó con la presencia de representantes de todos los bancos y cajas de ahorros que conforman la asociación y que representan en torno al 40% del sistema financiero español, así como de presidentes y directores generales de las fundaciones adheridas a CECA.

“La obra social, desde nuestros orígenes, ha sido la seña de identidad más profunda de nuestro sector”, señaló Fainé durante su intervención. “En un mundo marcado por la tensión geopolítica y la aceleración del cambio tecnológico,

Un tercio del presupuesto gastado el año pasado se destinó a programas sociales

nuestras entidades siguen abanderando los valores esenciales que siempre hemos mantenido”, añadió.

En el ámbito internacional, el presidente de CECA, tras destacar la colaboración con la Agrupación Europea de Cajas de Ahorros y Bancos Minoristas (ESBG) y con el WSBI, señaló la importancia de avanzar hacia una Europa más fuerte, competitiva y cohesionada.●



Isidro Fainé, presidente de la CECA y de La Caixa

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
14 de abril Combinación ganadora: 3-15-22-30-42-44 Complemento: 12 Reint: 8 Joker: 438755	12 de abril Combinación ganadora: 4-11-32-40-54 Número clave (reint): 6	13 de abril Combinación ganadora: 26-29-37-43-44-49 Complemento: 48 Reint: 6 Joker: 9695942	14 de abril Combinación ganadora: 15-17-18-22-32-43 Complementario: 21 Reintegro: 6	14 de abril 24457 Serie: 050	13 de abril Combinación ganadora: 3-17-19-28-33-40 Sueño: 5	14 de abril Combinación ganadora: 13-22-32-46-47 Soles: 6-7	14 de abril Combinación ganadora: 1-2-4-28-44 Estrellas: 5-12 Código 'El millón': BH242096
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	5+0 1 163.750,14	6+R - -	6 - -	10 de abril 6.000.000 €	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 55.400,00	4+1 13 2.290,21	6 - -	5+C 1 164.812,09	74968	6 1 120.000,00	5+1 - -	5+1 2 344.056,48
5 1.202,20	4+0 122 284,71	5+C - -	5 94 876,66	Serie: 020	5 121 400,06	5 3 236.703,20	5+0 2 80.411,67
4 78,14	3+1 789 50,31	5 61 5.231,25	4 5.159 23,96		4 4.710 28,81	4+2 20 5.856,50	4+2 37 1.353,85
3 9,15	3+0 7.128 18,10	4 3.803 78,97	3 97.132 4,00		3 64.710 4,40	4+1 428 342,00	4+1 662 139,39
	2+1 12.493 7,94	3 78.166 8,00	R. 540.884 0,50		2 363.739 2,50	3+2 978 164,60	3+2 1.408 69,28
	2+0 120.800 3,00	R. 538.390 1,00				4 785 149,20	4+0 1.597 42,92
	0+1 240.149 1,50					2+2 14.562 25,60	2+2 20.342 16,85
						3+1 19.792 21,00	3+1 32.379 11,81
						3 40.854 19,30	3+0 80.566 8,84
						1+2 79.729 12,30	1+2 109.721 7,86
						2+1 301.292 9,80	2+1 466.267 5,82
							2+0 1.122.055 3,90

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.600.000 euros. **La Primitiva**, 2.900.000 euros. **Bonoloto**, 2.300.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 22.000.000 euros.
Euromillones, 132.000.000 euros.



Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Álvaro de Marichalar y Sáenz de Tejada, navegante solitario en moto de agua

Tengo 64 años. Nací en Pamplona y vivo en Madrid. Soy empresario y navegante. Estoy soltero, en busca de la que será madre de mis hijos. ¿Política? Monárquico anarcoliberal. ¿Creencias? Católico, feliz de tener Dios. Mi pasión: navegar en moto de agua, de pie en el mar

“Con mi moto de agua ando circunvalando el planeta”

MANÉ ESPINOSA



Un cangrejo Lalandis

Álvaro de Marichalar, de largo linaje, llama “rey padre” a don Juan Carlos y aconseja a su sobrino Felipe Juan Froilán: “Honra tus apellidos Marichalar y Borbón”. Más allá de sus opiniones, Álvaro es un gran deportista de los mares. Lleva un sinfín de expediciones marinas en su moto de agua. En dos años habrá culminado la primera vuelta al mundo con ese vehículo. Su cometido es denunciar la contaminación de los mares y revalorizar la gesta marítima española, que engendró la primera globalización. Le enorgullece la hispanidad y me cuenta que su lema familiar es “Facta non verba (hechos, no palabras)”. Hoy le acompaña un cangrejo Lalandis de la isla de Navidad (océano Índico), que cuida un amigo suyo. Dice que le inspira Elcano: “¡Él jamás miró atrás! ¡Siempre adelante!”

De pie en el mar?
De pie en el mar, sobre el agua, entre espumas: ¡la navegación más inmersiva!

En moto de agua.

Ando circunvalando el planeta, a lo Elcano. Partí, como él, de Sevilla, Guadalquivir abajo: el 10 de agosto de 1519, Magallanes y Elcano; el 10 de agosto del 2022, yo.

Pero... está usted en Barcelona.

Navego por etapas. Costeé Lisboa, honrando a Portugal, patria de Magallanes...

Magallanes inició el viaje.

Y falleció en Filipinas: culminó la empresa el vascongado Elcano, valiente, inteligente y astuto.

Y después de Lisboa, ¿usted qué?

Costeé hasta San Sebastián, allí cargué la moto por tierra hasta Barcelona, y volví al mar: Levante, el estrecho, Canarias, Caribe... hasta quedar frenado en Panamá.

¿Frenado, por qué?

El administrador del canal, corrupto, admite vertidos tóxicos de grandes buques, y cobra. Lo digo y me odia.

¿Y qué pasará ahora con su travesía?

Mis abogados han interpuesto demanda y

ganaremos. Tengo derecho a navegar por el canal de Panamá. Y cruzaré el Pacífico.

¿Hacia poniente?

Primero costearé California hasta Alaska, y luego iré a Japón, Corea, China, Filipinas, Indonesia, India, mar Rojo, canal de Suez... y Mediterráneo hasta Barcelona.

¿Cuándo calcula que llegará aquí?

Primavera del 2028: ¡en cuánto toque tierra le llamo! Será un récord mundial: un Barcelona-Barcelona, primera vuelta al mundo en la embarcación más pequeña. Y, en verano del 2028, entraré en Sevilla.

¿Es arriesgado?

Es físicamente exigente navegar doce horas seguidas, pero es hermoso: ¡adoro el mar! “Tu barco es el más pequeño y el que más navega”, me dice mi amigo Alberto de Mónaco. Y así puedo escrutar el estado de los mares, y lo denuncio!

¿Qué denuncia?

Vertidos contaminantes y de plásticos. Tenemos microplásticos en nuestra sangre y tejidos más que suficientes para componer toda una tarjeta de crédito.

¿Es un proyecto ecologista?

Y de homenaje a la contribución de Espa-

ña a la historia marítima y del mundo.

Resúmame esa contribución.

España circunnavegó el planeta en 1522: le explicó a la humanidad por primera vez que es una y la misma: acuñó monedas con la inscripción “Plus Ultra” sobre olas marinas. ¡Hay mundo más allá de las columnas de Hércules! Así España inauguró la primera globalización de la historia.

¿En qué se concretó esa globalización?

En el Galeón de Manila: durante 300 años comerciaron entre Asia, América y Europa. Unía tres continentes: productos de China, Japón y Filipinas llegaban a Acapulco (Nueva España, hoy México), se transportaban hasta Veracruz y zarpaban a España. Y viceversa. Globalizó el planeta.

¿El mundo era español!

Lago español: así fue llamado el océano Pacífico.

¿Dónde se originó la leyenda negra sobre España?

La envidia anglosajona generó un relato falsario que desprestigiase a España, para erosionar su poder.

¿Falsario?

Los Reyes Católicos otorgaron derecho de ciudadanía a todos los habitantes del Nuevo Mundo. Impidieron su genocidio o esclavitud. Eran españoles todos, súbditos de la Corona, tanto si nacían aquí como allí.

¿Por qué las naciones hispanoamericanas pugnaron hasta independizarse?

Inglaterra cizañó: alentó esas independencias para disminuir a España. Quiso que España pasara de una nación grande a veinticinco pequeñitas. Y funcionó.

¿Dónde aprendió esto?

Gocé de buena educación, en historia y en valores!

¿Qué valores?

Sobriedad, amor, verdad y libertad. De niño me enseñaron obligaciones antes que derechos. Aprendí a valorar las cosas.

¿Algún ejemplo?

De los nueve a los once años yo viví en un internado: soporté frío e incomodidades. Hoy mismo vivo en Madrid en un piso sin calefacción. Y con muy poca luz, y tenue.

Pero ¿no es usted noble?

“No hay más nobleza que la virtud”, me enseñó mi madre. Desciendo del rey Jaime I por línea materna: me obligo a ser virtuoso, ¡nobleza obliga!

¿Hubo o no genocidio en América?

¡No! España brindó a los amerindios lengua y religión, universidades y catedrales, conventos, diccionarios, leyes y pactos. Y hoy somos 600 millones de mestizos hispanohablantes. ¡Querámonos más!

VÍCTOR-M. AMELA



FALCONERI
PURE ULTRAFINE CASHMERE

— BARCELONA —
BRIDAL
FASHION WEEK


Fira Barcelona

EVENTO GLOBAL

CON 420 MARCAS Y
34 DISEÑADORES, BBFW
EXPANDE LOS LÍMITES
DE LA MODA 'BRIDAL'
EN SU EDICIÓN MÁS
INTERNACIONAL



Novias y MUCHO MÁS

BBFW SE CELEBRA DEL 22 AL 26 DE ABRIL DE 2026 EN FIRA DE BARCELONA

BBFW 2026: moda nupcial con proyección global y compromiso social

La cita reunirá a 34 diseñadores y 420 marcas, contará con la presencia de Stéphane Rolland en Barcelona Bridal Night —que ha mentorizado a 23 estudiantes de diseño— e impulsará iniciativas solidarias junto a la Fundación Kálda

En abril, Barcelona se transforma en el punto de encuentro de diseñadores, compradores y marcas de todo el mundo en torno a la moda nupcial. En los pabellones de Montjuïc, entre estructuras de aire industrial y el ir y venir de compradores y diseñadores, se cruzarán acentos, tejidos y miradas que anticiparán las tendencias del sector. Barcelona Bridal Fashion Week (BBFW) regresa del 22 al 26 de abril con su edición más internacional y transversal, una cita que ya no se limita al vestido de novia, sino que abraza con naturalidad la moda de gala, la alfombra roja y nuevas formas de entender la celebración.

Organizada por Fira de Barcelona, la edición de 2026 reunirá cerca de 420 marcas —con un 87% de participación internacional— y 34 diseñadores en pasarela. Bajo el lema "On the Shoulders of Giants", el salón

■ BBFW se celebra del 22 al 26 de abril en Montjuïc y destaca también la moda de gala

rinde homenaje tanto a los grandes nombres de la industria como a quienes sostienen el oficio desde los talleres. La voluntad es integrar creatividad, negocio y cultura en un mismo espacio y reforzar el papel de Barcelona como capital global de la moda *bridal*.

"BBFW 2026 volverá a situar bajo los focos del mundo de la moda las creaciones de los grandes diseñadores, impulsando el arte, el talento y la creatividad, y poniendo en valor el enorme trabajo que hay detrás de cada pieza", explica la directora del evento, Albasarí Caro. "Al mismo tiempo, reforzará la capacidad de la industria para abrirse a nuevos horizontes, descubrir mercados de alto potencial y generar oportunidades reales para las marcas en un contexto cada vez más global y competitivo".

Las cifras acompañan ese discurso. El evento prevé más de 23.500 asistentes y un incremento de los *key buyers*, los compradores con capacidad directa de adquisición. "Lograr estos números en el contexto actual ya es un gran reto. Demuestra que el sector sigue viniendo a Barcelona porque aquí encuentra marcas, tendencias y, sobre todo, oportunidades de negocio", subraya Caro.

TRADE SHOW GLOBAL

El *trade show*, que se celebrará del 24 al 26 de abril, concentra la actividad comercial del salón. Distribuido en los palacios 1 y 2 del recinto de Montjuïc, reunirá firmas procedentes de 37 países y consolidará a BBFW como uno de los principales hubs comerciales del sector.

La oferta combina nombres consolidados y nuevas incorporaciones, con una destacada presencia de marcas de Estados Unidos, Italia, Reino Unido y Francia, junto a un creciente protagonismo de Asia. Países como Japón, China o India no solo aportan compradores, sino también firmas que buscan posicionarse en Europa y Estados Unidos. "Barcelona ocupa un lugar estratégico para conectar mercados. Somos ese punto de encuentro donde se cruzan intereses y

se generan relaciones comerciales duraderas", apunta la directora.

El salón refuerza también espacios específicos para marcas emergentes y propuestas de autor, con el objetivo de favorecer la internacionalización y dar visibilidad a nuevos talentos en un entorno altamente competitivo.

PASARELA DIVERSA

Antes de que arranque la actividad comercial, la pasarela marcará el pulso creativo. Del 22 al 24 de abril, el Palacio 8 acogerá los desfiles, concentrados este año en tres jornadas para equilibrar inspiración y negocio. Sobre el escenario se presentarán más de mil vestidos de moda nupcial y de gala firmados por 34 diseñadores, el 60% internacionales.

Entre los nombres españoles destacan Yolancris, Isabel Sanchís, Marco & María, By Loleiro y Amarca. De Estados Unidos, participan Justin Alexander, Allure Bridals y Lazaro & Maison Pérez; de Europa Occidental, Diane Legrand, Sima Couture, Demetrios y Peter Langner; de Europa del Este, Julia Kontogruni, Ricca Sposa & Yuliia Lobachóva Couture, Katy Corso y, por primera vez, Oksana Mukha (Ucrania). También destacan firmas asiáticas como Wang Feng (Shanghái), The Atelier by Prof. Jimmy Choo (Malasia),



■ El salón se ha convertido en una de las grandes citas de la moda nupcial

Serina y Kiyoko Hata (Japón), Vaishali Studio (India) y Joli Poli (Vietnam).

"La edición de 2026 refleja el momento de gran vitalidad que vive la moda nupcial y nuestra apuesta por impulsar el talento, la internacionalización y la innovación", señala Caro. "La diversidad estética que veremos en pasarela sitúa a Barcelona como un centro estratégico para la proyección global del sector".

Espacios como The Edit Barcelona reforzarán esta idea al reunir desfiles colectivos que ponen el foco en la artesanía y la personalización de diseñadores locales como Immaclé, Mariano Moreno, Andrea Lanza y Olga Macià, junto a propuestas de Helena, Raquel López, Candelas y Felipa, Unbridled Studio y Maria Pia.

NUEVAS GENERACIONES

El punto álgido llegará la noche del 22 de abril con la décima edición de Barcelona Bridal Night, que contará con el debut en España del diseñador Stéphane Rolland. Su desfile, concebido como un espectáculo que combina moda, música y arte, presentará cerca de 80 piezas de alta costura con sus características siluetas arquitectónicas.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

FECHAS Y HORARIOS

FASHION SHOWS

22, 23 y 24 de abril
Consultar la agenda

TRADE SHOW

24 y 25 de abril: 9 – 19 h
26 de abril: 9 – 17 h

UBICACIÓN

Recinto Montjuïc - Plaza Espanya
Palacios 1, 2, 8 y plaza del Univers
Avda. Reina María Cristina, s/n
Barcelona

Más información

barcelonabridalweek.com





VESTIDOS DE DIVERSOS
DISEÑADORES EN LA
PASARELA DE 2025

FOTOS: FIRA DE BARCELONA

AGENDA

Pasarela BBFW 2026

MIÉRCOLES, 22 ABRIL

10.00 h • *THE EDIT BCN*:
**IMMACLÉ / MARIANO
MORENO / ANDREA LALANZA**
11.30 h • **ISABEL SANCHÍS**
13.00 h • **BY LOLEIRO / AMARCA**
14.30 h • **MARCO&MARÍA**
16.00 h • **YOLANCRIS**
17.30 h • **OKSANA MUKHA**
21.00 h • **STÉPHANE ROLLAND**
BARCELONA BRIDAL NIGHT
(Solo con invitación exclusiva)

JUEVES, 23 ABRIL

10.00 h • **PETER LANGNER**
11.30 h • **LAZARO & MAISON
PÉREZ / SERINA**
13.00 h • **KATY CORSO**
15.00 h • **JOLI POLI**
16.30 h • **SIMA COUTURE**
18.00 h • **RICCA SPOSA &
YULIJA LOBACHOVA COUTURE**
19.30 h • **THE ATELIER BY
PROF. JIMMY CHOO**
21.00 h • **WANG FENG**

VIERNES, 24 ABRIL

10.00 h • **VAISHALI STUDIO /
KIYOKO HATA**
11.30 h • *THE EDIT*:
**CANDELAS Y FELIPA /
UNBRIDLED STUDIO /
OLGA MACIÀ**
13.00 h • **JULIA KONTOGRUNI**
14.30 h • *THE EDIT*: **HELENA /
RAQUEL LÓPEZ / MARIA PIA**
16.00 h • **DEMETRIOS**
17.30 h • **ALLURE BRIDALS**
19.00 h • **DIANE LEGRAND**
21.30 h • **JUSTIN ALEXANDER**
(Solo con invitación exclusiva)



EL "TRADE SHOW",
EL ESPACIO DE LOS
NEGOCIOS DE BBFW

La velada incorporará además a 23 estudiantes de escuelas de diseño de Barcelona, que abrirán el desfile con creaciones propias desarrolladas bajo la mentoría del *couturier*. "Es fundamental dar espacio a las nuevas generaciones y conectarlas con las grandes casas. Ese diálogo es clave para el futuro del sector", destaca Caro.

Para la directora, la presencia de Rolland simboliza la evolución del salón: "Representa el salto que ha dado BBFW para posicionar el universo *bridal* en el ámbito de la alta costura internacional, que es hacia donde queremos seguir avanzando".

MODA CON COMPROMISO

La edición de 2026 refuerza también su dimensión social. En colaboración con Stéphane Rolland y la Fundación Kàlida, el salón impulsa la venta solidaria de 22 bocetos originales del diseñador. La recaudación se destinará íntegramente a apoyar a personas con cáncer desde su centro en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

A ello se suma la participación de la Fundación Ared, que produce artículos de *merchandising* y promueve la inserción sociolaboral de mujeres en situación de vulnerabilidad, así como

una estrategia orientada a la sostenibilidad en la gestión de recursos.

ALIADOS ESTRATÉGICOS

BBFW 2026 contará con el respaldo de *partners* de referencia. Firms como Kevin Murphy y MAC Cosmetics estarán a cargo del estilismo y maquillaje de los desfiles, mientras que AIRE Ancient Baths ofrecerá un exclusivo espacio de bienestar para las modelos.

En el ámbito de la hospitalidad, y con una participación destacada, Grand Hyatt Barcelona, junto a Hotel Almanac Barcelona, Hotel SLS Barcelona y Nobu Hotel Barcelona, actuarán como hoteles colaboradores de BBFW. La puesta en escena se completará con la intervención floral de Arai Galstyan y la infraestructura de Losberger De Boer en el Trade Lounge. Además, Crimons aportará el mobiliario oficial de las áreas Village y del Trade Show. Por su parte, Bolt y Fever Tree serán, respectivamente, el servicio de *transfers* y el cóctel oficial del evento.

Con una combinación de cifras al alza, apertura internacional y apuesta por la creatividad, BBFW se reafirma como uno de los grandes encuentros donde el sector se piensa, se muestra y se proyecta hacia el futuro.



DEMETRIOS
INSTINTIVA

Contrastes entre fluidez y estructura definen una silueta segura y refinada. Encajes ligeros, volúmenes y detalles sutiles construyen una elegancia contemporánea.

DIANE LEGRAND
APASIONADA

Elegancia clásica reinterpretada con mirada contemporánea. Capas, texturas y movimientos revelan una silueta que evoluciona entre tradición y sofisticación.



PETER LANGNER
SOFISTICADA

Una reinterpretación del blanco con texturas y volúmenes escultóricos. Capas, encajes y tonos pastel dibujan una silueta sofisticada y contemporánea.

Sueños de alta costura

Barcelona Bridal Fashion Week reunirá a 34 diseñadores que presentarán cerca de mil vestidos de moda nupcial y de gala

JOLI POLI COUTURE
ÁUREA

Corsetería escultórica y brillos dorados envuelven el cuerpo con precisión armónica. Volúmenes celestiales y luz iridiscente crean una silueta poderosa y etérea.



MARIANO MORENO
RADICAL

Volúmenes orgánicos y estructuras inspiradas en la naturaleza en transformación redefinen el lenguaje nupcial.

MARCO & MARÍA
ENIGMÁTICA

Siluetas delicadas con brillos y bordados que cambian con la luz. Transparencias y texturas evocan emoción y misterio.



RAQUEL LÓPEZ
ESCULTÓRICA

Vestido de líneas puras y cortes precisos que abraza el cuerpo con elegancia. Volúmenes ligeros y tejidos etéreos crean una silueta sofisticada y versátil.



OLGA MACIÀ
ATEMPORAL

Colección inspirada en el espíritu del flamenco, combinado con un estilo de líneas clásicas y muy atemporales.



JUSTIN ALEXANDER
EVOLUTIVA

Diálogo entre tradición y modernidad en siluetas clásicas reinterpretadas. Artesanía y precisión construyen una elegancia atemporal que mira al futuro.



JULIA KONTOGRUNI
DELICADA

Encajes, transparencias y perlas dibujan una silueta ligera y luminosa. Detalles artesanales evocan una elegancia juvenil, delicada e inolvidable.



CANDELAS Y FELIPA
REGIA

Siluetas arquitectónicas y volúmenes audaces evocan un lujo monumental. Artesanía tradicional y materiales nobles construyen una visión contemporánea y poderosa.



VAISHALI STUDIO
SERENA

Perfiles envolventes y fluidos evocan una unión profunda. Tejidos artesanales y detalles sutiles transmiten una elegancia serena, espiritual y atemporal.



SERINA
PRIMAVERAL

Esbozos evocadores inspirados en las estaciones. Influencia japonesa y sensibilidad poética definen una elegancia serena.

BY LOLEIRO
VIBRANTE

Artesanía y color inspiran una propuesta de líneas limpias con guiños a los años sesenta. Plumás, pedrería y texturas evocan una feminidad libre, luminosa y sofisticada.



KATY CORSO
EXPRESIVA

Contraste entre estructura y suavidad en vestidos definidos por el tejido. Volúmenes, transparencias y brillos sutiles crean una elegancia precisa y expresiva.

YOLANCRIS
FLUIDA

Equilibrio entre herencia y modernidad en siluetas ligeras y encajes ricos. Texturas y movimiento definen una elegancia natural, libre y sofisticada.



TRADE SHOW



FIRA DE BARCELONA

Barcelona potencia el negocio 'bridal' global

El salón incrementa la presencia de marcas y expositores internacionales y prevé superar los 23.500 visitantes, con un mayor peso de los 'key buyers'

Del 24 al 26 de abril, el recinto ferial de Montjuïc acogerá un *trade show* que alcanza cifras históricas en presencia internacional, con un 87% de expositores extranjeros y la participación de firmas procedentes de 37 países. Más allá de los datos, la edición de este año llega en un contexto internacional marcado por la incertidumbre económica y las tensiones geopolíticas. En este escenario, la capacidad de convocatoria del salón se convierte en un indicador de su solidez. "El año pasado ya fue el mejor de la historia en número de compradores internacionales y este año prevemos superarlo. Eso demuestra que el sector sigue identificando Barcelona como el lugar donde encontrarse", afirma Albasari Caro, directora de BBFW.

La previsión pasa por superar los 23.500 asistentes y reforzar el perfil profesional de los visitantes. En

su 36ª edición, el salón registra un incremento del 6% en *key buyers*, es decir, compradores con capacidad real de compra. "Son quienes hacen negocio. Que crezcan indica que las marcas vienen a vender y que las tiendas vienen a comprar", resume Albasari Caro.

El *trade show* ofrece una radiografía precisa del sector *bridal* a escala internacional. Europa y Estados Unidos continúan liderando la presencia de marcas, con firmas que combinan tradición y capacidad industrial.

Italia destacará por la sofisticación de sus diseños, con marcas como Demetrius, AnnaBella, Maison Signore, Claudio Di Mari o Elisabetta Polignano. La elegancia británica estará representada por Caroline Castiglione, Sassi Holford y Josephine Scott, entre otras, junto al referente en accesorios Halo & Co. Firms como Ellebeline, Selestia Paris o Elsa Gary mostrarán la tradición y el *savoir-faire* de la escuela francesa, y Ucrania volverá

a sobresalir por su creatividad y proyección exterior, con casas como Katya Corso, Ricca Sposa u Oksana Mukha. Polonia presentará una oferta en plena expansión internacional con firmas como Agnieszka Swiatly, Dama Couture o Amy Love, mientras que Turquía contribuirá con propuestas versátiles y una sólida capacidad productiva a través de Madam Burcu Couture, Tarik Ediz o Serabella, con colecciones que abarcan desde la moda nupcial hasta la de gala. A estas se suman propuestas singulares como Marylise, Rembo Styling y Carta Branca, de Bélgica; Trish Peng,

de Nueva Zelanda; Cizzy Bridal, de Australia, o Alyssia, de Sudáfrica.

OPCIÓN POR ASIA

La presencia en el *trade show* de firmas *premium* como The Atelier by Prof. Jimmy Choo (Malasia), Vaishali S (India), Wang Feng (China), Joli Poli (Vietnam), Serin, Hwitt y Sachiko Tsutsui (Japón), entre otras, configura un mosaico creativo que potencia la proyección global del salón. "Asia es un mercado muy estable para nosotros. En algunos países ya tenemos prácticamente todo el circuito de compradores, pero al mismo tiempo

crece el interés por sus propias marcas", explica Caro. Esta doble dirección —Europa que vende a Asia y Asia que entra en Occidente— sitúa Barcelona como punto de conexión estratégico. Con este objetivo, el salón organizará un encuentro específico entre profesionales asiáticos e internacionales para generar nuevas oportunidades de negocio y reforzar vínculos comerciales.

EE.UU. gana peso en esta edición y aportará su fortaleza comercial y diversidad con firmas como Justin Alexander, Maggie Sottero, Morilee, Allure, Hikaru Bridal u Honor NYC. Según la organización, se trata del año con mayor presencia de compradores norteamericanos. "Han sabido adaptarse y siguen activos. Vienen a vender, pero también a comprar, y eso resulta relevante", señala la directora. Este fenómeno refuerza el papel del certamen como espacio de encuentro global, donde incluso actores de un mismo mercado cierran operaciones fuera de su país de origen.

MADE IN SPAIN

Otro de los grandes pilares del *trade show* de BBFW es la excelencia de la moda nupcial española. Participarán firmas como Yolancris, Isabel Sanchis, Sophie et Voilà, Cortana, The 2nd Skin Co., Marco & María y la incorporación de Claro Couture, la firma del diseñador Fernando Claro.

Con compradores procedentes de más de 80 países y una oferta que combina grandes firmas con nuevos proyectos, BBFW consolida su posición como uno de los principales centros de negocio de la moda nupcial en el ámbito internacional.

El 'trade show' como eje del salón

En esta edición, la organización ha optado por concentrar los desfiles en tres días para reforzar el protagonismo del área comercial. La decisión responde a la estrategia de devolver el foco al negocio. "El *trade show* es la base de todo. Es donde se generan los pedidos y donde las marcas encuentran nuevos mercados", afirma la directora de BBFW.

Esta orientación se traduce en una configuración del espacio pensada para favorecer el contacto directo entre marcas y compradores, con áreas específicas para alta costura, propuestas emergentes y talento local.

Desde la Showroom Area, centrada en firmas *premium*, hasta espacios como The Edit Barcelona, dedicado a marcas emergentes y jóvenes creativos, el salón articula una oferta que cubre distintos segmentos y perfiles de comprador.

COLABORACIÓN CON ESCUELAS DE DISEÑO

En la pasarela por primera vez

Estudiantes de IED, LCI y ESDI abren el desfile de Stéphane Rolland en Barcelona Bridal Night tras un proceso de mentoría directa con el 'couturier'

GEMMA MARTÍ

Antes de que la alta costura marque el ritmo y los focos dibujen las siluetas de las creaciones de Stéphane Rolland, 23 jóvenes estudiantes de diseño ocuparán la pasarela con sus propios vestidos. Lo harán tras una experiencia poco habitual: aprender la alta costura desde dentro, con quien la define.

Ese momento abrirá la noche del próximo 22 de abril en Barcelona Bridal Fashion Week 2026, donde el diseñador francés ha cedido el inicio de su desfile a alumnos de tres escuelas de referencia: IED Barcelona, LCI Barcelona y ESDI Escuela Superior de Diseño. Ocho estudiantes por cada centro, seleccionados entre decenas de propuestas, presentarán 23 vestidos de novia bajo un concepto común, *Sculpted by Nature*, que explora la relación entre naturaleza, volumen y forma.

El proyecto se ha concebido como un proceso de aprendizaje real. Rolland ha trabajado directamente con los estudiantes en varias sesiones en Barcelona, con seguimiento constante, correcciones técnicas y decisiones compartidas. Los vestidos se han confeccionado con tejidos cedidos por la firma barcelonesa Gratacós, que también ha aportado asesoramiento especializado y se ha volcado en el proyecto.

Desde el ámbito académico, la implicación del diseñador ha sorprendido incluso a quienes conocen la exigencia del sector. "Ha sido un lujo tenerlo", explica Marina Ojan, responsable de másters del IED. "Por su trayectoria, pero sobre todo por su actitud", añade. "Se ha implicado con cada estudiante, uno a uno, con una generosidad poco habitual, ha ofrecido críticas constructivas y ha trabajado directamente sobre las piezas. Esa cercanía no es frecuente en la alta costura".

Ojan destaca también la dimen-

sión humana del proceso: "Esperas una figura distante y encuentras a una persona accesible, noble. Esa manera de trabajar ha emocionado a los alumnos y les deja un aprendizaje que va más allá de lo técnico".

EXPERIENCIA COMPARTIDA

Entre los 23 seleccionados, las historias se cruzarán en la pasarela. La zaragozana Sara Vallés, estudiante de IED Barcelona, explica que "ha sido una experiencia muy completa. No solo por el trabajo, sino por el contacto directo con Stéphane Rolland. Ha venido varias veces a Barcelona y ha seguido todo el proceso. El trato siempre ha sido muy cercano, de tú a tú, sumando sobre lo que hacías".

Para Vallés, el valor reside en el acompañamiento: "Nunca partía de una crítica negativa. Siempre buscaba mejorar tu idea. Eso cambia la manera de trabajar y hace que el proceso sea muy bonito".

Desde ESDI Escuela Superior de Diseño, la estudiante internacional Tatiana Muraveynik destaca la dimensión colectiva del proyecto. "Al principio no imaginábamos hasta dónde llegaría. Pero consiguió algo muy importante: que nos sintiéramos parte de un equipo. No competidores, sino compañeros que construyen algo juntos". Tatiana resume la experiencia con

una imagen: "Ha sido como estar a hombros de gigantes. Son ellos quienes nos han enseñado a avanzar".

Tatiana Cavellier, que llegó hace ocho años desde Colombia y cursa un posgrado en diseño de colecciones de novia y técnicas de alta costura en LCI Barcelona, pone el foco en el aprendizaje: "Trabajar con un diseñador de este nivel es una oportunidad única. Te llevas su forma de entender el vestido, el cuerpo, la elegancia, pero también su manera de compartir conocimiento".

Cavellier describe un proceso exigente, pero muy gratificante e interesante. "Partimos de una idea común, desarrollamos colecciones cápsula y él seleccionó los looks. Después ha habido tutorías constantes, sesiones presenciales y correcciones en directo. Todo con un nivel de detalle muy alto para que el resultado esté a la altura de la pasarela", y concluye: "La experiencia de trabajar de la mano de un diseñador de alta costura no tiene precio; Stéphane ha sido una persona muy generosa".

Un proyecto que conecta talento y ciudad

La iniciativa nace de una experiencia previa en París, donde el equipo de BBFW descubrió un desfile de Rolland que integraba jóvenes diseñadores. La idea de trasladarlo a Barcelona encontró una respuesta inmediata. "Nos impactó ver cómo se daba visibilidad real al talento emergente", explica Albasarí Caro. "Compartimos ese objetivo: ofrecer a las nuevas generaciones un espacio profesional de alto nivel. Desde Barcelona pensamos en cómo

transformar lo que nos inspira en proyectos que aporten valor a la ciudad". Caro subraya también el papel del diseñador: "Ha sido el aliado perfecto para hacerlo posible. Además, la mirada de los jóvenes aporta nuevas perspectivas y enriquece la industria". En la rueda de prensa de presentación de BBFW, Rolland se mostró muy satisfecho con la experiencia: "Los estudiantes, los directores, los profesores... me habéis aportado muchísimo. Sois fantásticos. Es un verdadero regalo para mí contar con vosotros en mi desfile. Estoy muy orgulloso del trabajo que habéis realizado".



ALUMNOS DE LAS TRES ESCUELAS DE DISEÑO CON LOS IMPULSORES DEL PROYECTO, QUE HA CONTADO CON LA COLABORACIÓN DE GRATACÓS



FOTOS: FIRA DE BARCELONA



DISEÑADOR INVITADO

Stéphane Rolland, protagonista de Barcelona Bridal Night



ALBASARÍ CARO Y STÉPHANE ROLLAND EN EL PABELLÓN MIES VAN DER ROHE

FIRA DE BARCELONA

El 'couturier' francés, invitado de la décima Barcelona Bridal Night, debuta en España con un desfile que fusiona alta costura y arte

Barcelona Bridal Night celebra su décimo aniversario con un nombre propio que concentra la atención internacional: Stéphane Rolland. El diseñador parisino debuta en España como invitado estrella de Barcelona Bridal Fashion Week, con un desfile concebido como una experiencia escénica que fusiona moda, música y arquitectura.

La cita tendrá lugar el 22 de abril en el Palacio 8 de Montjuïc, un espacio que refuerza el diálogo entre creación contemporánea y patrimonio. Allí, Rolland desplegará 80 piezas de alta costura —entre vestidos nupciales y diseños de alfombra roja— que responden a su lenguaje habitual: volúmenes rotundos, siluetas escultóricas y un trabajo preciso con los tejidos. “Mis vestidos son arquitecturas emocionales”, afirma el diseñador, que considera su participación en Barcelona “un gran honor” por la afinidad de la ciudad con los valores de la alta costura.

El desfile no se limita a la presentación de su colección. Antes, la pasarela acogerá creaciones de estudiantes de moda de Barcelona

desarrolladas bajo su asesoramiento directo. Rolland sitúa este diálogo en el centro de su propuesta: “Queríamos celebrar la transmisión a las nuevas generaciones. Para mí es un regalo tenerlos en mi desfile”. El creador subraya el valor de ese intercambio y reconoce la aportación de los jóvenes talentos: “Me han dado mucho”.

La presencia de Rolland refuerza el posicionamiento internacional de la gala, que en ediciones anteriores ha reunido a grandes nombres de la alta costura. En este contexto, su directora, Albasarí Caro, destaca el significado de esta elección: “Contar con Stéphane Rolland en el décimo aniversario eleva el nivel artístico de la cita y confirma a Barcelona como un referente global del diseño y la alta costura”.

Más allá del desfile, el modista también participa en una iniciativa solidaria con la donación de bocetos en apoyo a pacientes oncológicos. Un gesto que amplía el alcance de una noche que aspira a trascender la pasarela y consolidarse como uno de los momentos más relevantes del calendario internacional.*



Alta costura con causa

BBFW refuerza su dimensión social con una iniciativa junto a Stéphane Rolland en apoyo a la Fundación Káilda. El diseñador ha cedido 22 bocetos originales de alta costura que se pondrán a la venta a través de la web de la entidad. El 100% de la recaudación se destinará a acompañar a personas con cáncer y sus familias mediante atención emocional, práctica y social gratuita.

Cada dibujo recoge el origen creativo de sus colecciones y adquiere aquí un valor añadido: convertirse en una vía directa de ayuda. La iniciativa incluye, además, acceso al desfile de Rolland en Barcelona Bridal Night. Desde su centro en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la fundación atiende cada año a miles de personas con un modelo integral inspirado en los Maggie's Centres. El impacto social del salón llega también a la Fundación Ared, que impulsa la inserción laboral de mujeres que se encuentran en situación de vulnerabilidad.